



公益社団法人 企業メセナ協議会

108-0014 東京都港区芝5-3-2

アイセ芝ビル 8階

phone 03-5439-4520 facsimile 03-5439-4521

[www.mecenat.or.jp](http://www.mecenat.or.jp)

2016- No.12 2016年12月21日

## 東京フォーラム「芸術・文化を振興する企業理念とは —インドネシア・マレーシア企業における展開に向けて」を開催

### 【フォーラム開催のご案内】

公益社団法人企業メセナ協議会（東京都港区、理事長：尾崎元規）は、インドネシアとマレーシアの企業・文化関係者とのオープン・ディスカッションを通じ、ASEAN 諸国における企業メセナの促進とメセナ組織の設立に向けた具体的な方策を探るフォーラムを開催します。

■日時：2017年1月26日（木）15:00～16:30

■会場：電通ホール（東京都港区東新橋1-8-1 株式会社電通内）

### 【フォーラムの目的】

企業メセナ協議会は、東南アジア各国の文化機関等と連携し、2015年より「ASEAN 諸国における企業メセナの促進とネットワーク構築に向けた調査・協議」をジャカルタ、東京、クアラルンプールで実施してきました。

これまでの会議を経て、インドネシアとマレーシアでは現在、企業を中心とした芸術文化振興のための中間支援組織の発足に向けた動きが加速しています。

今回はインドネシア、マレーシアより、それぞれの国で芸術文化振興および文化による社会創造の旗振り役を務めるキーパーソンを招きます。なぜ日本企業はメセナに取り組むのか、その根底にある企業理念や社業との接点についてあらためて問いかけ、相互に意見を交わしながら、インドネシア、マレーシアではどのような実践が可能かを語り合っていきます。また、ASEAN におけるネットワーク形成をはかり、多方向性ある交流と連携を進めるにはどうすべきか、意見交換を進めます。

これからさまざまなパートナーシップが求められてくる ASEAN 各国の文化環境を知るとともに、日本における長年の企業メセナの意義と成果を掘り下げ、今日の社会に果たす役割を紐解く機会ともなります。日本でメセナを推進する企業、芸術文化に携わる関係者との対話もはかり、議論を深めます。



### ■登壇者 左から

マルコ・クスマウイジャヤ（創造都市ルジャックセンター ディレクター、インドネシア）

ティモセウス・レスマナ（インドネシア・フィランソपीー・アソシエーション 創立者/会長、インドネシア）

リンダ・ホエマー・アビディン（インドネシア芸術連合創立メンバー/執行委員会財務担当、インドネシア）

アズイミ・ワン・アフマッド（マイ・パフォーミングアーツ・エージェンシー ジェネラル・マネージャー、マレーシア）

ダンカン・ケイブ（シンク・シティ プログラム・マネージャー/アーバン・ナレッジ、マレーシア）

## ■登壇者プロフィール

### マルコ・クスマウィジャヤ(創造都市ルジャックセンター ディレクター、インドネシア)

建築家兼都市計画家として、持続可能な建築とアーバニズムおよび芸術に重点を置いた活動を継続。2006年から約4年間、ジャカルタ芸術評議会議長を務め、2010年には持続可能性についての思索と活動を促進するルジャック都市研究センターの共同創設者ともなった。2012年、都市・田園の関係性を含めた地域社会や生態学的な課題に取り組むプログラムを開催する場として、ジョグジャカルタ近郊にブミ・ペムダ・ラハユ持続可能性学習センターを設立。

### ティモセウス・レスマナ(インドネシア・フィランソपी・アソシエーション 創業者/会長、インドネシア)

トリサクティ大学にて法律学位を取得後、インドネシア大学にて法律修士を取得した。現在、博士研究をしている。1997年から2004年までシナーマス・グループにて副理事、局長、コーポレーションガバナンス・持続可能戦略部長を務めた。2014年9月にはインドネシア・クリーナー・プロジェクト・センターの専務理事に就任。自身でも会社を経営。環境問題や持続可能戦略、代替紛争解決に長け、防衛省主催のナショナル・リーダーシップ・プログラムに参加。

### リンダ・ホエマー・アビディン(インドネシア芸術連合創立メンバー/執行委員会財務担当、インドネシア)

3歳よりバレエを始め、ジャカルタやニューヨークでダンスを学ぶ。エリサ・モンテ・ダンスカンパニーの主要ダンサーとして国際ツアーに参加。引退後アート経営修士を取得し、ジャカルタにて舞台芸術マネジメントを教える。1999年、若手アーティスト育成の教育機関や助成を提供するケローラ財団を共同設立。2012年には芸術をもっと多くのコミュニティにと、設備や政策を整えるための知識や情報を集約した全国規模団体、インドネシア芸術連合を共同設立。

### アズミ・ワン・アフマッド(マイ・パフォーミングアーツ・エージェンシー ジェネラル・マネージャー、マレーシア)

2013年マイ・パフォーミングアーツ・エージェンシー(MyPAA)にコミュニケーション・イベント戦略マネージャーとして入社。入社以前はホスピタリティ、ツーリズム、芸術・エンターテインメント産業にて広報・マーケティングのプロとして9年間従事。MyPAAでは、マレーシアの舞台芸術産業における象徴的イベントを主に手掛け、マレーシア国王と共に行うファンデレイズパーティー‘ロイヤル・アーツ・ガラ’や地域舞台芸術会議‘ボラック・アーツ・シリーズ’、若手育成を主としている‘ボラック・アーツ・ユース・シリーズ’などがある。歌手としても活動しており、これまでにグループとして5枚のシングルを出している。

### ダンカン・ケイブ(シンク・シティ プログラム・マネージャー/アーバン・ナレッジ、マレーシア)

コミュニティとともに地域再生に取り組むシンク・シティにおいてプログラム・マネージャーを務める。シンク・シティはマレーシア政府の戦略的投資助成機関であるカザナ・ナショナルが所有。地域自治体や国際機関、コミュニティと共に地域問題を長期的・包括的な解決策提案、そして効果的なパートナーシップ構築を目指している。アーバン・ナレッジは、シンク・シティのパートナー組織向けの資料館を創設し、研究、出版、様々なプロジェクトを通じ、エビデンスに基づいた解決策を提供している。

## ■公益社団法人企業メセナ協議会 <http://www.mecenat.or.jp/>

芸術・文化振興による社会創造を目的として、企業をはじめ文化に関わる団体が参加、協働する民間の公益法人。創造的で活力にあふれた社会、多様性を尊重する豊かな社会の実現に寄与すべく、企業メセナの推進を中心に、文化振興に関する調査・研究、認定・顕彰、交流、発信等の事業を行う。会長：高嶋達佳（[株]電通相談役）、理事長：尾崎元規（花王[株]顧問）。会員170社・団体/27名（2016年9月21日現在）。

### 【本件に関するお問い合わせ先】

公益社団法人企業メセナ協議会 広報担当:坂本・中尾 /国際会議担当:三田・根津

TEL: 03-5439-4520 FAX: 03-5439-4521 E-mail: msakamoto@mecenat.or.jp

〒108-0014 東京都港区芝 5-3-2 アイセ芝ビル 8階 URL: <http://www.mecenat.or.jp/>