



社団法人 企業メセナ協議会

100-0006 東京都千代田区有楽町2-5-1

有楽町マリオン13階

Tel.03-3213-3397 Fax.03-3215-6222

[www.mecenat.or.jp](http://www.mecenat.or.jp)



2003 - No. 04

2003年4月1日

## 「メセナ大賞 2003」自薦・他薦で活動を募集 ～全国各地で頑張る企業のメセナ活動を募る。新たな審査委員が就任～

社団法人企業メセナ協議会(東京都千代田区有楽町、会長:福原義春)は、「メセナ大賞 2003」への応募活動を自薦・他薦により募集します。「メセナ大賞」は、企業のメセナ(芸術文化支援)活動の奨励と発展を目的として、1991年より毎年実施している顕彰事業で、芸術文化振興に貢献した企業や企業財団を表彰するものです。また、本年度より新たな審査委員のもとで賞の選考をおこないます。(次頁参照)

新たな選考ポイントを追加 - 「地域文化の醸成」や「企業の独自性・主体性」に注目  
近年の「メセナ大賞」への応募案件は多様化の傾向にあり、地域性や企業の独自性を生かした特色ある活動が増えています。例えば、昨年は㈱飛騨庭石による「祭屋台の制作および『飛騨高山まつりの森』の運営(岐阜県高山市)」が「地域文化賞」を受賞。祭屋台を作る職人の技の継承と地域経済の活性化への貢献が高く評価されました。また、一昨年「大賞」を受賞した安田火災海上保険㈱(現・㈱損害保険ジャパン)の「安田火災人形劇場『ひまわりホール』の活動(名古屋市)」も、地元NPOとの連携が受賞の決め手となりました。そこで今回から、選考ポイントの中に「地域文化の醸成」や「企業の独自性・主体性」を追加。芸術活動への影響力だけでなく、地域社会への貢献度や企業がメセナに取り組む姿勢に注目します。

4月より全国に設置の「助成認定制度相談窓口」と連携し、一般からの情報収集を強化  
さらに当協議会は、本年4月から全国約40ヶ所に設置予定の「助成認定制度相談窓口」(1)と連携して広く応募・推薦を呼びかけ、全国からの情報収集に力を入れます。これまで「メセナ大賞」は企業からの自薦による応募が多数を占めていましたが(2002年度:応募総数103件のうち92件)、今年度は、NPOや一般からの推薦を増加させたいと考えます。さらに全国メセナネットワーク(2)や、当協議会がこれまで主催したセミナーへの参加者等へも推薦を依頼。多方面から情報を集め、東京などの大都市だけでなく、各地で展開しているメセナ活動の掘り起こしをめざします。

応募資格を拡大 - 過去に受賞した活動でも再応募が可能に  
これまで「メセナ大賞」では、過去に受賞した活動の再応募は不可としていました。しかし、同じ活動でもさらに工夫や改変を加えたものが出てきたこと、また、昨今の厳しい環境下で「活動を継続していること」をもっと評価すべきとの意見を受けて、今回より、過去に受賞経験のある活動も再応募ができるようにしました。具体的には、受賞後5年を経過し、かつ活動内容に改変や発展があった場合は、応募を受け付けます。(ただし「大賞」受賞活動は除く)

### 若手アーティストによる新・トロフィーを制作

「メセナ大賞」受賞企業には、表彰状とトロフィーを授与しています。このトロフィーは、指名コンペティションで選ばれた若手の現代美術作家により制作され、3年毎に新たなトロフィーが登場。本年はこのトロフィーのリニューアルにあたり、現在5名の若手アーティストが制作プランを練っています。新・トロフィーの決定は、6月上旬の予定。

【「メセナ大賞 2003」概要・募集要項】

主 旨： 企業または企業財団によって、2002年4月1日から2003年3月31日まで  
に実施された、特色あるメセナ活動あるいは事業を顕彰する

賞： 「メセナ大賞」： 芸術文化振興にもっとも高く貢献したメセナ活動  
「メセナ賞」： 「地域文化賞」「育成賞」など、評価のポイントとなった  
点を賞の名前に反映  
受賞件数は、大賞を含む8件を目安  
過去の受賞企業は、ホームページ(<http://www.mecenat.or.jp>)をご参照ください

対 象： 営利を主たる目的としない、芸術文化支援につながる活動や事業  
(資金、人、物、場所の援助/顕彰事業/文化施設の建設・運営/芸術文  
化事業[講演・展覧会等]の開催/芸術文化に関する養成・研修、調査・  
研究・出版など)

対象分野： 音楽、美術、演劇、舞踊、映像、伝統芸能、文学、建築、文化遺跡・歴史的建  
造物など

応募資格： 日本に所在するすべての企業および企業財団。1社で複数件の応募、複数  
社が共同でおこなった活動も応募可

応募方法： 自薦： 協議会のホームページ (<http://www.mecenat.or.jp>) 内の応募  
フォーム、もしくは応募用紙にて  
推薦： 他企業や他企業財団がおこなっている活動を推薦。ホームペー  
ジ内の推薦フォームによる受付(匿名による推薦も可能)

応募締め切り： 自薦：2003年5月30日(金) 推薦：2003年5月9日(金)

選考方法： 以下の審査委員により選考 本年度より新・審査委員に交代  
池上 惇 京都橘女子大学文化政策学部学部長、京都大学名誉教授  
柏木 博 デザイン評論家、武蔵野美術大学教授  
南條史生 森美術館副館長  
松岡和子 演劇評論家・翻訳家  
三善 晃 作曲家、東京文化会館館長  
森まゆみ 作家、谷根千工房主宰  
渡辺 裕 東京大学大学院教授(美学芸術学)  
福原義春 企業メセナ協議会会長・理事長

応募に関する問い合わせ先：  
(社)企業メセナ協議会 「メセナ大賞」係  
TEL.03-3213-3397 FAX.03-3215-6222 E-mail:mecenat@mecenat.or.jp

- 1： 芸術文化への企業・個人からの寄付を促進する、「助成認定制度」の地域相談窓口。当協議会が各  
地の主要な文化関連機関に協力を求め、企業・個人からの問い合わせへの対応など本制度に関す  
る業務の一部協力を依頼し、2003年4月1日より約40ヶ所に設置予定。各都道府県に最低1ヶ  
所の設置をめざしています。
- 2： 各地に設立されていた地域の文化活動を支援する団体の、組織間の情報交換と相互協力を目的と  
して1996年に発足。メセナ組織の設立に関心のある財団や地方自治体も含めて、会員は16団体。

【本件に関するお問い合わせ先】

社団法人 企業メセナ協議会 広報担当：渡辺 / メセナ大賞担当：戸澤、荻原  
Tel. 03-3213-3397 Fax. 03-3215-6222 E-mail: mecenat@mecenat.or.jp  
〒100-0006 東京都千代田区有楽町 2-5-1 有楽町マリオン 13階