



社団法人 企業メセナ協議会

100-0006 東京都千代田区有楽町2-5-1
有楽町マリオン13階
Tel.03-3213-3397 Fax.03-3215-6222
www.mecenat.or.jp



2004 - No. 02

2004年2月20日

メセナ入門セミナー「なぜ、企業はメセナをするの？」

「メセナのいろは」から「企業とアートのいい関係」までの入門編。3月4日、京都市内で開催

社団法人企業メセナ協議会（東京都千代田区有楽町、会長：福原義春）は、京都芸術センター（京都市中京区）との共催により、2004年3月4日（木）メセナ入門セミナー「なぜ、企業はメセナをするの？」を京都市内で開催します。

このセミナーは、京都を中心とした企業、芸術団体、NPO 関係者など広く一般を対象に実施するもので、関西における企業のメセナ（芸術文化支援）に対する理解を促すことをめざします。前半は、民間によるメセナのこれまでの経緯や最新の動向について解説。また、芸術活動への寄付を募りやすくする「助成認定制度」（当協議会が1994年から実施）についても詳しく説明します。

後半は、アサヒビール株式会社のメセナの現場で陣頭指揮を取ってきた加藤種男氏と、「ダンスと社会を結ぶネットワーク型NPO」として京都を拠点に活動するJCDN（Japan Contemporary Dance Network）の佐東範一氏を迎え、「企業とアートの良い関係を作るには」をテーマにディスカッションを行います。

「企業がアートに期待すること」「アーティストが企業に求める支援のあり方とは？」など、企業と芸術団体のそれぞれの立場の本音を引き出しながら、企業とアートが相互に良い関係を築いていくために何が必要かを探ります。

日時	2004年3月4日（木） 14：00～17：00
会場	京都芸術センター ミーティングルーム2 （京都市中京区室町通蛸薬師下る山伏山町 546-2 TEL：075-213-1000）
主催	社団法人 企業メセナ協議会
共催	京都芸術センター
内容	14:00～14:40 基本レクチャー「メセナのいろは」 荻原康子（企業メセナ協議会シニア・プログラム・オフィサー） 14:40～15:20 「企業からの支援を受けやすくするために～助成認定制度のお話」 岩本直子（企業メセナ協議会プログラム・オフィサー） 15:30～16:30 トークセッション「企業とアートのいい関係の作り方」 加藤種男（アサヒビール㈱環境社会貢献部副理事） 佐東範一（NPO 法人 Japan Contemporary Dance Network）
参加費・定員	無料・50名
申し込み	mecenat@mecenat.or.jp までEメール（氏名、所属、電話番号を明記） また電話にて受付
申し込み締切	2004年3月1日（月） *定員になり次第締め切り
問い合わせ先	企業メセナ協議会 TEL:03-3213-3397

【本件に関するお問合せ先】 社団法人 企業メセナ協議会 広報担当：渡辺 / セミナー担当：荻原、岩本
TEL:03-3213-3397 FAX:03-3215-6222 <http://www.mecenat.or.jp/>
〒100-0006 東京都千代田区有楽町2-5-1 有楽町マリオン13階