

【舞台芸術・芸能見本市 2004 大阪】参加プログラム [社]企業メセナ協議会
セミナー「アートサポートの仕組みを知ろう！」

- メセナをめぐる寄付税制と助成制度あれこれ -

社団法人企業メセナ協議会(東京都千代田区、会長:福原義春)は、2004年7月30日(金)、大阪市内でセミナー「アートサポートの仕組みを知ろう! - メセナをめぐる寄付税制と助成制度あれこれ-」を開催します。

このセミナーは、「舞台芸術・芸能見本市 2004 大阪」の参加プログラムのひとつで、芸術活動が活発に行われるための支援の仕組みをパネルディスカッション形式で紹介するものです。芸術団体・アーティスト、メセナ(芸術文化支援)に関心のある企業や NPO 関係者などを対象に、アートの分野における税制優遇制度について知ってもらうことを目的としています。民間財団や公的機関の助成制度を概観し、メセナを取り巻くアートサポートの全体像を総ざらいするほか、企業からの芸術活動への寄付を促す「助成認定制度」(*)についても紹介し、本制度の関西地区におけるより一層の普及をめざします。

*助成認定制度:

企業メセナ協議会が民間からの芸術支援を促進すべく、1994年に発足させた制度。企業や個人が当協議会を通じて寄付をした場合には、特定公益増進法人への寄付として、税制上の優遇措置を受けられるもの。

企業メセナ協議会 関西事務所の活動

企業メセナ協議会は、昨年8月より大阪市内に関西事務所を開設。これまで文化フォーラム「文化の力が創造的な都市をつくる」(大阪市・2004年2月)、メセナ入門セミナー「なぜ企業はメセナをするの?」(京都市・2004年3月)など、関西で6回にわたる事業を開催し、メセナの普及を行っています。さらに、事務所にて「助成認定制度」に関して企業や芸術団体からの相談を受け付け、関西でのメセナの認知を高めるべく、活動しています。

【開催概要】

名称	「アートサポートの仕組みを知ろう! - メセナをめぐる寄付税制と助成制度あれこれ-」
日時	2004年7月30日(金) 15:15~17:00
会場	グランキューブ大阪(大阪国際会議場) 10階 1008号 (大阪市北区中之島5-3-51 TEL:06-4803-5555)
主催	社団法人企業メセナ協議会
対象	芸術団体、企業、NPO関係者、自治体、一般など
定員	約100名 要事前申し込み。定員になり次第締め切り
参加費	無料 見本市への入場料は、別途1,000円
申し込み	(社)企業メセナ協議会「見本市セミナー係」宛に 名前 所属 電話・FAX 番号 Eメールアドレスを明記のうえEメール、または所定の申込用紙にてFAX
締め切り	7月28日(水)
参加問い合わせ	(社)企業メセナ協議会 電話:03-3213-3397 E-mail: mecenat@mecenat.or.jp 7月30日(金)と31日(土)の2日間、見本市会場でのブース展示において、アーティストや芸術団体などの参加者に向けて「助成認定制度」の案内等を行います。(13:00~17:00)

「アートサポートの仕組みを知ろう！ - メセナをめぐる寄付税制と助成制度あれこれ」

出演者

【パネリスト】

高田 昌(たかだ・ただし) 関西二期会 常任理事・事務局長

大阪生まれ。1965年から関西芸術座に演出部員として7年間在籍。パイロイト・オペラの日本公演の現場に居合わせたことで強い影響を受け、その後、大阪万国博記念のポリショイ・オペラ公演をはじめ主に外来オペラ・バレエ団の公演にスタッフとして参加。あわせて俳優座・青年座等の全国公演にも参加。77年より関西二期会のオペラで舞台監督および演出助手を務める。81年より事務局でオペラ制作もあわせて担当し、96年より事務局長。多くのオペラを成功に導いた手腕は高く評価されている。

田中敬文(たなか・たかふみ) 東京学芸大学教育学部生活科学学科 助教授

1957年生まれ。91年より東京学芸大学教育学部生活科学学科講師、96年同助教授、これまで、ジョンズ・ホプキンス大学政策研究所研究員、東京学芸大学学長補佐、参議院文教科学委員会客員調査員、日本私立大学協会付置私学高等教育研究所研究員等を務める。公共経済学、NPO 経済論、教育と文化の経済学を専門とし、日本 NPO 学会監事・学会誌編集委員、文化経済学会<日本>学会誌編集委員等を務める。大阪大学大学院国際公共政策研究科、立教大学社会学部、明治大学経営学部・講師。

吉本光宏(よしもと・みつひろ) [株]ニッセイ基礎研究所主任研究員

1958年生まれ。東京オペラシティ、世田谷パブリックシアター等の文化施設開発や、東京国際フォーラムアートワーク整備事業などのコンサルタントとして活躍するとともに、文化政策や文化施設の運営・評価、アウトリーチやNPOなど幅広い調査研究に取り組む。97年7月～98年6月、セゾン文化財団の助成で米国コロンビア大学大学院に留学、米国アート NPO の現地調査を実施。東京芸術大学大学院 / 東京学芸大学非常勤講師、NPO 法人 ST スポット横浜副理事長、アートネットワーク・ジャパン理事、日生劇場評議員。

【コーディネーター】

荻原康子(おぎわら・やすこ) [社]企業メセナ協議会 シニア・プログラム・オフィサー

茨城県「アークスプロジェクト」構想、東京都「TAMA らいふ 21」アーティスト・イン・レジデンス事業、国際交流基金AIR研究会に関わった後、INAX 文化推進部に所属。その後、キュレーター・オフィスにて美術展の企画運営に携わった後、2001年に企業メセナ協議会入局、顕彰事業、機関紙、セミナー等を担当。

社団法人 企業メセナ協議会

企業によるメセナ(芸術文化支援)活動の推進を目的とする民間企業の連合体として、1990年2月に発足した公益法人。主な事業として、企業の芸術文化支援についての、1.啓発・普及、2.情報集配、3.調査・研究、4.顕彰、5.国際交流、6.助成を行っている。会長:福原義春。会員数は約190社・団体。(2004年6月現在)

【本件に関するお問合せ先】

社団法人 企業メセナ協議会 広報担当:渡辺 / セミナー担当:荻原
電話: 03-3213-3397(7月30日、31日は090-6140 7091 渡辺) FAX: 03-3215-6222
〒100-0006 東京都千代田区有楽町2-5-1 有楽町マリオン13階
E-mail: mecenat@mecenat.or.jp URL: <http://www.mecenat.or.jp/>

<関西事務所>

〒540-0032 大阪府中央区天満橋京町1-1 大阪キャッスルホテル4階
財団法人大阪21世紀協会内
電話・FAX: 06-6942-2040 E-mail: kansai@mecenat.or.jp