



MECENAT
AWARDS
2016

メセナ アワード2016

2016年11月24日発行

●
発行人
加藤種男

●
編集人
坂本麻里絵 | 内田 秋 | 齊藤 望 | 荻原康子
公益社団法人企業メセナ協議会

●
デザイン
ND Cグラフィックス

●
印刷
株式会社日相印刷



発行
公益社団法人企業メセナ協議会
108-0014 東京都港区芝5-3-2 アイセ芝ビル8階
Tel. 03-5439-4520 Fax.03-5439-4521

●
公益社団法人企業メセナ協議会は、
企業や芸術・文化にかかわる個人・団体が集い、
芸術文化の振興とこれを通じた
社会創造に取り組んでいます。
詳しい事業内容はWEBサイトをご覧ください。
<http://www.mecenat.or.jp/>

©企業メセナ協議会
本誌掲載記事の無断転載を禁じます。



MECENAT AWARDS 2016

メセナ アワード2016

03 ごあいさつ

[公社]企業メセナ協議会 会長 高嶋達佳

04 メセナ アワード2016受賞活動

05 メセナ アワード トロフィー

06 2016年度のメセナ アワード

[公社]企業メセナ協議会 認定・顕彰部会長／日本電気[株] 森実尚子

07 This is MECENATとメセナ アワード

企業メセナーつひとつに光をあてる認定・顕彰事業

08 大賞

メセナ大賞 ————— 日本毛織[株]

10 トップ・インタビュー

自然の恵み、人の手の技をいかす工芸で心豊かな生活文化を育みたい
日本毛織[株]取締役社長 富田一弥

12 優秀賞

緑の下発掘賞 ————— [株]CBCテレビ
若手貝画賞 ————— 昭和シェル石油[株]
建築文化接近賞 ————— [株]竹中工務店
東京なかつまち技芸賞 — 東京ミッドタウンマネジメント[株]
子どもに夢を半世紀賞 — 東燃ゼネラルグループ

22 特別賞

文化庁長官賞 ————— 日本トランスオーシャン航空[株]

24 選考評

26 これまでの受賞活動

32 [公社]企業メセナ協議会 会員

34 [公社]企業メセナ協議会の主な活動

ごあいさつ

このたび「メセナアワード2016」の受賞活動を決定いたしました。受賞される企業の皆さま、誠におめでとうございます。

本賞は、優れたメセナ活動をおこなった企業や企業財団等に対して、その功績を称え、活動の一層の充実を祈念してお贈りするものです。1991年に「メセナ大賞」として創設し、本年度で26回目を迎えます。

「メセナアワード」は、メセナ認定制度「This is MECENAT」に登録された活動を選考対象としています。多様なメセナ活動を認定することにより、一つひとつの取り組みが顕在化し、メセナの裾野の広さ、豊かさが浮き彫りになりました。芸術・文化を通して、社会課題の解決や被災地での継続的な支援にも取り組む各社の姿に、あらためて心奮い立つ思いです。

企業メセナは、文化と経済の両輪で豊かな社会を実現しています。今回は大賞に、「ものづくり」という日本が誇る文化を支える活動が受賞し、優秀賞では、若手アーティストやデザイナーの発掘・育成、芸術・文化の舞台裏を支える人材や児童文化の担い手の顕彰といった、文化を創造する「人」への支援活動や、子どもたちの創造性を育む活動、建築文化を追求・発信する活動に光が当たりました。

企業は未来を見すえ、自社資源やネットワークを活用し、地域との結びつきを深めるなど各社らしく創意工夫に富んだ手法で、人や文化を育てるメセナ活動を継続し社会や経済に活力を与えています。こうした活動を日々推進している企業のご努力に心から敬意を表します。また審査委員の皆さまには、いずれもすばらしい活動の選考にあたり、真摯なご議論を尽くしてくださいましたことに感謝申し上げます。

2020年、世界の注目が日本に集まります。協議会は2020年の先の未来を創造することを目指し、日本各地の多彩な文化のさらなる活性化と発信に向けた「Creative Archipelago（創造列島）」プロジェクトを推進し、文化への投資を進め、創造的な社会づくりに取り組む所存です。

企業をはじめ、文化にかかわる機関や団体の皆さまと手を携え、芸術・文化による社会創造に努めてまいります。ご理解とご支援を賜りますようお願い申し上げます。

[公社]企業メセナ協議会 会長 高嶋達佳

メセナ アワード2016 受賞活動

企業や企業財団、それらの連合体が取り組むメセナ(芸術・文化振興による社会創造)活動を表彰する「メセナアワード」。第26回を迎える本年は「This is MECENAT 2015」で認定された全国122件(69社・団体)の活動より、メセナ大賞と5件の優秀賞および特別賞として文化庁長官賞が選ばれました。

大賞

メセナ大賞

日本毛織株式会社

工房からの風

優秀賞

縁の下発掘賞

株式会社CBCテレビ

CBCクラブ文化賞(くちなし章)

若手貝画賞

昭和シェル石油株式会社

シェル美術賞

建築文化接近賞

株式会社竹中工務店

季刊誌『approach』の発行

東京なかつまち芸芸賞

東京ミッドタウンマネジメント株式会社

Tokyo Midtown Award 2015

子どもに夢を半世紀賞

東燃ゼネラルグループ

東燃ゼネラル児童文化賞

特別賞

文化庁長官賞

日本トランスオーシャン航空株式会社

JTA・RAC あおぞら図画コンクール

※優秀賞にはそれぞれ活動の特徴を賞名に反映しています。

メセナ アワードトロフィー

メセナ大賞、優秀賞5賞へ贈呈

アーティストの制作によるオリジナルトロフィーを贈呈いたします。

協力：[株]ワコールアートセンター

マエケナスの庭
2015年
350 × 350 × 19mm
アクリル、紙、絹糸
アクリル絵の具

撮影：佐藤 茂

2015-17 トロフィー制作

悠 | はるか

2001年に独学で切り絵制作を開始。12年、スパイラルが主催するSICF13にて南條史生賞。以後、VIVIENNE TAMとの服飾商品コラボレーション、同ブランド青山店にて個展、ラディウム レントゲンヴェルケ(東京・日本橋)の取り扱いで国内外の展覧会に出展するなど、精力的に活動を展開している。

作品介绍 ● 人が実用以外のものをつくりはじめた時、文化や芸術そして思想が生まれ、その瞬間に人が人として生き始めたのではないのでしょうか。古代ローマ時代に、豊かな感受性を持つ芸術家の理解者となり手厚く擁護した高官マエケナス(Maecenas)の名をもとにして、メセナという言葉が生まれました。人が人としての心を保つ、大切な流れを培った彼のいとなみと、芸術・文化を通して豊かな社会づくりをするメセナ活動を重ねて、作品「マエケナスの庭」を制作しました。ものごととはごく自然に、気づくと一つの流れができていて、それが「文化」と名付けられます。水面下で流れに身を委ねながらも、自らの流れをつくらうとする魚の尾ひれ。水の流れと、その中で意思を持つ尾ひれ、そして水面上に尾ひれの動きが伝わり波になる様子を表すように、部分的に銀糸の刺繍を施しました。

2016年度のメセナ アワード

40年。今年のメセナアワード受賞7件の活動平均年数です。そのうち50年以上が4件。始めた当時の先人の思いがつまった未来への投資を、中断などはあるものの、時代や経営環境に合わせて工夫しながら次の世代へつないでこられた方々に、同じ企業メセナ担当者として敬意を表します。同時に、このように地域社会とつながり、人々に心の豊かさをもたらす芸術・文化を支える活動を続けて来たからこそ、企業は長く続いてきたのではないかと、とも思います。

企業メセナ協議会では、メセナを「芸術・文化振興を通じた社会創造」の取り組みと定義しています。今年の大賞は、インパクト、地域との連携等さまざまな視点で高い評価を得た「工房からの風」が受賞しました。2001年に始まったこの活動は、日本の暮らしの中にある美しいモノをととして人を結び、それを広げて心豊かな社会にしていきたいという志が体現された、20年後、30年後の広がりが楽しみな取り組みです。

2020年、さらにその先に向けて、企業の思いが込められた企業メセナの底力を、This is MECENATとメセナアワードで発掘、発信してまいります。

[公社]企業メセナ協議会 認定・顕彰部会長
日本電気[株]コーポレートコミュニケーション部
CSR 社会貢献室 エグゼクティブエキスパート
森実尚子

「This is MECENAT」と「メセナアワード」

企業メセナー一つひとつに光をあてる認定・顕彰事業



メセナ アワード

企業によるメセナの充実と社会からの関心を高めることを目的に、1991年に「メセナ大賞」（2003年より「メセナアワード」に改称）を創設しました。15年までに、全国各地の優れたメセナ活動193件を表彰してきました。

14年3月、協議会設立25周年の節目をとらえ、メセナ認定「This is MECENAT」を設置しました。これを機に、「This is MECENAT」と「メセナアワード」は、連動して運営をしています。



This is MECENAT

時代とともに広がり深化する企業のメセナ活動に光をあてる認定制度。多彩な「メセナの今」を社会に周知するため、毎春、当年度に実施するメセナ活動を募集し、審査を行っています。認定活動にはメセナマークを発行、協議会公式ウェブアーカイブに登録し、一般に広く公開・発信します。認定活動の中から、特に優れた7活動を翌年の「メセナアワード」で表彰します。

※登録活動など詳細については、WEBサイトに掲載

<http://www.mecenat-mark.org>

メセナ大賞

日本毛織株式会社

工房からの風

【活動地域：千葉県】

千葉県市川市、本八幡駅から線路沿いに10分ほど歩くと、ショッピングセンター「ニッケコルトンプラザ」が見えてくる。運営する日本毛織株式会社は、1896年より毛織物を手がける中、繊維にとどまらず多角的に事業を拡大し、1988年、工場跡地に同施設をオープンした。約50,000坪の敷地には「ニッケ鎮守の杜」と呼ばれる一角があり、工場時代から残されるお社を中心に豊かな自然がひろがる。野外クラフト展「工房からの風」は、この地をステージに、2001年に始まった。

毎年、10月に行われる同展に出品したい工芸作家を公募する。対象は、陶磁器・木工・金工・染織など自然の恵みを素材に手仕事で作品を制作する、プロまたは明確にプロを目指す新人作家。「ニッケ鎮守の杜」内の「galleryらふと」スタッフは約50名を選び、春から伴走者となって展示の準備を進める。この間、値付けから展示方法など作家として必要なスキルを伝授するほか、作家同士の交流を図り、切磋琢磨によるクリエイションの向上にも寄与する。

イベント2日間で来場する約20,000名のうち、7割が地元の住人でファンも多い。「使う」工芸の作家にとって、使い手との交流は制作のインスピレーションを得る大切な機会だ。またギャラリストやバイヤーからの声掛けで、この日にデビューのきっかけをつかむ作家も少なくない。本番までの半年にわたる準備期間は、作家にとってより確かな成長への足がかりとなるのだ。

作り手と使い手をつなぎ、豊かな暮らしづくりを提案する。工芸によるアクションは、生活の中にやわらかな風を吹き込んでいる。

評価ポイント

- 日常に結びついた工芸に着目し、豊かな生活文化の醸成に寄与している。
- 新人作家の登竜門として機能するだけでなく、充実した支援により育成にも貢献している。



日本毛織株式会社
企業プロフィール
[2016年5月現在]



本社所在地：大阪府大阪市
(本店所在地：兵庫県神戸市)
設立年：1896年
資本金：64億6,500万円
従業員数：503名[単独]、
4,649名[連結]
主な事業：衣料繊維事業、
産業機材事業、人とみらい開発事業、
生活流通事業
URL: <http://www.nikke.co.jp>



[上] 展示風景。野外展ならではの自然光のもと、作家と企画者で作り上げる展示構成

[下] 会場には、陶磁・硝子・木・金属・染織・革・紙…さまざまな若手工芸作家が集う

トップ・インタビュー

自然の恵み、人の手の技をいかす工芸で 心豊かな生活文化を育みたい

日本毛織株式会社 取締役社長 富田一弥

メセナ大賞ご受賞、誠にありがとうございます。暮らしを彩るものづくりを、御社の資源を活用しながら支援し、地域との結びつきを大切にしている点などが高く評価されました。

ありがとうございます。「工房からの風」を開催している「ニッケ鎮守の杜」は、千葉県市川市の羊毛紡績工場跡地を再開発した大型ショッピングセンター、ニッケコルトンプラザの一角にあります。工場操業時から半世紀以上におよぶ地元との関係を踏まえ、市の発展につながる事業施設であるとともにコミュニティセンターとしてレジャー・スポーツ・憩いの場を提供し、地元との一体感を醸成することを目指して1988年に開設しました。そして、中山工場時代の神宮社の森（現・ニッケ鎮守の杜）を中心とするコルトン広場をつくったのです。

野外クラフト展「工房からの風」は2001年に始まり、本年度で第14回を数えます。新人工芸作家の発掘・育成の場であり、心豊かな生活文化と芸術を育みたいとの想いで、工芸品の作り手と使い手を結ぶ架け橋を築き上げてまいりました。毎回、手仕事で作品を制作する作家、約50名が公募で選ばれていて、本展を楽しみに毎年足を運んでくださる方も多くいらっしゃいます。

また本展に加えて、ニッケ鎮守の杜にある「gallery らふと」では継続して、作家の作品発表の場やワークショップの機会を設けています。恒常的に活動を展開する中で、地域の方々には庭づくりのボランティアやクラフト展のスタッフとして運営にご参加いただいてまいりました。そうした意味でもこのたびの受賞は、地域の皆様とともに賜ったものと、本当にうれしく思っています。



とみた・かずや



1959年静岡県生まれ。
慶應義塾大学経済学部卒業後、
ニッケ（日本毛織株式会社）入社。
コミュニティサービス事業部長
などを経て2009年に執行役員、
12年に常務執行役員、13年に取締役、
本年2月より現職。

メセナ活動を通じて、地域との関係を育まれてこれたんですね。

弊社は1896年の創業以来、自然の恵みであるウール製品をご提供してまいりましたが、“人と地球に「やさしく、あったかい」企業グループ”との経営理念に基づき、地域社会に貢献し共生できる事業を推進しています。創業の地である加古川市でも工場跡地を再開発し、地元とともに発展できる「街づくり、暮らしづくり」に取り組んでいます。

私どものメセナ活動は、事業ととても近いところにあります。「朝日ニッケ英文コンテスト」はウール素材の学生服を着用する中高生を対象に日豪親善も兼ね始まり、現在では年齢問わず絵を描く喜びや楽しさを提供する場として「ニッケピュアハートイラスト大賞」を開催しています。また震災復興支援企画「ぬくもりを届けよう」では、「工房からの風」のチャリティー販売による義援金と、ニッケの毛糸を使った手編みの帽子やマフラーなどをお届けしました。

ニッケグループは本年12月に創立120周年を迎えます。文化や伝統を育むとともに、新しい価値や未来の豊かな生活文化を創造する企業に進化すべく、さらにチャレンジを続けてまいります。

株式会社CBCテレビ CBCクラブ文化賞(くちなし章)

【活動地域：愛知県】

日本で最初の民間放送局である中部日本放送、略称CBCは、1950年に名古屋市で創立した。「文化の発展と向上に寄与することが放送の使命である」との基本姿勢に則り、草分け的存在として事業を展開、その一つに「CBCクラブ」がある。東海3県で活躍する文化人による組織で、1957年に会員145名で発足した。同社が事務局となり、会員相互の親睦や地域文化の向上・発展を目的とした活動をバックアップする。会員の出品による「チャリティ美術工芸展」や「こども絵画展」の開催、ラジオ「文化・楽楽」の制作や機関誌の発行など活動は多岐にわたり、1960年には「CBCクラブ文化賞(くちなし章)」を創設した。

同賞は、東海地方で一芸一能に黙々と従事し、貴重な業績と成果をあげながら、人に知られず自らも何もいわない隠れた存在の方々を顕彰する。そんな“縁の下の力持ち”を植物のくちなしと重ねたことが、「くちなし章」と呼ばれる所以だ。

毎年、事務局から会員に向け推薦者を募集し、候補者の中からクラブを代表する委員が1名を選出する。受賞者にはくちなしを図案化した七宝焼きの徽章と賞金を贈るほか、クラブの名誉会員として登録する。近年は、「源氏物語絵巻」などの復元模写に携わった古典模写制作者や、舞台・美術作品の魅力を写真で伝えてきたカメラマンにこの賞が贈られており、その数は94名にのぼる。

東海地方の“くちなし”を探し続ける同社とクラブの二人三脚は60年に差しかわろうとしている。地道な活動は、芸術・文化を支える技術と才能を、これからも未来へとつないでいこう。

評価ポイント

- 独自性のある取り組みで、芸術・文化を下支えする多様な人材を顕在化している。
- 継続的な支援により、東海地方における文化の継承に貢献している。



[上]くちなし章。七宝・紅綬の「章」。

[下]笑顔の受賞者(カメラマン・中川幸作氏)

株式会社CBCテレビ
企業プロフィール
[2016年9月現在]

●
本社所在地:愛知県名古屋市
創立年:1950年
資本金:1億円
従業員数:245名
主な事業:民間放送局
URL: <https://hicbc.com>

昭和シェル石油株式会社

シェル美術賞

【活動地域：東京都】

「シェル美術賞」は1956年に創設された、40歳以下の若手作家による平面作品の公募展。美術団体展以外の独立した美術賞がなく、才能ある新人が世に出ることが難しかった時代に、「既存の権威にとらわれず、新人を発掘して自由に賞を与えたい」との想いから始まった。過去の受賞者には赤瀬川原平、高松次郎、菅木志雄といった現代美術の先駆者らが名を連ね、近年は曾谷朝絵なども受賞。今では若手作家の登竜門として広く認知されている。

一次審査から徹底した現物審査を貫き、3名の審査員により、毎年1,000点近くの応募作品からグランプリ1点、審査員賞3点、審査員奨励賞3点、入選約45点が選ばれる。表彰式とあわせて実施する講評会では、受賞・入選作品一つひとつについて作家と直接対話しながら、審査員が講評を行う。

およそ6,000名が鑑賞する受賞作品の展覧会会場では、来場者投票で選ばれる「オーディエンス賞」を設けるほか、受賞者と審査員によるアーティストトークを開催。さらに2012年からは「シェル美術賞 アーティスト・セレクション(SAS)」として、過去の受賞・入選作家4名の近作と新作も展示しており、賞の厚みを感じさせる。また継続的な支援を重視し、同賞の公式サイトに歴代受賞者の作品やインタビュー、展覧会情報などを積極的に発信し、作家がより多くの人と

の接点を持てるよう努めている。

創設時より一貫して作家に寄り添い、同時代の若手作家の表現に目を向け、その動向を捉えながら少しずつかたちを変えて発展してきた。60年の歴史が賞の価値を高め、新しい絵画の可能性を開いていく。

評価ポイント

- 長年にわたり美術界に求められる仕組みを創出し、幾多の才能を見出している。
- 若手作家の活躍を継続的に支援することで、次世代育成に寄与している。



【上】2015年準グランプリ受賞者
(国立新美術館での展覧会にて)
【下】講評会では、作品について作家と
直接対話しながら審査員が講評する

昭和シェル石油株式会社
企業プロフィール
[2016年4月現在]

●

本社所在地：東京都港区
設立年：1985年
資本金：341億9,700万円
従業員数：808名
主な事業：石油事業、
エネルギーソリューション事業
URL: <http://www.showa-shell.co.jp/>

株式会社竹中工務店 季刊誌『approach』の発行

1960年代、世間で企業PR誌が発刊される中、建築文化を発信する媒体をつくろうと、竹中工務店は季刊誌『approach』を創刊した。64年のことだ。建築、都市そして社会へのアプローチ、さらには社会からのアプローチとの相互交流を願い、名づけられた。

第一号の特集は「現代建築のなかの美術」。アートディレクションは独立後間もない若きデザイナーの田中一光氏が担い、2002年まで継続する。表紙は、発刊の発案者でもある当時の社長・竹中錬一氏の絵画コレクションから一枚で、以来、アート作品を採用し「本物を伝える」表紙にはこだわりを持つ。

52年を経た現在も、一貫して建築を取り巻く幅広い事象をテーマに設定する。2015年度の特集は、「勝見 勝 —— デザインの時代を拓く」、「奥出雲に刻まれた風景 —— たたら製鉄」、「自転車先進都市 —— コペンハーゲン」[葵・フーバー —— 創作の世界]。年4回、11,000部を発行し配布するほか、13年からはウェブでも全紙面を展開する。

同社は、初代が織田家の普請奉行を務めたことに端を発し、神戸進出から10年目にあたる1909年には、設計と施工が一体である棟梁精神を表す「工務店」という名称を創り社名とした。400年を越えて脈々と受け継がれてきた「匠の心」は、「建築は人々の暮らしや歴史・文化・芸術などを切り離しては成り立たない」という同誌の編集方針へとつながる。

「想いをかたちにして 未来へつなぐ」。一途な視線を普遍的なテーマで掘り下げ、同時代における建築文化を社会へ問い続けているのだ。

評価ポイント

- 社業の中で蓄積してきた知見をもとに、建築文化を多彩なコンテンツで展開している。
- 長年にわたり一貫した編集方針で、質の高い媒体を制作し続けている。



[上] 1964年の創刊から52年続く季刊誌『approach』

[下] 2015年秋号 奥出雲のたたらが刻んだ棚田が広がる追谷集落

株式会社竹中工務店
企業プロフィール
[2016年1月現在]



本社所在地：大阪府大阪市
設立年：1937年[創業1610年]
資本金：500億円
従業員数：7,473名
主な事業：建設工事および
土木工事に関する請負、
設計および監理ほか
URL: <http://www.takenaka.co.jp>

東京ミッドタウンマネジメント株式会社 Tokyo Midtown Award 2015

【活動地域：東京都】

喧噪の六本木エリアにありながら、広大な緑地と多様な都市機能が融合する「東京ミッドタウン」。2007年のオープン以来、「JAPAN VALUE」＝“新しい日本の価値・感性・才能”を創造・集結し、世界に発信し続ける街をコンセプトに、東京ミッドタウンマネジメントが運営する。

同社が街づくりの一環で取り組むのが、08年に創設した「Tokyo Midtown Award」——デザインとアートのコンペティションだ。街をステージに、次世代を担う才能を発掘・応援する目的で毎年開催、15年は総計1,566件のアイデアが寄せられた。

アートコンペでは、場所をいかした作品を募集する。グランプリ受賞者をハワイ大学が実施するアートプログラムに招聘するほか、受賞6件へトロフィーと賞金、制作補助金100万円を贈呈。さらに、年間3,000万人が行き交う館内パブリックスペースでの展覧会で、作品発表の機会も提供する。

デザインコンペの15年度の募集テーマは「おもてなし」。日本の美しい心づかいが感じられる8件が選ばれた。グランプリへの国際家具見本市「ミラノサローネ」招待に加え、受賞者へはトロフィーと賞金を贈呈、さらには作品の商品化までをサポートする。すでにヒット商品となっている「富士山グラス」や「歌舞伎フェイスパック」など、これまで12件の商品化を実現してきた。また「ミラノ・デザインウィーク」では、商品を含む歴代受賞作品の展覧会も手がけ、国際的な発信にも積極的だ。

明日の才能へのサポートは、多様な価値を生み出し街の息吹となる。そして、創造的な社会づくりへとつながるのだ。

評価ポイント

- 創造的な街づくりの実践から、多彩な価値の発掘・育成に貢献している。
- 経営資源をいかして日本の新しい才能を見出し、その魅力を国内外で多面的に発信している。



東京ミッドタウン
マネジメント株式会社
企業プロフィール
[2016年4月現在]

●

本社所在地：東京都港区
設立年：2004年
資本金：1億円
(三井不動産100%出資)
従業員数：129名
主な事業：「東京ミッドタウン」の
管理運営業務
URL: <http://www.tokyo-midtown.com/jp/>



[上] アートコンペ 多くの人でにぎわうパブリックスペースで約1カ月展示
[下] デザインコンペから生まれた人気商品「歌舞伎フェイスパック」

東燃ゼネラルグループ 東燃ゼネラル児童文化賞

【活動地域：東京都】

日本の児童文化の発展・向上に貢献した個人または団体に贈る「東燃ゼネラル児童文化賞」、創設のきっかけは旧モービル石油時代に遡る。創業70周年の記念行事として、同社シンボルマークの赤い馬をテーマに創作童話を一般公募、川端康成をはじめとする6名の審査員が選んだ作品は、童話集『赤馬物語』として全国の小学校へ寄贈され、大きな反響を呼んだ。これを機に、幅広く児童文化に目を向けようと、1966年「モービル児童文化賞」が始まる。

毎年、児童文化の発展に寄与する各界の有識者やメディア関係者などにより推薦される候補者から、3名の選考委員が受賞者を決定。これまでの受賞者は児童文学者や絵本作家、教育者のほか、「まんが日本昔ばなし」などテレビ番組の制作チーム、萩本欽一、ダークダックス、野草園の園長まで多岐にわたる。受賞者にはトロフィーと副賞200万円が贈られる。記念公演も開催し、受賞関係者やグループ取引先、一般公募の総勢800名を招待している。

2015年は同賞創設50年の節目にあたり、歴代受賞者の人形劇団ブークと劇団風の子の協力を得て、東燃ゼネラルグループの操業拠点である川崎、堺、有田、市原の小学校や文化施設でアウトリーチ公演を実施。1,500人も子どもたちが夢中になって鑑賞した。地域との絆を育んだ公演は好評を博し、16年には清水で開催、今後も続けていく予定だ。

児童文化を育む功労者をたたえ励ましてきた本賞は、半世紀の歳月を経た。豊かな感性を求めて、これからも未来を生きる子どもたちの笑顔と感動が広がる社会を築き上げていく。

評価ポイント

- 50年にわたる賞の継続を通じて、児童文化の幅広さと奥深さを世に紹介している。
- 顕彰制度から子どもに夢を与えるイベントへと、活動が進展している。



〔上〕第11回受賞 劇団風の子による50周年記念イベント
〔下〕2015年東燃ゼネラル児童文化賞 贈賞式
左が受賞者 五味太郎氏
〔右〕東燃ゼネラル児童文化賞 音楽賞シンボルマーク
制作：五味太郎氏

東燃ゼネラルグループ
企業プロフィール
〔2016年9月現在〕

●
本社所在地：東京都港区
設立年：1947年*
資本金：351億円*
従業員数：3,383名
（2015年12月31日現在）
主な事業：石油・石油化学製品の
輸送、製造・加工および販売
URL: <http://www.tonengeneral.co.jp/>

★東燃ゼネラル石油株式会社のデータ



日本トランスオーシャン航空株式会社 JTA・RAC あおぞら図画コンクール

【活動地域：沖縄県】

沖縄県内の島々を結ぶ懸け橋として1967年に誕生した日本トランスオーシャン航空。「うな～の翼」である同社は81年、離島に住む小学生を対象に「あおぞら図画コンクール」を始める。沖縄本島に比べて絵画に触れる機会が少ないため、子どもたちが日々の感動を表現する機会を創出し、地元の良さを知って誇りを持つきっかけにしたい。それが、進学で島を後にした子どもたちが郷里に戻ることに結びつき、ひいては一大産業である観光業の担い手を増やし、地域貢献にもつながればとの思いだ。30回目からは関連会社との共催へとひろがり、鹿児島県奄美大島・与論島の子どもたちにも門戸を開いている。

募集テーマは「わたしの大好きな島」。透き通る海で泳ぐ魚や自分の姿、三線の練習風景、アダンの群落とオカヤドカリ、一夜だけ咲くサガリバナなど——指定の四つ切り画用紙には、子どもたちが捉えた日常の風景が鮮やかに描かれる。2015年は130校へ呼びかけたところ、夏休み明けには409作品が寄せられた。

応募作品は全てウェブに掲載、各学年で選ばれた最優秀賞・優秀賞・佳作の計54作品は、空港など4カ所で巡回展示される。表彰式も5島で開催され、その様子を各地元紙が報じる。副賞の親子ペア航空券は家族旅行に活用され、思い出がまた一つ記憶に刻まれていく。入賞作品については、国内10都市を就航する全機内でレプリカを展示、機内誌でも紹介することで、訪問者たちにも島々の魅力を伝える。

近年は、親子二代での受賞を目にするようになった。小さな瞳が捉えた夏の景色は、時を経てまた次の小さな瞳に映ることだろう。

評価ポイント

- 地域特性をいかし、離島の子どもたちに表現する楽しさを伝えている。
- 経営資源を活用した文化活動により、地域の魅力を内外に発信している。



日本トランスオーシャン
航空株式会社
企業プロフィール
[2016年3月現在]

●
本社所在地：沖縄県那覇市
設立年：1967年
資本金：45億3,720万円
従業員数：735名
主な事業：定期および
不定期航空運送事業、
航空機使用事業ならびに
航空機整備事業
URL: <http://www.jal.co.jp/jta>



[上] オカヤドカリを見つけて輝く表情(2015年度4年生の最優秀作品)
[下] 石垣での表彰式。たくさん子どもたちが入賞した。



撮影：中村年孝

原島 博 | 審査委員長

「メセナアワード」は企業の文化への貢献を表彰しているが、今年度はまさにその文化の多様性を再認識した審査であった。暮らしに結びついた生活文化（日本毛織）が大賞となり、必ずしも人に知られていない縁の下地域文化（CBCテレビ）、子どもたちの豊かな感性を育む児童文化（東燃ゼネラルグループ）が優秀賞となった。季刊誌等による建築文化の継続的な発信（竹中工務店）、そしてもちろん次代を担う若手作家の発掘と育成（昭和シェル石油、東京ミッドタウンマネジメント）も高く評価された。文化庁長官賞に選ばれた離島の子どもの創造性支援（日本トランスオーシャン航空）は、航空会社ならではのメセナとして印象的であった。

はらしま・ひろし | 東京大学名誉教授 ● 2009年東京大学を定年退職。大学では工学部に属し、人のコミュニケーションを支援することに興味を持ち、その一つとして「顔学」の構築に尽力。科学技術と文化の融合にも関心がある。現在東京大学特任教授。



伊東信宏

「メセナアワード」というものにここ何年かかわらせていただいて、一番印象に残ったのは、社会は芸術を大いに欲している、ということでした。大学生たちを見ていると、彼らはネットとケータイさえあれば、「芸術」なんてややこしいものはあんまり要らないんじゃないか、と思えてきます。が、今回受賞された活動はもちろん、惜しくも受賞にはいたらなかったさまざまな活動を含めると、現代日本でメセナがこんなにも濃密に、こんなにも多様なカタチで展開されていることを目の当たりにして、社会から芸術への需要は決して減っていない、と実感しました。そして、私自身も大いに励まされました。

いとう・のぶひろ | 音楽学者、大阪大学大学院文学研究科教授 ● リスト音楽院客員研究員などを経て現職。著書に「バルトーク」（中公新書、1997年）、「中東欧音楽の回路」（岩波書店、2009年）など。朝日新聞、NHK-FM、などに定期的に寄稿している。東欧演歌研究会主宰。



大竹文雄

企業が文化や芸術を支援するメセナは素晴らしいことですが、それが企業価値を高めるといふ評価を社会で得られないと、継続性が担保されません。審査を担当させていただいて、多くの企業が自らの強みを活かしながら文化・芸術の支援をし、それが長期的に企業の成長にもつながるように努力されていることを知りました。そうした活動を応援する「メセナアワード」は、素晴らしい制度だと思います。惜しくも選にもれた活動の中には、過去に似た活動で受賞しているものを継続し発展させているものや、新たに始められた活動でこれから成長が楽しみなものがありました。今後の受賞が期待できる活動だと思います。

おおたけ・ふみお | 大阪大学社会経済研究所教授 ● 京都大学経済学部卒業。1985年大阪大学大学院経済学研究科博士前期課程修了。博士（経済学）。大阪府立大講師等を経て2001年より現職。専門は労働経済学・行動経済学。08年 日本学士院賞受賞。



金沢百枝

優れた活動が多く、悩みに悩みました。たいへん嬉しい悩みですが、今年は、美術や音楽に関するメセナが多いなか、「工芸」のつくり手と使い手を結び活動を続けている「工房からの風」に大賞が贈られたことは、とくに意義深いように思います。舞台裏で黙々と活動するプロフェッショナルを表彰する「くちなし章」、独創的な切り口で発信する企業誌「approach」、デザインコンペ入賞者の作品は商品化も請け負うという東京ミッドタウンの活動など、優秀賞の活動はどれもインパクトがありました。ご応募いただいたどの活動にも、文化活動を通じてこの社会を変えてゆこうとする善なる意志を感じ、未来を照らす一条の光のように見え、勇気づけられました。

かなざわ・ももえ | 美術史家、東海大学文学部ヨーロッパ文明学科教授 ● 美術史家。「工芸青花」編集委員。東京都生まれ。東京大学大学院理学系研究科、同大学大学院総合文化研究科にて博士号を取得。ロンドン大学付属コートールド美術研究所留学。専門は中世美術史。主著に「ロマネスク美術革命」。



中村陽一

今年も、とても気づきと学びの多い選考の場でした。応募企業の皆さまへの敬意とともに感謝申し上げます。大賞の「工房からの風」は、活動のセンスはもとより、暮らしに結びついた生活・工芸・生活文化の取り組み、半年かけて作品を高める工夫、次世代を意識した活動、自社敷地内資源の活用、地域やボランティアとの結びつきなど、示唆深い要素に満ちていました。また、優秀賞・文化庁長官賞すべてが、長年にわたる地道でも確かな足跡のある活動や、人と人あるいは地域・社会との関係性を活かし編み直す活動だったこともきわめて印象的です。企業メセナが人びとにとつてとびきり居心地のよい「サードプレイス」の基盤を提供できる可能性を予感しました。

なかむら・よういち | 社会デザイン研究、立教大学21世紀社会デザイン研究科教授 ● 編集者。東京大学客員助教授、都留文科大学教授等を経て現職。社会デザイン学会副会長。NPO、ソーシャルビジネスや社会デザインの実践的研究と拡大に取り組む。編・共著「クリエイティブ・コミュニティデザイン」ほか多数。ニッポン放送「おしゃべりラポーしあわせSocial Design」パーソナリティ。



松田法子

今年の審査では、長年の着実な取り組みが輝きを見せつけた例と、伸びやかな新風を吹かせた例がそれぞれ際立ったと感じます。さらに受賞例の多くに共通していたのは、メセナ活動それ自体が小さなメディアをかたちづついていたこと、また活動によって奨励された児童や若手やベテランの将来を、さらにもうひと押ししようという気概と心が備えられていたこと。確実に衆目を集める華々しさを完備するというより、むしろ数十年や半世紀にわたる取り組みが少なくないことにも目を開かれました。このような活動が地域に変革を促し、地域社会を活性化し、さらには日本の文化活動の礎になることを確信しています。

まつだ・のりこ | 都市史・地域史研究、京都府立大学講師 ● 1978年生まれ。博士（学術）。都市史・建築史。東京大学工学系研究科科学技術支援専門職員などを経て現職。日本観光研究学会賞ほか受賞。著書に「絵はがきの別府」等。国内外で幅広くフィールドワークを行う。



尾崎元規

今年も多くの案件が寄せられ、当協議会が目指す芸術・文化振興を通じた心豊かな社会創造の進化を感じる内容でした。今回受賞された案件で感じたのは企業の長年のメセナ活動の成果を結実させたものが多いということです。分野も美術、児童文化、専門家や職人技術の発掘、生活文化の伝承、都市からの芸術発信、地域活性化など多彩な広がりを見せました。まさに日本企業の底力を感じました。これからも芸術・文化を新しい社会を創造する糧として、2020年東京オリンピック・パラリンピックを文化の祭典として迎えたその先も、企業のメセナ活動を一層充実されることを期待しています。

おさき・もとあき | 企業メセナ協議会理事長 ● 1972年花王石鹸[株]（現花王[株]）入社、04年代表取締役社長執行役員、12年取締役会会長、14年より顧問。[公財]新国立劇場運営財団理事長、野村證券[株]社外取締役、本田技研工業[株]社外取締役。

※文化長官賞の選考には、文化庁担当者が加わりました。

これまでの受賞活動〔1991-2015〕

※企業・団体名ならびに活動名は応募時点での表記に準ずる

2015		
メセナ大賞	大日本印刷〔株〕	ルーヴル – DNP ミュージアムラボを起点とした美術鑑賞ワークショップ
志マッチング賞	サントリーホールディングス〔株〕 〔公財〕サントリー芸術財団	ウィーン・フィル&サントリー音楽復興基金
夢ものづくり賞	しずおか信用金庫	地域資源循環型もの、人、夢づくり活動
瞳かがやく賞	島の子供たちに贈る 瀬戸内デリバリーコンサート実行委員会	島の子供たちに贈る瀬戸内デリバリーコンサート
写真伝想賞	富士フィルム〔株〕	“PHOTO IS”想いをつなぐ。30,000人の写真展
音でつなぐ世界賞	ローム〔株〕 〔公財〕ロームミュージックファンデーション	京都・国際音楽学生フェスティバル2014
文化庁長官賞	〔株〕古今伝授の間香梅	古今伝授の間の維持管理および一般公開

2014		
メセナ大賞	〔公財〕ギャラリーエークウッド	“建築・愉しむ”ギャラリーエークウッドの運営
川の手文化賞	アサヒビール〔株〕	すみだ川アートプロジェクト2013: 江戸を遊ぶ―「ないまぜや」鶴屋南北
華のアート賞	〔株〕資生堂	「椿会」の開催と資生堂ギャラリー、資生堂アートハウスの活動
子どもクリエイティブ賞	〔株〕電通	「広告小学校」プロジェクト
ケニアで読みま賞	日本工営〔株〕	日本ケニア友好ソンドゥミリウ公共図書館での 読書文化普及のための支援活動
紅型めんそ〜れ賞	〔株〕琉球銀行	「りゅうぎん紅型デザインコンテスト」による 紅型振興と次世代育成活動
文化庁長官賞	トヨタ自動車〔株〕	トヨタ青少年オーケストラキャンプ

2013		
メセナ大賞	全日本製造業コマ大戦協会	全日本製造業コマ大戦
映画の地球儀賞	岩波不動産〔株〕	エキブドシネマー埋もれた名作映画の発掘・上映―
学びの玉手箱賞	SCSK〔株〕	CAMP(Children's Art Museum & Park)
対話でアート賞	〔株〕損害保険ジャパン 〔公財〕損保ジャパン美術財団	未来を担う小・中学生を対象とした 対話型美術鑑賞教育支援活動の展開
タムタムしま賞	トヨタ自動車〔株〕	アートマネジメント総合情報サイト「ネットTAM」
光る町なみ賞	村上町屋商人会	町屋に光を当て、町を活性化させ、町屋を守る商人の挑戦
文化庁長官賞	三菱地所〔株〕	障がいのある子どもたちの絵画コンクール 「キラキラっ」とアートコンクール」

2012		
メセナ大賞	アサヒビール〔株〕	アートNPOの活動基盤強化への多様な支援と協働
歴史をひもとく賞	キヤノン〔株〕	「綴プロジェクト」の実施
文化の映写機賞	〔株〕千葉銀行	ちばぎんフィルムライブラリー
支援のこころ賞	トヨタ自動車〔株〕	ココロハコプロジェクト～芸術・文化を通じた復興支援活動～
四季のそよかぜ賞	〔株〕帆風	帆風美術館の運営
未来のうけがら賞	三菱地所〔株〕 〔株〕イムス 〔株〕西日本新聞社	三菱地所アルティアムの運営、展覧会の企画
文化庁長官賞	東日本電信電話〔株〕	NTTインターコミュニケーション・センター〔ICC〕活動

2011		
メセナ大賞	千島土地〔株〕	「北加賀屋クリエイティブ・ビルディング構想」 ～創造的なまちづくりへの挑戦
酒唄里づくり賞	朝日酒造〔株〕	酒蔵を核とする自然保護・文化活動
演劇ともしび賞	大阪ガス〔株〕	OMS戯曲賞による関西の演劇文化支援
動く技術遺産賞	トヨタテック/ミュージアム産業技術記念館	産業遺産の保存とモノづくり文化の伝承
文化の枕木賞	〔公財〕東日本鉄道文化財団	東日本における地域文化支援
解体新生賞	油機エンジニアリング〔株〕	古民家の修復保存と活用
文化庁長官賞	六花亭製菓〔株〕	50年にわたる月刊児童詩誌「サイロ」の発行

2010		
メセナ大賞	中村ブレイス〔株〕	「世界遺産 石見銀山」における企業経営と地域貢献
音もてなし賞	京都ブライトンホテル〔株〕	「リレー音楽祭 in アトリウム」の実施
ことばの花賞	〔株〕資生堂	「現代詩花椿賞」による詩の支援と振興
印刷文化振興賞	凸版印刷〔株〕	印刷博物館の運営
写真家ニコリ賞	〔株〕ニコソ	―写真文化とともに歩む―ニコソサロンの運営と活動
日本画応援賞	〔財〕山種美術財団	山種美術館の運営
文化庁長官賞	TOA〔株〕	音楽による次世代育成の多角的活動 ―TOA Meet! Music! Concept―

2009		
メセナ大賞	第一生命保険〔相〕	第一生命ホールを拠点とした NPOトリトン・アーツ・ネットワークの音楽活動への支援
「文舞」両道賞	〔株〕シベール	シベールアリーナ&運筆堂文庫山形館の運営
地域ネットワーク賞	多摩川アートラインプロジェクト実行委員会	「多摩川アートライン」の取り組み
千客万来賞	天神橋筋商店連合会	商店街文化と芸能文化で街再生
歌劇な社長賞	〔株〕トナカイ	オペラサロントナカイの運営を通じた、 サロンオペラの普及と若手歌手支援
ベスト・コラボレーション賞	明治安田生命保険〔相〕	「エイブルアート・オンステージ」の実施
文化庁長官賞	京阪電気鉄道〔株〕	中之島線なにわ橋駅「アートエリアB1」における 社会学・地域連携文化活動

2008		
メセナ大賞	サントリー〔株〕	～美を結ぶ。美をひらく。～ サントリー美術館の運営と活動
地域文化支援賞	〔株〕伊予銀行	「伊予銀行地域文化活動助成制度」による草の根文化支援
たたかう劇場賞	佐藤電機〔株〕	王子小劇場の運営と、若手劇団への支援
伝統技能継承賞	〔財〕竹中大工道具館	竹中大工道具館での交流・体験重視型活動
音楽文化普及賞	トヨタ自動車〔株〕	「トヨタコミュニティコンサート」 ～アマチュアオーケストラによる訪問コンサート～
網の目コミュニケーション賞	〔株〕ふくや	博多の伝統芸能、祭りの普及・支援
文化庁長官賞	〔財〕ソニー音楽芸術振興会	クラシック音楽を通じた次世代育成と、若い演奏家への支援活動

2007		
メセナ大賞	[株] 資生堂	資生堂ギャラリーの運営
地域文化振興賞	北野建設 [株]	信州に根ざした「北野美術館」および「北野文芸座」等の芸術文化活動
企画運営賞	[財] 東京オペラシティ文化財団	東京オペラシティにおける音楽・美術事業の企画運営
バックステージ支援賞	日本生命保険 [相] [財] ニッセイ文化振興財団	舞台芸術を表と裏から支える、総合的な支援活動
体感音響賞	パイオニア [株]	「身体で聴こう音楽会」の開催および企画運営
俳壇ネットワーク賞	マルホ [株]	全国俳句ダイジェスト『俳壇抄』の発行
文化庁長官賞	[財] アサヒビール芸術文化財団	アサヒビール大山崎山荘美術館の総合的な芸術振興活動

2006		
メセナ大賞	[株] ベネッセコーポレーション [財] 直島福武美術館財団	香川県直島での継続的なアート活動
地域文化支援賞	[財] 岡田文化財団	三重県内における文化・芸術活動への助成等
収蔵作品充実賞	[株] グリーンキャブ	マリー・ローランサン美術館の運営
写真文化賞	コニカミノルタホールディングス [株]	51年間におよぶ写真ギャラリーの運営
音楽総合文化賞	[財] サントリー音楽財団	クラシック音楽・現代音楽の普及・振興
庭園文化賞	富士建設 [株] [財] 中津万象園保勝会	大名庭園「中津万象園」の復元と維持保全
文化庁長官賞	近畿労働金庫	「エイブル・アート近畿 ひと・アート・まち」の開催

2005		
メセナ大賞	[株] 三越	日本橋三越本店を中心とした芸術・文化事業の展開
アートスタイル経営賞	[株] 板室観光ホテル大黒屋	自然と現代アートを融合させた斬新な旅館経営
児童文化賞	[株] イトヨーカ堂	子ども図書館の運営と「小さな童話」大賞の実施
服飾文化賞	[財] 京都服飾文化研究財団	「COLORS ファッションと色彩: VIKTOR & ROLF & KCI」展の開催
市民文化賞	[株] 信濃毎日新聞松本専売所	劇場「ピカデリーホール」による映像と舞台芸術活動への支援
文化財保存賞	[財] 住友財団	国内外の文化財維持・修復事業助成
アート情報文化賞	大日本印刷 [株]	ウェブサイト「DNP Museum Information Japan アートスクープ」の運営

地域文化賞	田苑酒造 [株]	「田苑酒蔵サロンコンサート」の実施
審査委員奨励賞	[株] 崎陽軒、 [財] アサヒビール芸術文化財団、 大倉山商店街振興組合、タカナシ乳業 [株]、パナソニックモバイルコミュニケーションズ [株]、 [財] はまぎん産業文化振興財団、富士食品工業 [株]、矢島邦茂法律事務所、[株] 有隣堂	「大倉山水曜コンサート」の継続的な運営支援
文化庁長官賞	[株] 損害保険ジャパン	アートを活かした地域活動—損保ジャパン東郷青児美術館／人形劇「稲むらの火」

2004		
メセナ大賞	大日本インキ化学工業 [株]	川村記念美術館の運営
現代総合芸術賞	アサヒビール [株]	NPOとの協働による「アサヒ・アート・フェスティバル」
企業理念賞	[株] 希望社	本社ギャラリーの展示・コンサートなど
運営創造賞	[財] 新日鐵文化財団	紀尾井ホールとの運営と公演活動など
生活文化賞	[株] 鈴廣蒲鉾本店	「小さな美術展 かまぼこ板絵国際コンクール」の実施
音楽人材育成賞	住友商事 [株]	ジュニア・フィルハーモニック・オーケストラの活動支援
映像開拓賞	日本ビクター [株]	「東京ビデオフェスティバル」の継続開催
児童文化賞	松下電器産業 [株]	「子供のためのシェイクスピアシリーズ」公演の支援
文化庁長官賞	[株] フェリシモ	「神戸学校」の開催など

2003		
メセナ大賞	[財] 常陽藝文センター	郷土の芸術・文化の発掘と普及—20年目の挑戦
地域文化賞	[株] 松明堂書店	松明堂ギャラリー・音楽ホールでの活動
舞台芸術牽引賞	[財] センソ文化財団	現代演劇・舞踊への助成
芸術環境創出賞	[財] ボーラ美術振興財団	美術分野における助成事業と美術館事業の展開
新領域開拓賞	トヨタ自動車 [株]	「トヨタコレオグラフィアワード」の実施
新世代支援賞	ホルベイン工業 [株]	第17回「ホルベイン・スカラシップ」の実施
児童文化貢献賞	[株] ジャパン・エナジー	「JOMO童話賞」の実施
継続の力賞	出光興産 [株]	「題名のない音楽会」の継続提供
文化庁長官賞	[財] 常陽藝文センター	「藝文友の会」を通じた常陽銀行の社員、家族に対する文化芸術に親しむ機会の提供

2002		
メセナ大賞	朝日放送 [株]	ザ・シンフォニーホールとの運営と事業活動
企業文化賞	鹿島建設 [株]	「KAJIMA彫刻コンクール」の実施
企画賞	キリンビール [株]	「キリンダンスサポート」創設に結びついた体系的な現代舞踊支援
情報発信賞	東陶機器 [株] (TOTO)	ギャラリー間の活動
奨励賞	凸版印刷 [株]	コンサートホール「トッパンホール」の運営
地域文化賞	[株] 飛騨趾石	祭屋台の制作および「飛騨高山まつりの森」の運営
育成賞	[株] リクルート	クリエイションギャラリーG8とガーディアン・ガーデンの運営

2001		
メセナ大賞	安田火災海上保険 [株]	安田火災人形劇場「ひまわりホール」の活動
国際交流賞	[財] アサヒビール芸術文化財団	芸術系外国人留学生への支援・交流活動
企業文化賞	[株] INAX	「世界のタイル博物館」等の運営ならびに陶芸作家への支援
人材育成賞	花王 [株]	美術館連絡協議会への支援
アイディア賞	カスミグループ	「〈わたしの企画〉応援します!」の実施
地域文化賞	[株] 駒形どぜう	「江戸文化道場」等の開催
バリアフリー賞	トヨタ自動車 [株]	「トヨタ・エイブルアート・フォーラム」の実施
まちづくり賞	[社] 浜松青年会議所	浜松交響楽団の設立と運営

2000		
メセナ大賞	第一生命保険 [相]	VOCAL展の開催
育成賞	[財] アフィニス文化財団	日本のプロオーケストラへの支援活動
新人育成賞	沖縄電力 [株]	おきてんシュガーホール新人演奏会オーディションの実施
創造賞	キャノン [株]	キャノン写真新世紀の実施
地域賞	[株] 神戸酒心館	神戸酒心館ホールの運営
組織支援賞	三洋電機 [株]	大阪シンフォニーカーへの支援活動
企業理念賞	日産自動車 [株]	「子どもの想像力育成」に投資するメセナ活動
振興賞	日本電気 [株]	NEC EARLY MUSIC SERIESの実施

1999		
メセナ大賞	[株] 東急文化村	複合文化施設Bunkamuraの運営
メセナ育成賞	野村證券 [株]、松下電器産業 [株] 日本航空 [株]、トヨタ自動車 [株]	パンフィックミュージック・フェスティバル(PMF)への協賛
メセナ企画賞	フィリップ モリス [株]	フィリップ モリス アート アワードの実施
メセナ国際賞	安田火災海上保険 [株]	ゴッホ美術館新館の建築支援
メセナ奨励賞	今井書店グループ	読書と出版文化発展のための支援活動
メセナ地域賞	住友生命保険 [相]	いすみホールの運営
メセナ普及賞	カルビー [株]ほか後援会加盟社	能楽研究・公演団体「橋の会」の支援

1998		
メセナ大賞	朝倉不動産[株]	代官山ヒルサイドテラスにおける文化活動
メセナ育成賞	大川創業[株]	関西フィルハーモニー管弦楽団への支援活動
メセナ企画賞	九州電力[株]	若手工芸家の国内外派遣制度
メセナ国際賞	[株]ベネッセコーポレーション	直島文化村ベネッセハウスの運営
メセナ奨励賞	[株]両国シティコア	シアターXの運営
メセナ地域賞	[財]たましん地域文化財団	多摩地域における文化活動
メセナ普及賞	キリンビール[株]	キリンプラザ大阪の運営

1997		
メセナ大賞	主婦の友グループ	カザルスホールの運営
メセナ育成賞	東京ガス都市開発[株]	パークタワー・アートプログラム ダンスシリーズの実施
メセナ企画賞	松下電器産業[株]	阪神アートプロジェクトへの支援
メセナ国際賞	在日タイムラー・ベンツグループ	タイムラー・ベンツグループ アートスコープ ガスコーニュ・ジャパニーズ・アート・スカラシップの実施
メセナ奨励賞	[株]ローザ	斎藤記念川口現代美術館の運営
メセナ地域賞	[株]みちのく銀行	ドキュメンタリー映画「サワダ SAWADA」の制作
メセナ普及賞	六花亭製菓[株]	十勝に根ざした芸術文化活動

1996		
メセナ大賞	アサヒビール[株]	ロビーコンサートを中心とする社会に開かれた 未来文化創造型メセナ活動
審査委員特別賞	キャンノン[株]	「アートラボ」の企画・運営
メセナ育成賞	[株]毎日新聞社	「第64回日本音楽コンクール」[主催 毎日新聞社・ 日本放送協会]の開催と長年にわたる同コンクールの運営
メセナ企画賞	[株]ヨークベニマル	絶版になった地域歴史書の復刻・発刊事業
メセナ国際賞	凸版印刷[株]	「欧米のポスター100」復刻事業
メセナ奨励賞	[株]海文堂書店	「アート・エイド神戸(阪神大震災文化復興)」の実施
メセナ地域賞	[財]八十二文化財団	心の豊かさを求めて～八十二文化財団10年のあゆみ～
メセナ普及賞	大日本印刷[株]	「ギンザ・グラフィック・ギャラリー」10周年企画の実施

1995		
メセナ大賞	TOA[株]	ジーベックホールを中心として行っている音文化啓蒙活動
審査委員特別賞	[財]京都服飾文化研究財団	「モードのジャポニズム～キモノから生まれたゆとりの美～」展の開催など
メセナ育成賞	[株]パルコ	「URBANART(アーバナート)」の開催
メセナ企画賞	三菱広報委員会	国際識字年記念・三菱IMPRESSION-GALLERY ～アジア子供アート・フェスティバル～の実施
メセナ国際賞	[財]大同生命国際文化基金	「アジアの現代文芸」プログラムの翻訳出版
メセナ奨励賞	広島信用金庫	「ひろしま平和能楽祭」「青少年のための能楽鑑賞教室」の開催
メセナ地域賞	稚内信用金庫	稚内市での札幌交響楽団定期公演の全面的支援など
メセナ普及賞	[財]三井海上文化財団	地域住民のためのコンサートの共同主催

1994		
メセナ大賞	サントリー[株]	サントリーホールの運営と活動
審査委員特別賞	[株]タダノ	イースター島モアイ像修復活動
メセナ育成賞	[株]東急文化村	シアター・コクーン戯曲賞の運営
メセナ企画賞	三和酒類[株]	美術・文学・建築等を含む文化学研究・出版活動
メセナ国際賞	[財]日航財団	世界こどもハイク(俳句)コンテストの運営
メセナ奨励賞	[株]あさば旅館函翠閣	「修善寺芸術紀行」の実施
メセナ地域賞	カトーレック[株]	四国民家博物館の運営
メセナ普及賞	[財]日本生命財団	「博物館総合案内」書の出版

1993		
メセナ大賞	セゾングループ	セゾン美術館の運営
メセナ特別賞	[財]トヨタ財団	「隣人をよく知ろう」プログラムの実施
	フィリップ モリス[株]	日本美術修復計画への支援
	[株]南日本放送	MBCユースオーケストラの運営
メセナ賞	大阪ガスグループ	扇町ミュージアムスクエアの運営
	[財]東芝国際交流財団	国内外の美術館、博物館などへの助成
	日本生命保険[相]	30年にわたるニッセイ名作劇場の協賛と日生劇場の運営
	松下電器産業[株]	グローブ座への支援
	[財]ローム ミュージック ファンデーション	音楽文化振興活動

1992		
メセナ大賞	[株]すかいらーく	[財]東京交響楽団の演奏活動支援
メセナ特別賞	[財]未永文化振興財団	未永文化センターの運営
	びあ[株]	PFF'91(びあフィルムフェスティバル)の開催
	[財]ポーラ伝統文化振興財団	わが国の伝統文化の保存、伝承、普及、振興に関するメセナ活動
メセナ賞	[株]紀伊國屋書店	紀伊國屋ホールの運営
	シャチハタグループ	ジャパン・アート・スカラシップの協賛
	セゾングループ	MUSIC TODAY '91の開催
	日本アイ・ビー・エム[株]	IBMウェルフェア・コンサートの開催
	[株]紅三	ベニサンスタジオ、ベニサンビットの運営

1991		
メセナ大賞	林原グループ	国際芸術・文化振興奨学金制度の創設ほか
メセナ特別賞	[株]INAX	建築、現代美術等の展覧会開催、出版ほか
	コニカ[株]	大英博物館日本ギャラリーの設立資金援助ほか
	新日本製鐵[株]	35年にわたる新日鉄コンサートの開催、音楽賞の創設
メセナ賞	岩谷産業[株]	ふるさと交響楽シリーズなどのN響への協賛
	オムロン[株]	クレアティヴィタリアの特別協賛ほか
	セイコーエプソン[株]	サイトウ・キネン・オーケストラの欧州公演協賛
	トヨタ自動車[株]	アマチュアオーケストラの支援活動
	モービル石油[株]	モービル・ライブ・サウンズの提供

公益社団法人企業メセナ協議会 会員 [2016年9月21日現在:五十音順]

正会員 [138社・団体]		
[特非] アートネットワーク・ジャパン	コスモエネルギー	中外製薬 [株]
[株] I&S BBDO	ホールディングス [株]	TOA [株]
[株] IHIエスキューブ	[株] サイバーエージェント	DIC [株]
[株] AOI Pro.	[株] 産業経済新聞社	テルモ [株]
朝倉不動産 [株]	サントリーホールディングス [株]	[株] テレビ朝日
[株] アサソーディ・ケイ	三和酒類 [株]	[株] テレビ東京
アサヒグループホールディングス [株]	しずおか信用金庫	[株] 電通
[株] 朝日広告社	[株] 資生堂	東京急行電鉄 [株]
[株] 朝日新聞社	[株] シベール	[株] 東京国際フォーラム
朝日放送 [株]	清水建設 [株]	東京電力ホールディングス [株]
[株] 板室観光ホテル大黒屋	[株] 集英社	[株] 東京ドーム
一帆会・昭和電工グループ	[株] 小学館	[株] 東京放送ホールディングス
[株] NHKエデュケーショナル	[株] 新潮社	[株] 東芝
[株] NHKエンタープライズ	新日鐵住金 [株]	東燃ゼネラル石油 [株]
[株] NHKプロモーション	GMOインターネット [株]	[株] 東北新社
大阪ガス [株]	[株] ジェイティービー	[株] 東横イン
[株] 大塚商会	住友生命保険 [相]	凸版印刷 [株]
[株] 大林組	積水化学工業 [株]	トヨタ自動車 [株]
[株] 沖縄タイムス社	[公財] セゾン文化財団	中村ブレイス [株]
[株] オンワードホールディングス	全日本空輸 [株]	日清食品ホールディングス [株]
花王 [株]	ソニー [株]	日本テレビ放送網 [株]
鹿島建設 [株]	損害保険ジャパン日本興亜 [株]	日本電気 [株]
カトーレック [株]	大正製薬 [株]	[株] ニッポン放送
関西電力 [株]	大成建設 [株]	日本オラクル [株]
キッコーマン [株]	第一生命保険 [株]	[株] 日本経済新聞社
キヤノン [株]	ダイキン工業 [株]	[株] 日本広告社
京セラ [株]	大日本印刷 [株]	日本生命保険 [相]
グリー [株]	[株] 大和証券グループ本社	日本たばこ産業 [株]
[株] クレディセゾン	大和ハウス工業 [株]	[株] ネクシィーズグループ
[株] 幻冬舎	[株] 竹中工務店	野村ホールディングス [株]
[株] 講談社	[株] チシマエンタープライズ	[株] 白寿生科学研究所
[株] 光文社	千島土地 [株]	[株] 博報堂

[株] 長谷工コーポレーション	富士フイルム [株]	油機エンジニアリング [株]
[株] パソナ	[株] プルボン	[株] 吉野工業所
パナソニック [株]	ブルームバーグ・エルピー	[株] 読売新聞東京本社
[株] 原田	[株] ベネッセホールディングス	LINE [株]
[株] バルコ	[株] ベネフィット・ワン	楽天 [株]
東日本電信電話 [株]	[株] ホテルオークラ東京	[株] リクルートホールディングス
東日本旅客鉄道 [株]	[株] 毎日新聞社	[株] リソー教育
久光製薬 [株]	[株] マガジンハウス	[株] 琉球銀行
[株] 日立製作所	[株] みずほフィナンシャルグループ	[株] 琉球新報社
[株] ファーストリテイリング	三井住友海上火災保険 [株]	ローム [株]
[株] フェリシモ	[株] 三井住友銀行	六花亭製菓 [株]
富士ゼロックス [株]	三井不動産 [株]	[株] ワコールホールディングス
[株] フジタ	三菱地所 [株]	ワタキューセイモア [株]
富士通 [株]	明治安田生命保険 [相]	
[株] フジテレビジョン	ヤマトホールディングス [株]	

準会員 [32社・団体]		個人会員 [27名] ※氏名公開可の方のみ掲載		
EU・ジャパンフェスト日本委員会	昭和音楽大学舞台芸術政策研究所	飯島 健	石井康之	一花裕一
茨城県	[公財] 新国立劇場運営財団	岩田武司	江上節子	江幡 淳
[公財] いわさきちひろ記念事業団	[公財] せたがや文化財団	扇谷 勉	太下義之	尾崎元規
[公財] 神奈川芸術文化財団	[公財] たましん地域文化財団	加藤種男	最首孝之	迫田時雄
[公財] 金谷美術館	出塚会計事務所	笹島康弘	白神しのぶ	添石幸伸
[有] カノン工房	東京都写真美術館	巽 知代	塚本真由	永井伸和
[公財] 関西・大阪21世紀協会	東京都生活文化局文化振興部	中坪功雄	野見山 亨	坂東愛子
[公社] 企業メセナ群馬	[公財] 東京都歴史文化財団	福川伸次	古竹孝一	横井奏子
京都商工会議所	[株] ニッセイ基礎研究所	横山利夫		
京都造形芸術大学	[公財] 日本芸能実演家団体協議会			
[公財] 京都服飾文化研究財団	[公財] 八十二文化財団			
劇団四季	[株] マザーズ			
[公財] 公益法人協会	水と土の芸術祭2015実行委員会			
[公財] 埼玉県芸術文化振興財団	[公財] 水戸市芸術振興財団			
佐賀県企業メセナ協議会	[公財] 山口市文化振興財団			
[株] シアターワークショップ	[公財] 横浜市芸術文化振興財団			



[公社]企業メセナ協議会の主な活動

企業メセナ協議会は、企業をはじめ文化にかかわる個人・団体が集い、芸術・文化の振興と、これを通じた社会創造に取り組んでいます。すべての人々がクリエイティブな社会の実現を目指し、文化振興プラットフォームの役割を担うべく事業を展開していますので、ぜひ、ご参加ご協力をお願いいたします。

Creative Archipelago[創造列島]を推進

世界からの注目を集めるスポーツと文化の祭典に向け、2016年から2020年にかけて「Creative Archipelago(創造列島)」を掲げ、百花繚乱の文化活動が各地で展開されるようメセナ運動を推進します。地域資源を活用するアートプロジェクトや多方向性ある文化交流への支援、複数社による共同メセナなどをご提案します。

2021芸術・文化による社会創造ファンド[2021 Arts Fund]

芸術・文化への寄付を促し、寄付者の意志をかたちにする「目的ファンド」の設立と運営を行います。地域コミュニティを活性化する「クリエイティブ[ターン]」、アートNPOの活動支援、高齢者が若手アーティストを応援するファンドなど、寄付税制優遇のメリットを活かしながら、未来への投資を進めていきます。

コーディネート・コンサルティング

メセナの専門機関として蓄積してきた調査データや事例研究等の成果を活かし、企業や企業財団が取り組むプログラムの評価やご提案、具体的なプロジェクト運営などを行っています。全国各地ならびに国内外における民間セクターの文化活動の調査、新たなプログラムの開発やマッチングなど、あらゆるご相談に応じます。



MECENAT
AWARDS
2016

「メセナアワード2016」は、
企業メセナ協議会 認定・顕彰部会メンバーが
運営しています。

- 森実尚子 | 日本電気株式会社 *認定・顕彰部会長
飯田直子 | 大日本印刷株式会社
長野哲郎 | 株式会社電通
中村真一 | 公益財団法人東日本鉄道文化財団
西澤信二 | 東京急行電鉄株式会社
原田卓也 | アサヒビール株式会社
半田誠一 | 株式会社資生堂
- 事務局：
加藤種男[専務理事]
荻原康子[事務局長]
内田 秋[シニア・プログラム・オフィサー]
齊藤 望[プログラム・オフィサー]