

## 「ニュー・コンパクト」と「文化政策マニフェスト」についての質問

1. 貴党がマニフェスト化している芸術文化振興策、文化政策についてご紹介ください。
2. 緊急提言の中の、「地域コミュニティ再生の鍵は、文化への集中投資」との考えについて、お考えをお聞かせください。
3. 持続可能な社会の創造や地域コミュニティ再生のために、文化、芸術は大切だとお考えですか？それはなぜですか？
4. 地域再生政策ビジョン「ニュー・コンパクト:5つの原則」についてお考えをお聞かせください。今後本提言を実現していくにあたって最も重要な事柄は何だとお考えですか？また、実現のための具体的な方策についてご意見がありましたらご提示ください。
5. 「ニュー・コンパクト:緊急アクションプラン【1】地域資源の活用とコミュニティ経済確立」について、どのようにお考えですか？
6. 「同アクションプラン【2】文化への集中投資」について、国民一人当たりの文化予算(787円)を韓国並みの水準(3674円)に高めるといふ提言を、どのようにお考えですか？
7. 「同アクションプラン【2】文化への集中投資」について、今後の学校教育における芸術教育・表現教育のありかたについて、お考えをお聞かせください。
8. 「同アクションプラン【3】地域の市民セクターの強化」について、市民セクターの財政基盤強化のための具体策がありましたらお示しください。
9. 「同アクションプラン【3】地域の市民セクターの強化」について、寄付税制の改革で最も重要な事柄は何か、お考えをお聞かせください。
10. 「同アクションプラン【4】領域横断的な地域文化振興策の強化」について、公的助成機関や文化政策担当部門に、プログラム・オフィサー(事業・政策立案専門官)を配置することについて、お考えをお聞かせください。
11. 「同アクションプラン【5】クリエイティブ・コミュニティ・ネットワークの構築」について、地域コミュニティ再生におけるこうしたネットワークへの期待をお聞かせください。
12. その他お気づきの点がありましたらお考えをお聞かせください。また、参考となる資料がありましたらご紹介ください。

以上