



企業メセナ協議会 会員ネットワーキンググループ メセナ音楽部 主催 トークシリーズ「芸術支援にいま、必要なこと」

2016年にスタートした、音楽メセナ担当者のためのオープンカフェ「メセナ音楽部」。
今年、近年各社のプログラム担当者が抱える「いま、音楽をはじめとする芸術支援に何が必要か？」という課題を改めて考え、成功例やアイデアを交換し合う、トークシリーズを開始します。

「芸術支援」をテーマに、毎回さまざまな切り口から先進的なゲストをお招きし、芸術支援の今後について学び、考えるトーク企画。音楽関係者はもちろんのこと、音楽以外の芸術支援・マネジメント全般に関わる皆さまにとってもヒントとなる内容です。ぜひお誘い合わせの上、奮ってご参加ください！

～Vol.1 米国の音楽団体の成功事例に学ぶ～

ゲスト：伊藤美歩 氏 | 日本ファンドレイジング協会理事、[社]Music Dialogue 理事 兼 事務局長

第1回目となる今回のゲストは、長年にわたる米国交響楽団・音楽ホール等での経験をもとに、国内外の音楽・ファンドレイジングの現場でご活動される伊藤美歩氏。

“ファンドレイジング”の視点から、米国クラシック業界の先進動向として注目される LA フィル、デトロイト交響楽団の変革事例をもとに、芸術支援と社会の関わり方、支援する側／される側をつなぐ上で知っておくべきこと、日本でも模索のつづく芸術分野での人材育成・評価のあり方…など、“芸術支援”の最新動向と未来を考えるヒントをお話いただきます。



伊藤美歩 (いとう・みほ) 氏 プロフィール

米国ノースウェスタン大学卒。南メソジスト大学大学院修士課程修了、MBA 及び MA (芸術運営学) の学位を取得。テキサス州サンアントニオ交響楽団で企画職を担当後、ハリウッドボウルにて企画職、ロサンゼルス・フィルハーモニーではその活動拠点となるウォルト・ディズニーコンサートホール建設のためのファンドレイジング・キャンペーンのマネジャーを務める。2004年に帰国。日本の芸術団体や非営利団体へのファンドレイジング・コンサルティングや研修、音楽イベントの企画制作などを行うために2005年5月に有限会社アーツブリッジを設立。2008年にはトヨタ芸術環境 KAIZEN プロジェクトに採択され、「芸術団体のためのファンドレイジング・ハンドブック～個人サポーター獲得を目指して～」を発行。現在、慶應義塾大学非常勤講師、日本ファンドレイジング協会理事、Music Dialogue 理事 兼 事務局長などを務める。

* 「芸術団体のためのファンドレイジング・ハンドブック」無料ダウンロード：www.nettam.jp/kaizen/kaizen-saku/



2017年12月11日(月) 17:00 スタート

会場：株式会社白寿生科学研究所 2F 研修室

<https://www.hakujuhall.jp/access/index.html>

住所：東京都渋谷区富ヶ谷1丁目37-5 白寿ビル

最寄り：代々木公園駅 (千代田線) 出口1より徒歩5分

代々木八幡駅 (小田急線) 南口より徒歩5分

●予定プログラム

* 16:45～受付開始

* 17:00～ゲストトーク

* 17:50～Q&A・ディスカッション

* 18:30～閉会

* 閉会后、周辺会場にてご希望者と懇親会を予定しております。
ぜひ合わせてご参加ください (会費制：3,500円程度予定)。

●参加費 協議会会員：無料、一般：1,500円、学生：1,000円

●お申込み ↓裏面のお申込み用紙↓にご記入のうえ、

企業メセナ協議会事務局までお送りください。



12/11(月) 「芸術支援にいま、必要なこと」～Vol.1 米国の音楽団体の成功事例に学ぶ～ お申込書

ゲスト：伊藤美歩 氏（日本ファンドレイジング協会理事、[社]Music Dialogue 理事 兼 事務局長）

会場： 株式会社白寿生科学研究所 2F 研修室 （16:45～受付開始、17:00～開会）

貴社名／ご所属	
お役職／お名前	<input type="checkbox"/> 閉会后、懇親会に参加する
E-mail	
TEL	
アンケート (任意)	<p>① 今回とくにご関心あるテーマにチェックをおつけください（複数可）</p> <p><input type="checkbox"/> 国内外音楽業界の動向（具体的に： _____）</p> <p><input type="checkbox"/> 芸術支援・マネジメント全般（具体的に： _____）</p> <p><input type="checkbox"/> ファンドレイジング（具体的に： _____）</p> <p><input type="checkbox"/> その他：（ _____）</p> <p>② ゲストへの質問、特にお聞きになりたい事柄などございましたら ご自由にご記入ください。</p> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black; height: 100px; margin-top: 10px;"></div>

宛先：企業メセナ協議会 会員ネットワーク担当
mecenat@mecenat.or.jp、FAX: 03-5439-4521

*お申込み期限：12月7日（木）※定員50名に達し次第、締め切ります

■メセナ音楽部とは:

協議会の「会員ネットワーキング」が主催する、企業・企業財団の音楽系ホール等担当者のためのオープンカフェ。音楽メセナの現場視察と、担当者同士の情報共有・交流の場づくりを目指し、年1～2回活動。

これまでの「音楽部」活動

◎第1回音楽部：2016年3月18日（金）訪問先：紀尾井小ホール「歌行灯」

◎スピンオフ企画：2016年6月21日（火）「音楽メセナ企業の意見交換会」会場：協議会事務所

■会員ネットワーキンググループとは:

会員相互の交流・連携強化、および情報交換・相談・研鑽等を恒常的に行える場を設けるため、2011年発足。企業メセナ協議会会員有志からなる幹事メンバーが中心となり、協議会事業・行事に関連づけた会合を開くほか、メセナ活動にかかわる課題について話し合うなど、集いの場・ネットワークづくりのため活動しています。