



Association for Corporate Support of the Arts
社団法人 企業メセナ協議会

メ
セ
ナ

MECENAT AWARDS 2008

ア
ワ
ー
ド



メセナ アワード 2008

企業メセナ協議会では

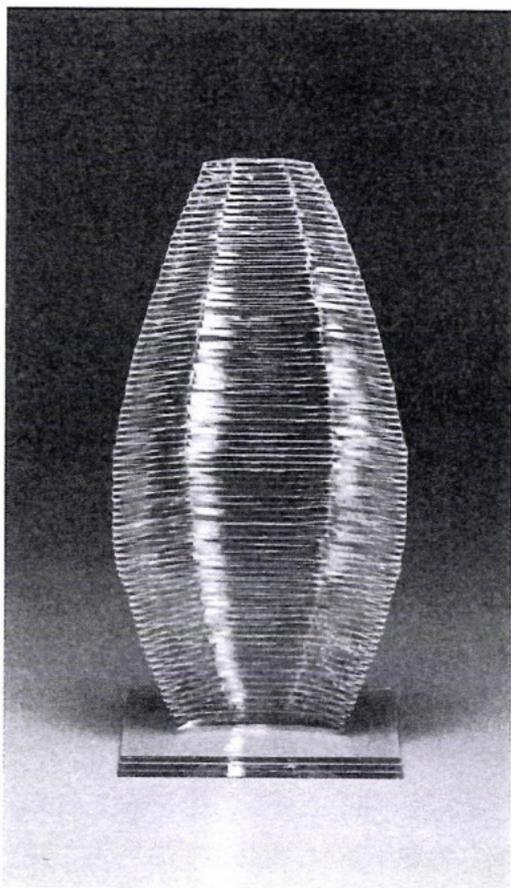
企業によるメセナ（芸術文化支援）の充実と
社会からの関心を高めることを目的として、
1991年に「メセナ大賞」を創設いたしました。

「メセナアワード2008」では、

日本国内に所在する企業や企業財団によって
2007年4月から08年3月までに実施された
優れたメセナ活動を表彰いたします。

メセナアワード2008 トロフィー

受賞企業には、表彰状とトロフィーを贈呈します。



蒼-2008

ガラス積層、39×20×17cm

メセナ大賞部門 トロフィー制作

生田丹代子 (いくた・によこ)

ガラス作家。京都市生まれ。京都薬科大学卒業後、創作活動を開始する。1982年より国内外の作品展に出品、85年には第2回インターグラスシンポジウム(チェコスロバキア)にて招待制作。87年ローザンヌ装飾美術館(スイス)にて個展を開催。以後、国際ガラス展などで数々の賞を受賞。東京国立近代美術館、ボイマンス・ベウニンゲン美術館(オランダ)などが作品を所蔵。現在、京都のアトリエにて制作活動中。

制作コンセプト●一枚一枚板ガラスを切り、とがったコバをとり、一枚ずつ重ね合わせた板ガラスが作品となります。光はガラスの断面で反射したり透過したりします。光が変化すると反射する面も変化し、作品の表情が変わります。作品は光により生命を与えられます。文化が人々の日々の暮らしから時を重ねて育まれることと似ているように思います。

※「メセナ大賞部門」のトロフィー制作にあたっては、アートフロントギャラリーにご協力をいただきました。

ごあいさつ

このたび「メセナ アワード2008」の受賞活動を決定いたしました。受賞される企業ならびに団体の皆様、誠におめでとうございます。

本賞は、優れたメセナ活動をおこなった企業や企業財団等に対して、その功績を称え、活動のいっそうの充実を祈念してお贈りするものです。1991年に「メセナ大賞」として創設し、本年で18回目となりますが、2004年からは「メセナアワード」と改定して文化庁との連携のもとに進めております。

今回も、全国より多数のメセナ活動をお寄せいただきました。ご応募ならびにご推薦を賜りました皆様に厚くお礼申し上げます。多くの企業が文化振興に高い志をおもちになり、地域の発展に貢献し、さまざまな領域で芸術文化の可能性を広げておられることに深い感銘を受けました。わが社ならではの創意あふれる活動や、市民や芸術団体との協働による取り組みなど、百社百様のメセナの広がりを実感するものです。こうした活動を日々推進している企業のご努力に、心から敬意を表します。

また3年間にわたり、審査委員をお務めいただいた皆様には、毎回、数多くの案件のなかから受賞活動を選ぶ労をいとわず、真摯な議論を尽くしていただきました。あらためてお礼を申し上げます。

今日の世界的な金融不安や、利益追求のために引き起こされた数々の偽装問題をみるまでもなく、経済価値ばかりに重心を置いた社会はもはや限界を迎えております。こうしたなか、文化のもつ力が地域や社会に新たな活力をもたらし、ひいては経済をも牽引することが実証されており、社会機関である企業に対しても文化振興の一翼を担うことがますます期待されています。

これからも私ども協議会は、メセナ運動の推進に励むとともに、日本の芸術文化振興のため多くの方々と手を携えてまいる所存です。ご理解とご支援を賜りますようお願い申し上げます。

社団法人企業メセナ協議会
会長 福原義春

審査委員

いとうせいこう

作家、クリエイター。映像や舞台、音楽、ニューメディアなど幅広いジャンルで表現活動を行う。著書に『ノーライフキング』(88年)、『ボタニカルライフ』(99年)、『見仏記』シリーズ等多数。最近『自己流園芸ベランダ派』を出版するほか、園芸ライフスタイル・マガジン『PLANTED』の編集長を務める。NHK教育テレビ『天才ピットくん』、テレビ朝日『シルシルミシル』に出演中。

大笹吉雄(おおざさ・よしお)

演劇評論家。主な著書に『日本現代演劇史』(全8巻、続刊予定)、『花顔の人・花柳章太郎伝』、『現代演劇の森』、『女優 杉村春子』ほか。サントリー学芸賞、大佛次郎賞、読売文学賞受賞。紀伊國屋演劇賞、朝日舞台芸術賞等の選考委員を務めるほか、日韓演劇交流センター会長、日本演劇学会理事、日本劇団協議会常務理事、としま未来文化財団理事、新国立劇場運営財団評議委員等を務める。

岡部真一郎(おかべ・しんいちろう)

音楽学者・評論家、明治学院大学教授。専攻は音楽学、特に20世紀音楽および同時代音楽。『日本経済新聞』、『朝日新聞』、『レコード芸術』、『音楽の友』等で評論活動を展開するほか、NHKテレビ・ラジオの音楽番組の解説、キャスターなどを務める。著作に『ヴェーベルン 西洋音楽史のプリズム』(2004年)、『消費社会の指揮者像』、『装置としてのオペラータン・ドゥン：(マルコ・ポーロ)序論』などがある。

樺山紘一(かばやま・こういち)

東京大学名誉教授、印刷博物館館長。元・国立西洋美術館長。専攻は西洋中世史、西洋文化史。現代における市民社会、地域社会と、学術・文化・芸術活動との連携や協調のあり方を幅広く探る。著書に『西洋学事始』(82年)、『ルネサンスと地中海』(96年)、『地中海一人と町の肖像』(2006年)、共著『解はひとつでないグローバル化を超えて』(2004年)など多数。

北川フラム(きたがわ・ふうむ)

アートディレクター、アートフロントギャラリー主宰。地中美術館総合ディレクター。女子美術大学教授。主なプロデュースとして『アントニオ・ガウディ展』(78年)、『アバウトヘイト否!国際美術展』(88年)等。まちづくりの実践では『ファール立川アート計画』、『越後妻有アートネックレス整備構想』ほか。2000年より『大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ』の総合ディレクターを務める。

檜崎洋子(ならざき・ようこ)

武蔵野音楽大学教授。音楽学専攻。愛知県立芸術大学教授を経て2005年より現職。『毎日新聞』ほかで音楽批評を執筆。著書『武満徹と三善晃の作曲様式—無調性と音群作法をめぐって』(94年)で第9回京都音楽賞研究評論部門賞受賞。他に『日本の管弦楽作品表 1912-1992』(94年)、『作曲家◎人と作品 武満徹』(2005年)、共著に『A Way a Lone : Writings on Toru Takemitsu』(2002)などがある。

山根基世(やまね・もとよ)

LLP ことばの社代表。NHKアナウンサー現役時代、旅番組で全国各地を取材するほか、10年あまり美術番組を担当し、400人以上の芸術家を取材する。国土庁地域表彰委員、文化庁国語審議会委員などを務める。2000年、放送文化基金賞、08年、第54回前島賞受賞。著書に『であいの旅』(91年)、『歩きながら』(94年)、『ことばで「私」を育てる』(99年)等がある。

福地茂雄(ふくち・しげお)

[社]企業メセナ協議会理事長、日本放送協会会長。1957年、アサヒビール[株]入社。営業部長、大阪支社長を経て、96年代表取締役副社長、99年代表取締役社長、2002年代表取締役会長、06年相談役(08年退任)。02~06年[財]アサヒビール芸術文化財団理事長。07年、東京芸術劇場の館長に就任する。

※文化庁長官賞の選考には、文化庁担当者が審査会に加わりました。

選考経過

「メセナ アワード2008」は、4月初めより5月末まで自薦・他薦により案件を募集し、151件（136社・団体）のご応募を頂戴しました。これらの活動について、協議会会員の有志からなる大賞部会で約3ヶ月にわたる調査・取材を行い、9月の審査会にはからせていただきました。

今回は例年にも増して、地域に根ざしたメセナ活動が多数寄せられました。各地に伝承されてきた芸能や、市民が主体的に関わる文化活動への支援がさまざまに工夫され、文化振興を通じて地域の活性化をはかろうとする企業の姿勢が顕著にみられました。また、技術・ノウハウをいかした支援や、自らの歴史を背景とした取り組みなどもあり、メセナが社会や地域からの期待に応えるものであるとともに、企業の独自性や存在価値を高める活動として位置づけられていることがうかがえました。

「メセナ大賞部門」においては、芸術文化の向上・普及への貢献度、地域文化の醸成、企業の主体性・独自性、活動の発展性・革新性・継続性などの観点から、受賞にふさわしいと思われる案件を審議いたしました。その結果、芸術文化振興にもっとも高く貢献した活動として、サントリー[株]に「メセナ大賞」をお贈りすることとなりました。1961年にサントリー美術館を開設して以来、一貫して「生活の中の美」を基本理念に掲げ、東京ミッドタウン移転後もさらに活発な活動を展開している、その成果がひととき高く評価されたものです。また、他の「メセナ大賞部門」受賞活動5件については、特に評価された点を賞の名前に反映するよう、審査会にて考案いたしました。

一方の「文化庁長官賞部門」では、企業を取り巻く人々の「文化力」向上に貢献した活動に注目しています。このたび受賞した[財]ソニー音楽芸術振興会については、クラシック音楽の振興を通じた次世代育成と、若い音楽家への支援、地域と連携した活動などが評価されました。

なお、惜しくも受賞にいたらなかった中にも今後の展開が期待される活動が多くあり、来年も、引き続きのご応募をお寄せいただきたくお願い申し上げます。

社団法人企業メセナ協議会
大賞部会

メセナアワード2008 受賞活動

紹介ページ

メセナ大賞部門

メセナ大賞 **サントリー 株式会社** p06
～美を結ぶ。美をひらく。～
サントリー美術館の運営と活動

地域文化支援賞 **株式会社 伊予銀行** p08
「伊予銀行地域文化活動助成制度」による
草の根文化支援

たたかう劇場賞 **佐藤電機 株式会社** p10
王子小劇場の運営と、若手劇団への支援

伝統技能継承賞 **財団法人 竹中大工道具館** p12
竹中大工道具館での交流・体験重視型活動

音楽文化普及賞 **トヨタ自動車 株式会社** p14
「トヨタコミュニティコンサート」
～アマチュアオーケストラによる訪問コンサート～

**網の目
コミュニケーション賞** **株式会社 ふくや** p16
博多の伝統芸能、祭りの普及・支援

文化庁長官賞部門

文化庁長官賞 **財団法人 ソニー音楽芸術振興会** p18
クラシック音楽を通じた次世代育成と、
若い演奏家への支援活動

メセナ大賞



2007年の開館記念展「日本を祝う」

サントリー 株式会社

～美を結ぶ。美をひらく。～ サントリー美術館の運営と活動

サントリー美術館は1961年、同社の創業60周年を記念して、東京・丸の内開設された。「生活の中の美」を基本理念に掲げ、日本人が古くから生活の中で愛でてきた器や調度を収集。国宝1件・重要文化財12件をはじめ、絵画、漆工、陶磁、金工、染織、ガラスなど多岐にわたるコレクション約3,000件を誇る。

1975年には赤坂見附のサントリービルに移転、2004年に一時休館するまで303回の自主企画展を開催してきた。「三十六歌仙絵一佐竹本を中心に」「光悦と宗達」など伝統美術の展覧会が多いが、「旅」シリーズや夏の恒例となったガラス展、サントリーホール創設を記念した音楽文化展(83～92年)、現代美術を対象とした「サントリー美術館大賞」展(88～98年)など、独自で多様なテーマの展覧会を実施。さらに国内外での館外展にも力を入れ、同館コレクションを通じて日本の伝統美を紹介してきた。

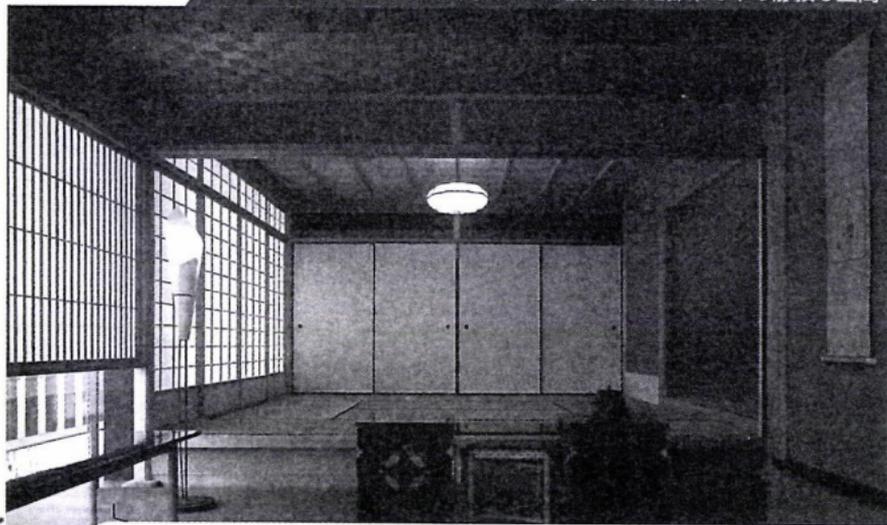
2007年春、六本木の東京ミッドタウンに移転・開館。建築家・隈研吾による設計で「都市の居間(リビング)」をコンセプトに、伝統的な素

材と現代の技術を取り入れた空間が誕生した。展示面積を約1,000㎡と倍増し、カフェやショップ、茶室、ホールなども併設。新たなミュージアムメッセージ「美を結ぶ。美をひらく。」のもと、さまざまな美術を介して新たな発見や感動を生む場をめざして活動を再開している。

従来にも増して話題の展覧会を次々と開催するほか、中学生以下は入場無料とし、エデュケーションプログラムにも積極的に取り組む。また、近隣の国立新美術館、森美術館とは「六本木アート・トライアングル」と称して、情報発信や展覧会企画での連携を進めている。

古今東西の美を結び、多くの人にとって美が開かれた場となるよう活動のいっそうの充実が期待されている。

茶室「玄鳥庵」。六本木の高層ビルを借景とした都市の中の静寂な空間



評価ポイント 日本独自の美意識に着目し、確固たる理念に基づく美術館運営を続けてきた。長年の実績を踏まえ、よりダイナミックでグローバルな展開をしている。

企業プロフィール (2008年3月現在)

本社所在地	大阪府大阪市	資本金	300億円
業種	食料品	従業員数	約4,300人
設立年	1899年	URL	www.suntory.jp/SMA/

地域文化支援賞



今治地方独特の「継ぎ獅子」を継承する「神宮獅子舞保存会」

株式会社 伊予銀行

「伊予銀行地域文化活動助成制度」による草の根文化支援

愛媛県を中心に瀬戸内圏域を営業基盤とする伊予銀行は、1991年の創立50周年を機に新たな企業理念を策定。「潤いと活力ある地域の明日を創る」と定め、文化面でも積極的な地域貢献を行おうと、翌92年に「地域文化活動助成制度」を創設した。

本制度でいう「地域文化活動」は、専門家が取り組むものだけでなく、住民参加型の「草の根」文化まで捉えているのが特色である。分野も幅広く、郷土芸能、創作芸能、郷土史、音楽、美術、演劇、文芸、国際交流、生活文化、自然科学まで含み、特に、各地域に伝承する多彩な郷土芸能を発掘してきた。

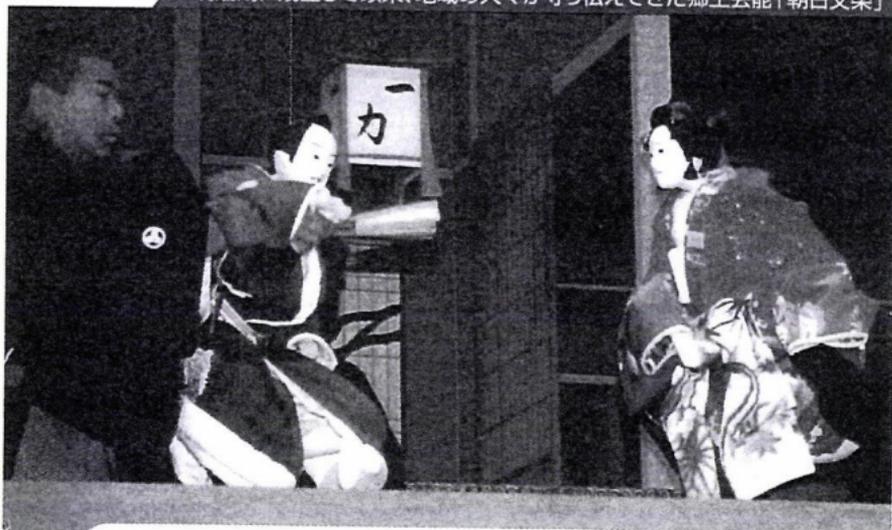
年2回、県内118店舗を窓口として応募を受け付け、支店長を中心に営業エリア内の文化活動に関する情報を収集。本店広報文化室に推薦し、「伊予銀行文化振興顧問団」の審議を経て助成先を決定する。毎年、約50団体に計800～1,000万円の助成を行っており、2008年春の第33回までに724件、総額1億3,844万円の助成金を贈呈してきた。助成金の用途は定めておらず、公演や展覧会のほか、衣装・楽器の修復などに充てることが

できる。ただし、個人の余暇活動は対象外、また原則として10年以上継続して活動している団体を支援することとしている。

この制度を通じて、市町村独自の獅子舞や踊り、祭りが浮き彫りになり保存会の活動を継承する動きも出てきた。これら貴重な活動を周知しようと、5年ごとに、助成先を紹介する冊子『ふるさとのちからこぶ』を発行これまでに655団体を掲載し、地域文化の高揚をはかってきた。さらに同行ホームページでも郷土芸能を中心に、いつどのような催しがあるかを案内している。

地域とともに生きる銀行として、地元の文化を大切にし勇気づける。きめ細かな支援活動が「愛媛の文化」を蓄積し、情報の発信と交流にも貢献してきたのである。

明治期に成立して以来、地域の人々が守り伝えてきた郷土芸能「朝日文楽」



評価ポイント 「草の根文化」支援ながら、質の高い貴重な活動を発掘している。各種媒体を通じて助成先の情報を蓄積・発信し、助成制度の「見える化」をはかっている。

企業プロフィール (2008年9月現在)

本店所在地	愛媛県松山市	資本金	209億4,800万円
業種	銀行	従業員数	3,637人
創業年	1878年	URL	www.iyobank.co.jp/chiiki/bunka.htm

たたかう劇場賞



佐藤電機 株式会社

王子小劇場の運営と、若手劇団への支援

東京・北区、王子駅前の商店街にある王子小劇場は、1998年、佐藤電機が本社ビルを建てる際に地下に設けた100席の劇場だ。現社長の父・佐藤佐吉氏の頃から商いを続けてきた会社として、地域に開かれた場を持ちたいと考えてのことである。北区つかこうへい劇団による柿落とし以来、「明日の演劇を少しよくするために、未来の演劇を豊かにするために」を掲げて運営している。

年間約45演目を上演する劇場に空きはない。若手劇団の利用が多いが、劇場としての性格を保つため、スタッフがあらかじめ公演を見て貸し出しを判断する。利用者には印刷機を格安で提供したり、同社が管理するビルの遊休フロアを稽古場として貸与するなど支援を惜しまない。

年末には「佐藤佐吉賞」を実施。同劇場で一年間上演した作品を対象に、優秀作品、演出、主演・助演の男優・女優など12部門で表彰する。後に演劇界で話題となった作品や、新進気鋭の劇団や役者がここから登場している。また2004年からは「佐藤佐吉演劇祭」を隔年で開催。劇場が薦める8～10団体を一挙に上演する祭典で、外部のスポンサーがつい

て参加作品を表彰する仕組みも設ける。さらに、作品をすべて観た人たちに15万円を等分する「キャッシュバック制度」も採り入れている。

ほかにも、優れた新作戯曲には劇場を一週間無料貸与したり、06年実施の「王子トリビュート」では、中堅の劇作家の作品をプロデュース公演。戯曲の大切さに注目する企画にも取り組む。

一方、地元根ざした劇場として、毎夏、「王子落語会」を地元商工会等と共催。また北区の「コミュニティラジオ・きたくなるまち」に「王子小劇場ラジオ」を設けて情報を発信している。

王子に小さな劇場ができて10年。斬新でおもしろい劇団がデビューする場として、演劇界からの注目度はさらに高まっている。

佐藤佐吉演劇祭 記者会見の様子



評価ポイント 地域の文化拠点として、創意工夫に満ちた運営をしている。民間の劇場としての自由度があり、実験的な若手劇団を次々と輩出している。

企業プロフィール(2008年3月現在)

本社所在地	東京都北区	資本金	4,000万円
業種	卸売	従業員数	26人
設立年	1946年	URL	www.en-geki.com/

伝統技能継承賞



収蔵品の一部。使い込まれた大工道具が、匠の技と心を伝える。

財団法人 竹中大工道具館

竹中大工道具館での交流・体験重視型活動

神戸市中央区中山手、代々神社仏閣の棟梁であった竹中藤右衛門が竹中工務店を創立した地である。ここに1984年、創立85周年を記念して竹中大工道具館は開設された。古くからの技を伝え「匠の精神」を受け継ぐ場にしたいと、約2万4,000点の大工道具を所蔵。89年に財団法人化、90年には登録博物館となり、大工道具の収集・保存、展示と学術研究に努めてきた。

地下1階・地上3階建て、展示面積437m²と規模は大きくないが、展示内容は「大工道具」を手がかりに時代と地域を越えて奥深い。原始時代の石斧から、寺院建築が始まった飛鳥・奈良、大陸から鋸が伝わった室町、建築の多様化が進んだ江戸、そして現代にいたるまで、大工道具の変遷を系統的に辿る。日本の建築史を背景に、各時代を代表する建築物を絵巻物などで紹介し、どのような道具でつくられたのかを考察した復元品と実物を常設展示。実物の道具は、技能員や熟練者に日頃から研いでもらい、いつでも使える状態を保って見せている。

また、テーマを絞った企画展も開催。同館だけでなく、竹中工務店東

京本店にあるギャラリーA⁴(エークウッド)でも年1回行い、毎回必ず、セミナーと実演、子ども体験教室を開いている。「銚(かざり)金具」では彫金、「鉋(かな)の世界」は薄削りというように職人の技に触れ、体験してもらう試みだ。同館では、こうした機会をさらに広げようと、学校への出張授業や、他機関が催す体験講座などにも積極的に取り組んでいる。

ほかにも定例のセミナーや講演会、ミニ企画展を開催し、幅広い層の関心を集める。研究紀要も毎年発行し、名工の技をビデオ記録するなど真摯な博物館活動で、建築の研究者だけでなく現場の棟梁や職人からの信頼も厚い。

大工道具は使うほどに消耗する。しかし、その技と心は竹中大工道具館を通じて継承されていく。

ギャラリーA⁴の企画展で行われた大鉋削りの実演「削りを極める」

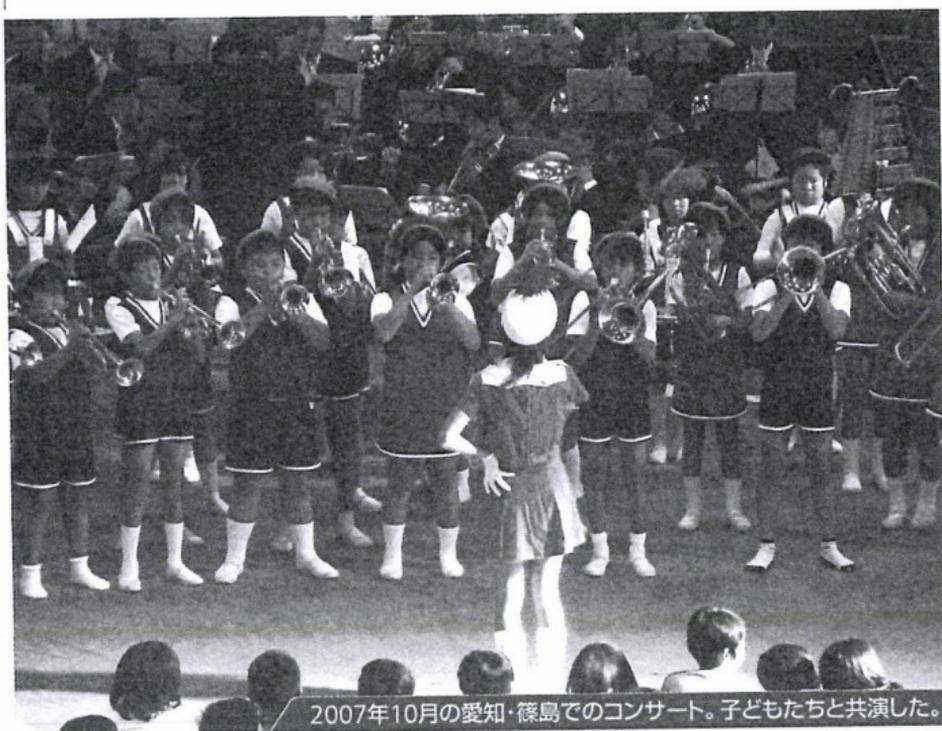


評価ポイント 企業博物館の先駆けであり、幅広い活動を着実に展開してきた。建設会社の責務として、貴重な大工道具と技術を次代に継承しようとする姿勢が高く評価できる。

財団プロフィール(2007年12月現在)

財団所在地	兵庫県神戸市	正味財産	28億256万円
業種	財団	職員数	10人
設立年	1989年	URL	http://dougukan.jp/

音楽文化普及賞



2007年10月の愛知・篠島でのコンサート。子どもたちと共演した。

トヨタ自動車 株式会社

「トヨタコミュニティコンサート」

～アマチュアオーケストラによる訪問コンサート～

「トヨタコミュニティコンサート」(TCC)は、トヨタ自動車と全国の販売会社グループが、日本アマチュアオーケストラ連盟と連携して取り組むクラシックコンサートである。1981年に茨城交響楽団と第1回公演を開催して以来、「音楽を通じて地域文化の振興に貢献する」を目的として、27年にわたり活動を継続。これまでに44都道府県・137市町村で計1,229公演を行い、延べ98万6,000人を超える来場者を迎えてきた。

現在は3つの方式を設けて、全国のアマチュアオーケストラからの企画提案を募る。ひとつは「市民参加型コンサート」で、年数公演を共同開催。プロの指揮者やソリストとの共演により、通常は取り組めない大曲やオペラなどに挑戦するもので、公開リハーサルやプレ公演などの工夫が求められる。また「招待コンサート」では、アマオケ主催の公演で会場の一割以上を招待席とすることを条件に、約30公演を協賛。生の演奏を聴く機会の少ない青少年や高齢者、障害者等を招いている。

そして2007年から始めたのが、アウトリーチ形式の「移動・訪問コンサート」である。山間地や離島など音楽ホールのない地域や、学校や福祉施設、病院などに出向くもので、年約10公演を実施。フル編成でなくてもできるプログラムで受け入れ先との交流を深めている。TCCを通じて公演経験を重ね、実力を備えたアマオケが地域の音楽振興に新たな役割を担う、その後押しをしようとする試みだ。こうしたアマオケの活動を地元のトヨタ販売店も物心両面からサポート。事前の告知や当日の運営協力など、顔の見える協働関係を築いている。

アマチュアオーケストラの成長を支え、音楽の裾野を拡大してきたトヨタコミュニティコンサート、今後さらに、全国各地で音楽と出会う喜びを紡いでほしい。

「市民参加型コンサート」レオンカヴァッロ：歌劇「ラ・ボエーム」に挑戦



評価ポイント 長年にわたる全国展開で、音楽の裾野を広げるといふ本質的な活動に取り組んできた。開催地の販売店と連携するなど、企業リソースをうまく活かしている。

企業プロフィール(2008年3月末現在)

本社所在地	愛知県豊田市	資本金	3,970億5,000万円
業種	輸送用機器	従業員数	6万9,478人
設立年	1937年	URL	www.toyota.co.jp/tcc/

網の目コミュニケーション賞



博多に夏を呼ぶ博多祇園山笠

株式会社 ふくや

博多の伝統芸能、祭りの普及・支援

博多・中洲で1948年に創業し、明太子の製造・販売を始めたふくやは、初代・川原俊夫社長の「人のため、社会のために生きる」との志を原点に、さまざまな社会貢献活動に取り組む。殊に同社を育んだ中洲への想いは強く、地域の発展に社員の力を活かそうと、社外の活動に積極的に携わる「網の目コミュニケーション室」を94年に開設、博多の文化・地域活動に深く関わっている。

その名の通り、地域とのコミュニケーションを網の目のようにめぐらそうと、社員のボランティア活動を推進、地元団体の役職を担ったり、勤務中でも町内活動に参加することを認めている。さらに地域のお祭りや伝統芸能、数々の文化催事など年間40件を超える催しに協賛し、社内外への情報発信に努める。

中でも、古い起源をもつ「筑紫舞」については、社内に筑紫舞伝承後援会を構えて事務局機能を担う。「筑紫舞」とは九州を発祥の地とする能や狂言、人形浄瑠璃の原形ともいわれる舞で、「続日本記」にも記述がある。現在は西山村流宗家・光寿齋氏が継承しており、「筑紫舞

の会」公演を支えて、観客の輪を広げてきた。

ほかにも博多券番を支援する「博多伝統芸能振興会」や「伝統芸能を守る会」に属し、その保護と振興に努める。1月の「かち詣り」から12月の「博多をどり」まで、福岡の歳時記を彩る場を設け、明治期から連綿と続いてきた博多花柳界の芸を支えている。

博多っ子の祭り好きは知られるところ。ふくやでも5月の博多どんたくには150名の踊り隊を結成して参加し、博多祇園山笠では社員が率先して担ぎ手となる。また創業者の川原氏が考案した「中洲まつり」も地元の祭りとして定着し、10月には中洲國廣女みこしが華やかにまちを練り歩く。

中洲に生まれ、博多とともに歩んできたふくや、これからも地域密着の活動を続けていくことだろう。

ふくやが支援する伝統芸能「筑紫舞」



評価ポイント 地域に根ざした企業が社会に果たす役割を真摯に考え、行動している。「網の目コミュニケーション」という発想がユニーク、社員の力を地域の発展に役立てている。

企業プロフィール (2008年6月現在)

本社所在地	福岡県福岡市	資本金	3,000万円(グループ全体:3億7,100万円)
業種	食料品	従業員数	592人
設立年	1948年	URL	www.fukuya.com/

文化庁長官賞



子どもたちに贈るスペシャル・コンサート・シリーズ

財団法人 ソニー音楽芸術振興会

クラシック音楽を通じた次世代育成と、若い演奏家への支援活動

「For the Next Generation」をテーマに掲げるソニー音楽芸術振興会は、1984年に設立。クラシック音楽を通して子どもたちの豊かな感性を育み、次代を担う若手音楽家を支援する多彩なプログラムを各地で実施している。

幼児研究に情熱を傾けたソニー創業者の井深大氏は、「人間の知能・情操は生まれる前から育まれ得る」と提唱。この説に基づき、85年に「0才まえのコンサート～ママのおなかは特等席」を開始した。妊婦を対象に、メディカル・アドバイザーの協力を得ながらのコンサートは無理なく楽しめると好評で、これまで全国各地で150回開催してきた。98年には、未就学児のための「Concert for KIDSシリーズ」をスタート。その後、2004年からは、小学生から高校生までを対象とした「子どもたちに贈るスペシャル・コンサート・シリーズ」を手がけ、海外のオーケストラやオペラ作品に触れる機会を提供している。

一方、若手音楽家の育成を目的に、1985年から3年ごとの開催で「国際オーボエコンクール」を実施。オーボエに焦点を当てた数少ないコ

ンクールとして、世界的に活躍する演奏家を数多く輩出し、第8回を数えた一昨年は23の国と地域より148名が参加した。また2002年には、故・齋藤秀雄氏未亡人・齋藤秀子氏の遺贈を受けて「齋藤秀雄メモリアル基金賞」を創設。若手チェリスト、指揮者の発掘・育成を目的とした顕彰制度を運営する。ほかにも、若い音楽家を世に送り出すさまざまなコンサートを企画している。

2007年からは軽井沢大賀ホールを中心に「軽井沢八月祭」等を開催、地元市民と実行委員会を結成して、音楽フェスティバルの運営にあたっている。

これからも、聴衆と音楽家の双方に求められるプログラムを開発し、数々の音楽ホールの運営を牽引する活動を続けてほしい。

第8回国際オーボエコンクール・軽井沢



評価ポイント 子どもの成長に合わせたプログラム開発、演奏家の育成や地域活性化など、総合的な取り組みである。地域や聴衆のリクエストに応えた柔軟で先駆的な企画を長年展開している。

財団プロフィール(2008年3月現在)

財団所在地	東京都千代田区	正味財産	19億5,000万円
業種	財団	職員数	11人
設立年	1984年	URL	www.smf.or.jp/

メセナアワード2008 応募一覧

メセナ大賞部門／文化庁長官賞部門

【株】アーバネットコーポレーション…第7回 アート・ミーツ・アーキテクチャー・コンペティション (AAC) 学生限定彫刻コンペ、及びマンションアート事業	東京
【株】アーバンコーポレイション…ギャラリーG運営企画実行委員会	広島
【株】アイエム…寺院ルネッサンス文化推進活動	東京
【株】アカデミー…「偉人教育」文化活動	栃木
【株】アグネス…Art@Agnes 2008 アート アット アグネス2008	東京
アッシュ・ペー・フランス【株】…H.P.FRANCE WINDOW GALLERY / 青参道アートフェア / アンテ・ヴォジュノヴィック活動支援	東京
【財】伊丹市文化振興財団…伊丹オトラク	兵庫
【株】今西清兵衛商店…重要文化財今西家書院での春鹿寄席(奈良を舞台にした新作落語を含む)	奈良
【株】伊予銀行…「伊予銀行地域文化活動助成制度」による草の根文化支援	愛媛
魚沼市小出郷文化会館サポーターズクラブ…魚沼市小出郷文化会館の活動に関する支援	新潟
【株】エスクァイア マガジン ジャパン…エスクァイア日本版デジタル写真賞07-08	東京
【株】エフエム東京…TOKYO FM少年合唱団	東京
【株】m360…日本住宅教室	東京
【財】エンゼル財団…森永エンゼルカレッジ インターネット放送局	東京
王子製紙【株】…王子ホールの運営と活動	東京
大阪ガス【株】…大阪ガス 癒しの音楽	大阪
大里綜合管理【株】…大里綜合管理 地域貢献活動	千葉
大塚国際美術館【財】大塚美術財団…N*CAP(Naruto Children's Art Park)美術館と遊ぶ	徳島
オリエンタルホテル広島…オリエンタルデザインギャラリーの企画・運営	広島
【株】鹿島出版会…SD Review 2007(展覧会と誌上発表会)	東京
カシヨ情報グループ…長野市民教養講座及び長野市民教養講座特別企画「メモリアルコンサート」	長野
【株】カヤック…「絵を描いた!」「それが欲しい!」を繋ぐ、絵画の測り売りサービス「ART-Meter」	神奈川
関西電力【株】…かんでんコラボ・アート21 / かんでんクラシック・スペシャル オペラへの誘い2008	大阪
【株】菊家…(月刊俳句集)子ども俳句「豊っ子」発行	大分
【株】北川鉄工所…キタガワアザリアコンサート	広島
キヤノン【株】…文化財未来継承プロジェクト(愛称:綴プロジェクト)	東京
京セラ【株】…京セラ美術館の運営	京都
京都中央信用金庫…祇園祭イベント「中信宵山狂言会」	京都
久留米運送【株】…第2回九州交響楽団久留米定期演奏会 エスポワール・コンセール	福岡
【株】けいはんな および 協賛企業・団体各社…けいはんなプラザ・フチコンサート	京都
コイズミ照明【株】…コイズミ国際学生照明デザインコンペ	大阪
コスモ石油【株】…お父さんの子育てに参加を応援する父と子のワークショップ 「パパとキッズのアートプログラム～世界でたった1つの絵本～」	東京
【株】コムズ…作品展示会	広島

佐川急便【株】／【財】佐川美術館…佐川急便創業50周年記念事業「樂吉左衛門館」設立準備委員会	京都
【株】サタケ…「広島大学サタケメモリアルホール」における芸術文化活動	広島
サッポロビール【株】…恵比寿麦酒記念館銅釜広場でのコンサートの開催	東京
佐藤電機【株】…王子小劇場の運営と、若手劇団への支援	東京
サントリー【株】～美を結ぶ。美をひろく。～ サントリー美術館の運営と活動	大阪
三和酒類【株】…文化広報誌「季刊iichiko」の発行	大分
【株】CSKホールディングス…CAMP(Children's Art Museum & Park)	東京
【株】ジェイティービー…人、夢、祭り、そして感動。「社の賑わい」／アイデアに満ち足りた街を創り、自分だけの街を探す。これからは、あなた自身が「旅」の主役です。第3回JT交流文化賞	東京
しずおか信用金庫…あったらいいな!こんな地場産品 しずおか「夢」デザインコンテスト	静岡
【株】資生堂…「現代詩花椿賞」による、詩の支援	東京
シャネル【株】…CHANEL Pygmalion Days(シャネル・ピグマリオン・デイズ)	東京
【株】聚友国際交流…江戸美人画の魅力——日本浮世絵名作展	東京
【株】商船三井…商船三井キッズクルーズ／にっぽん丸ギャラリー	東京
城東紙器【株】…ダンボールデザインアイデアコンテスト	大阪
昭和シェル石油【株】…シェル美術賞	東京
【株】白井石材…石蔵の再生と石の美術館の運営を通じた文化活動	栃木
シンジユク アート インフィニティプロジェクト実行委員会…シンジユク アート インフィニティ	東京
真生印刷【株】…花と緑で世界を結ぶ 児童・生徒絵画コンクール	大阪
住友生命保険【相】…こども絵画コンクール／全国縦断チャリティコンサート／いずみホールでの運営	東京
セイコーエプソン【株】…国立西洋美術館 OPEN museum 活動支援	長野
積水ハウス【株】…「住まいの図書館」の出版事業と社会への公開を通じた住文化向上	大阪
ソニー【株】…ソニー・ムービー・ワークス2007	東京
【財】ソニー音楽芸術振興会…クラシック音楽を通じた次世代育成と、若い演奏家への支援活動	東京
第一生命保険【相】…「サラリーマン川柳コンクール」の実施／アウトリーチ活動等を通じた地域への良質な音楽の提供	東京
大成建設【株】…ギャラリー・タイセイの運営	東京
大日本印刷【株】…DNPグラフィックデザイン・アーカイブ「今日の日本のポスター展」	東京
【株】竹中工務店…GALLERY A ⁴ ギャラリーエークウッドによる文化活動	東京
【財】竹中大工道具館…竹中大工道具館での交流・体験重視型活動	兵庫
【株】タニタ…タニタの中国における「国際芸術研修所 工業デザイン研修」活動	東京
多摩川アートラインプロジェクト実行委員会…多摩川アートラインプロジェクト2007	東京
【株】淡交社／日本写真印刷【株】…対話型美術鑑賞教育プロジェクト「Mite!」の実施と普及	京都
【株】千葉銀行…ちばぎんアートギャラリー／ちばぎんひまわりコンサート／ちばぎんフィルムライブラリー	千葉
【財】中信美術奨励基金…地域の美術文化への支援活動	京都
中部日本放送【株】…CBCクラブ	愛知
TOA【株】…TOA MEET!MUSIC!CONCEPT／ 丹波の森国際音楽祭シューベルティアードたんば2007への音響協力、運営参加	兵庫

メセナアワード2008 応募一覧

TDK [株] …TDKオーケストラコンサート2007 ～公開リハーサル、アウトリーチ教育プログラム～	東京
[株] 電通…「ユネスコ世界寺子屋運動くるりんぱ」	東京
東急グループ…「東急会」による国内各地での芸術文化普及および支援活動	東京
[株] 東急文化村…Bunkamura ドゥ マゴ 文学賞	東京
東京ガス [株] …ガスミュージアムの運営/エデュケーション・フェスティバルin杉並 (〔財〕日本フィルハーモニー交響楽団と協働した子供向けの音楽ワークショップ)	東京
[株] 東京国際フォーラム…丸の内・KIDSフェスタ	東京
東邦薬品 [株] …世田谷パブリックシアター 活動への協賛	東京
東レ [株] …東レデジタルクリエイションアワーズ	東京
[株] トナカイ…若手アーティストによるオペラ公演への支援	東京
トヨタ自動車 [株] …「トヨタコミュニティコンサート」～アマチュアオーケストラによる訪問コンサート～	愛知
日唄文化協会…日本とオーストリアの文化交流・国際親善の推進	東京
「日露友好シオスタコヴィチ交響曲全曲演奏プロジェクト2007」実行委員会 …日露友好シオスタコヴィチ交響曲全曲演奏プロジェクト2007	東京
ニッセイ同和損害保険 [株] …Phoenix OSAQA (フェニックス・オーサカ) = Open String Academy for Quartet Artists 弦楽四重奏を志す若者のための自由塾	東京
日本電気 [株] …NEC玉川吹奏楽団によるコミュニティ向け音楽活動/オーケストラとの連携による全国 各地の音楽文化振興活動/NECアート教育プログラム/NEC Navigates Japan's Classical Music Artists	東京
日本毛織 [株] …ニッケ鎮守の杜	大阪
日本出版販売 [株] …「小さな本大きな夢」プロジェクト	東京
[社] 日本照明家協会…照明技術者新人講座	東京
日本生命保険 [相] / [財] ニッセイ文化振興財団…児童・青少年の健全育成を目指した 舞台芸術支援への継続的な取り組み	東京
日本たばこ産業 [株] …JTアートホールアフィニスの企画・運営	東京
[株] ヌールエ…第3回 目白バ・ロック音楽祭2007	東京
[株] パソナグループ…障害者アーティストの才能育成支援・芸術活動普及・就労支援	東京
[株] 羽二重団子…だんご寄席	東京
びあ [株] …第30回びあフィルムフェスティバル	東京
PMF グランドパートナーズ〈特別支援企業〉野村グループ・松下電器産業 [株] ・ 日本航空・トヨタ自動車 [株] …国際教育音楽祭 パシフィック・ミュージック・フェスティバル (PMF)	東京
ピースヒロシマ実行委員会…Peace Hiroshima ピース ヒロシマ	東京
[財] 東日本鉄道文化財団…地方文化事業支援・伝統空間選集・まるきた伝統空間	東京
東日本電信電話 [株] …NTTインターコミュニケーション・センター (ICC) 活動	東京
[株] 日立製作所…「レオナルド・ダ・ヴィンチ-天才の実像」展の実現によるイタリア、 日本の芸術文化交流の推進	東京
[株] 飛騨庭石…「玉虫厨子」複製版奈良法隆寺へ寄附「平成版玉虫厨子」製作展示	岐阜
姫路信用金庫…ひめしん文化貢献活動	兵庫
[財] ひろしん文化財団…日本画展の開催	広島
[株] フェリシモ…「フェリシモ「仲間の本」づくり」から「フェリシモ文学賞」に至る持続的な活動	兵庫
[株] ふくや…博多の伝統芸能、祭りの普及・支援	福岡

富国生命保険【相】…フコク生命チャリティコンサート&訪問ミニコンサート	東京
【株】フジカワ画廊…国内外の美術館・公的機関での展覧会への作品出品協力	東京
富士ゼロックス【株】…東京ミッドタウン「Fuji Xerox Art Space」の運営と 版画コレクションの活用／アート・バイ・ゼロックス	東京
富士フィルム【株】…富士フィルム ウェブ写真美術館	東京
文化シャッター【株】…多目的ホール「BXホール」の提供及び芸術家への個別支援要請に対する協力	東京
【株】文明堂銀座店…財団法人日本スペイン協会 催事の協賛	東京
【株】ベッセル…ふくやま芸術文化ホールコンサート ベッセルジュニア招待席協賛	広島
【株】ホテルオークラ東京…ホテルオークラ東京の文化・芸術・メセナ活動	東京
【株】ボブ・ロス・ジャパン…世界的ヒーブルズ・アート ボブ・ロス画法の全国普及	千葉
ボラスグループ…南越谷阿波踊りの支援（南越谷阿波踊り振興会）	埼玉
【医】本間歯科…本間歯科の文化活動、GRCT(The Guiding Rose for the Cultivation of Talent)	千葉
【株】マザーズ…イベント託児	東京
松下電器産業【株】…ものづくり体験ワークショップ 「パナソニックわくわく体験ディスカバリー伝統工芸編」	大阪
松下電工【株】…松下電工汐留ミュージアムの展覧会・普及活動	大阪
丸藤葡萄酒工業【株】…第20回 ルバイヤートワインリーコンサート「蔵コン」	山梨
三浦藤沢信用金庫…遊行寺薪能の全面支援	神奈川
三井広報委員会…ふれあいトリオ	東京
【株】三井住友銀行…三井住友銀行チャリティーコンサート「名曲のおもちゃ箱」	東京
三井物産【株】…青少年のための芸術鑑賞会および邦楽教育プログラムの開催	東京
【株】三越…バリ三越 エトワールの活動	東京
【株】みどり会…東西のグリーン交響楽団（G響）の定期演奏会の開催・運営並びに、 G響を核としたグリーンコンサートの開催と運営	大阪
明治安田生命保険【相】…エイブルアート・オンステージ	東京
名探偵★浅見光彦の住む街実行委員会…名探偵★浅見光彦の住む街ミステリーウォーク	東京
【株】メニコン…メニコンスーパーコンサートスペシャル「メニコンエレガントタイム」/ 目の愛護デー企画「目の川柳」「目の絵ハガキ」募集	愛知
元町ミュージックウィーク実行委員会（神戸元町商店街連合会） …第10回神戸・元町ミュージックウィーク	兵庫
森ビル【株】…森美術館の運営	東京
山口県繊維加工協同組合…ジャパン・ファッションデザインコンテストin山口	山口
【株】ユーハイム…ゲーテの詩 朗読コンテスト	兵庫
UBS証券会社…アートのリソースを活かした地域社会への貢献活動	東京
油機エンジニアリング【株】…前原古材の森	福岡
【株】ラ ヴォーチェ…2007オペラ公演：マスネ作「ドン・キホーテ」の開催とDVDの作成・販売	東京
【株】ワイエムファッション研究所…YMフォーラム・関谷子のトークサロン＝歌舞伎を支える人たち	東京
【株】早稲田学習研究会…ファイト映画制作事業	群馬

これまでの受賞活動

2007

メセナ大賞	【株】資生堂	資生堂ギャラリーの運営
地域文化振興賞	北野建設【株】	信州に根ざした「北野美術館」および「北野文芸座」等の芸術文化活動
企画運営賞	【財】東京オペラシティ文化財団	東京オペラシティにおける音楽・美術事業の企画運営
バックステージ支援賞	日本生命保険【相】 【財】ニッセイ文化振興財団	舞台芸術を表と裏から支える、総合的な支援活動
体感音響賞	バイオニア【株】	「身体で聴こう音楽会」の開催および企画運営
俳壇ネットワーク賞	マルホ【株】	全国俳句ダイジェスト『俳壇抄』の発行
文化庁長官賞	【財】アサヒビール芸術文化財団	アサヒビール大山崎山荘美術館の総合的な芸術振興活動

2006

メセナ大賞	【株】ベネッセコーポレーション 【財】直島福武美術館財団	香川県直島での継続的なアート活動
地域文化支援賞	【財】岡田文化財団	三重県内における文化・芸術活動への助成等
収蔵作品充実賞	【株】グリーンキャブ	マリー・ローランサン美術館の運営
写真文化賞	コニカミルタホールディングス【株】	51年間におよぶ写真ギャラリーの運営
音楽総合文化賞	【財】サントリー音楽財団	クラシック音楽・現代音楽の普及・振興
庭園文化賞	富士建設【株】 【財】中津万象園保勝会	大名庭園「中津万象園」の復元と維持保全
文化庁長官賞	近畿労働金庫	「エイブル・アート近畿 ひと・アート・まち」の開催

2005

メセナ大賞	【株】三越	日本橋三越本店を中心とした芸術・文化事業の展開
アートスタイル経営賞	【株】板室観光ホテル大黒屋	自然と現代アートを融合させた斬新な旅館経営
児童文化賞	【株】イトーヨーカ堂	子ども図書館の運営と「小さな童話」大賞の実施
服飾文化賞	【財】京都服飾文化研究財団	「COLORS ファッションと色彩:VIKTOR & ROLF & KCI」展の開催
市民文化賞	【株】信濃毎日新聞松本専売所	劇場「ピカデリーホール」による映像と舞台芸術活動への支援
文化財保存賞	【財】住友財団	国内外の文化財維持・修復事業助成
アート情報文化賞	大日本印刷【株】	ウェブサイト「DNP Museum Information Japan アートスケープ」の運営
地域文化賞	田苑酒造【株】	「田苑酒蔵サロンコンサート」の実施
審査委員奨励賞	【株】崎陽軒、ほか8団体※	「大倉山水曜コンサート」の継続的な運営支援
文化庁長官賞	【株】損害保険ジャパン	※【財】アサヒビール芸術文化財団、大倉山商店街振興組合、タカナシ乳業【株】、パナソニックモバイルコミュニケーションズ【株】、 【財】はまびん産業文化振興財団、富士食品工業【株】、矢島邦彦法律事務所、【株】有隣堂 アートを活かした地域活動—損害ジャパン東郷青児美術館/人形劇「稲むらの火」

2004

メセナ大賞	大日本インキ化学工業【株】	川村記念美術館の運営
現代総合芸術賞	アサヒビール【株】	NPOとの協働による「アサヒ・アート・フェスティバル」
企業理念賞	【株】希望社	本社ギャラリーの展示・コンサートなど
運営創造賞	【財】新日鐵文化財団	紀尾井ホールでの運営と公演活動など
生活文化賞	【株】鈴廣蒲鉾本店	「小さな美術展 かまぼこ板絵国際コンクール」の実施
音楽人材育成賞	住友商事【株】	ジュニア・フィルハーモニック・オーケストラの活動支援
映像開拓賞	日本ビクター【株】	「東京ビデオフェスティバル」の継続開催
児童文化賞	松下電器産業【株】	「子供のためのシェイクスピアシリーズ」公演の支援
文化庁長官賞	【株】フェリシモ	「神戸学校」の開催など

2003

メセナ大賞	【財】常陽藝文センター	郷土の芸術・文化の発掘と普及——20年目の挑戦
地域文化賞	【株】松明堂書店	松明堂ギャラリー・音楽ホールへの活動
舞台芸術牽引賞	【財】セゾン文化財団	現代演劇・舞踊への助成
芸術環境創出賞	【財】ポーラ美術振興財団	美術分野における助成事業と美術館事業の展開
新領域開拓賞	トヨタ自動車【株】	「トヨタコレオグラフィアワード」の実施
新世代支援賞	ホルベイン工業【株】	第17回「ホルベイン・スカラシップ」の実施
児童文化貢献賞	【株】ジャパンエナジー	「JOMO童話賞」の実施
継続の力賞	出光興産【株】	「題名のない音楽会」の継続提供
文化庁長官賞	【財】常陽藝文センター	「藝文友の会」を通じた常陽銀行の社員、家族に対する文化芸術に親しむ機会の提供

2002

メセナ大賞	朝日放送【株】	ザ・シンフォニーホールへの運営と事業活動
企業文化賞	鹿島建設【株】	「KAJIMA彫刻コンクール」の実施
企画賞	キリンビール【株】	「キリンダンスサポート」創設に結びついた体系的な現代舞踊支援
情報発信賞	東陶機器【株】(TOTO)	ギャラリー・間の活動
奨励賞	凸版印刷【株】	コンサートホール「トッパンホール」の運営
地域文化賞	【株】飛騨庭石	祭屋台の制作および「飛騨高山まつりの森」の運営
育成賞	【株】リクルート	クリエイションギャラリー-G8とガーディアン・ガーデンの運営

2001

メセナ大賞	安田火災海上保険【株】	安田火災人形劇場「ひまわりホール」への活動
国際交流賞	【財】アサヒビール芸術文化財団	芸術系外国人留学生への支援・交流活動
企業文化賞	【株】INAX	「世界のタイル博物館」等の運営ならびに陶芸作家への支援
人材育成賞	花王【株】	美術館連絡協議会への支援
アイデア賞	カスミグループ	「くわたしの企画」応援します!」の実施
地域文化賞	【株】駒形どぜう	「江戸文化道場」等の開催
バリアフリー賞	トヨタ自動車【株】	「トヨタ・エイブルアート・フォーラム」の実施
まちづくり賞	【社】浜松青年会議所	浜松交響楽団の設立と運営

2000

メセナ大賞	第一生命保険【相】	VOCA展の開催
育成賞	【財】アフィニス文化財団	日本のプロオーケストラへの支援活動
新人育成賞	沖縄電力【株】	おきでんシュガーホール新人演奏会オーディションの実施
創造賞	キヤノン【株】	キヤノン写真新世紀の実施
地域賞	【株】神戸酒心館	神戸酒心館ホールへの運営
組織支援賞	三洋電機【株】	大阪シンフォニーカーへの支援活動
企業理念賞	日産自動車【株】	“子どもの想像力育成”に投資するメセナ活動
振興賞	日本電気【株】	NEC EARLY MUSIC SERIESの実施

これまでの受賞活動

1999

メセナ大賞	【株】東急文化村	複合文化施設Bunkamuraの運営
メセナ育成賞	野村證券【株】、松下電器産業【株】 日本航空【株】、トヨタ自動車【株】	パシフィック・ミュージック・フェスティバル(PMF)への協賛
メセナ企画賞	フィリップ モリス【株】	フィリップ モリス アート アワードの実施
メセナ国際賞	安田火災海上保険【株】	ゴッホ美術館新館の建築支援
メセナ奨励賞	今井書店グループ	読書と出版文化発展のための支援活動
メセナ地域賞	住友生命保険【相】	いずみホールの運営
メセナ普及賞	カルビー【株】 ほか後援会加盟社	能楽研究・公演団体「橋の会」の支援

1998

メセナ大賞	朝倉不動産【株】	代官山ヒルサイドテラスにおける文化活動
メセナ育成賞	大川創業【株】	関西フィルハーモニー管弦楽団への支援活動
メセナ企画賞	九州電力【株】	若手工芸家の国内外派遣制度
メセナ国際賞	【株】ベネッセコーポレーション	直島文化村ベネッセハウスの運営
メセナ奨励賞	【株】両国シティコア	シアターXの運営
メセナ地域賞	【財】たましん地域文化財団	多摩地域における文化活動
メセナ普及賞	キリンビール【株】	キリンプラザ大阪の運営

1997

メセナ大賞	主婦の友グループ	カザルスホールの運営
メセナ育成賞	東京ガス都市開発【株】	パークタワー・アートプログラム ダンスシリーズの実施
メセナ企画賞	松下電器産業【株】	阪神アートプロジェクトへの支援
メセナ国際賞	在日タイムラー・ベッツグループ	タイムラー・ベッツグループアートスクープ ガスコミュニケーション・アーツ・スカラシップの実施
メセナ奨励賞	【株】ローザ	斎藤記念川口現代美術館の運営
メセナ地域賞	【株】みちのく銀行	ドキュメンタリー映画「サワダ SAWADA」の制作
メセナ普及賞	六花亭製菓【株】	十勝に根ざした芸術文化活動

1996

メセナ大賞	アサヒビール【株】	ロビーコンサートを中心とする社会に開かれた未来文化創造型メセナ活動
審査委員特別賞	キヤノン【株】	「アートラボ」の企画・運営
メセナ育成賞	【株】毎日新聞社	「第64回日本音楽コンクール」(主催 毎日新聞社・日本放送協会)の開催と長年にわたる同コンクールの運営
メセナ企画賞	【株】ヨークベニマル	絶版になった地域歴史書の復刻・発刊事業
メセナ国際賞	凸版印刷【株】	「欧米のポスター100」復刻事業
メセナ奨励賞	【株】海文堂書店	「アート・エイド・神戸(阪神大震災文化復興)」の実施
メセナ地域賞	【財】八十二文化財団	心の豊かさを求めて～八十二文化財団10年のあゆみ～
メセナ普及賞	大日本印刷【株】	「ギンザ・グラフィック・ギャラリー」10周年企画の実施

1995

メセナ大賞	TOA【株】	ジーベックホールを中心として行っている音文化啓蒙活動
審査委員特別賞	【財】京都服飾文化研究財団	「モードのジャポニズム～キモノから生まれたゆとりの美～」展の開催など
メセナ育成賞	【株】バルコ	「URBANART(アーバナート)」の開催
メセナ企画賞	三菱広報委員会	国際識字年記念・三菱IMPRESSION-GALLERY～アジア子供アート・フェスティバル～の実施
メセナ国際賞	【財】大同生命国際文化基金	「アジアの現代文芸」プログラムの翻訳出版
メセナ奨励賞	広島信用金庫	「ひろしま平和能楽祭」「青少年のための能楽鑑賞教室」の開催
メセナ地域賞	稚内信用金庫	稚内市での札幌交響楽団定期公演の全面的支援など
メセナ普及賞	【財】三井海上文化財団	地域住民のためのコンサートの共同主催

1994

メセナ大賞	サントリー【株】	サントリーホールの運営と活動
審査委員特別賞	【株】タダノ	イースター島モアイ像修復活動
メセナ育成賞	【株】東急文化村	シアターコクーン戯曲賞の運営
メセナ企画賞	三和酒類【株】	美術・文学・建築等を含む文化科学研究・出版活動
メセナ国際賞	【財】日航財団	世界こどもハイク(俳句)コンテストの運営
メセナ奨励賞	【株】あさば旅館涵翠閣	「修善寺芸術紀行」の実施
メセナ地域賞	カトーレック【株】	四国民家博物館の運営
メセナ普及賞	【財】日本生命財団	「博物館総合案内」書の出版

1993

メセナ大賞	セゾングループ	セゾン美術館の運営
メセナ特別賞	【財】トヨタ財団 フィリップ モリス【株】	「隣人をよく知ろう」プログラムの実施 日本美術修復計画への支援
メセナ賞	【株】南日本放送 大阪ガスグループ 【財】東芝国際交流財団 日本生命保険【相】 松下電器産業【株】 【財】ロームミュージックファンデーション	MBCユースオーケストラの運営 扇町ミュージアムスクエアの運営 国内外の美術館、博物館などへの助成 30年にわたるニッセイ名作劇場の協賛と日生劇場の運営 グローブ座への支援 音楽文化振興活動

1992

メセナ大賞	【株】すかいらーく	【財】東京交響楽団の演奏活動支援
メセナ特別賞	【財】末永文化振興財団 びあ【株】	末永文化センターの運営 PFF'91(びあフィルムフェスティバル)の開催
メセナ賞	【財】ポーラ伝統文化振興財団 【株】紀伊國屋書店 シャチハタグループ セゾングループ 日本アイ・ビー・エム【株】 【株】紅三	わが国の伝統文化の保存、伝承、普及、振興に関するメセナ活動 紀伊國屋ホールの運営 ジャパン・アート・スカラシップの協賛 MUSIC TODAY '91の開催 IBMウェルフェア・コンサートの開催 ベニサン・スタジオ、ベニサン・ピットの運営

1991

メセナ大賞	林原グループ	国際芸術・文化振興奨学金制度の創設ほか
メセナ特別賞	【株】INAX コニカ【株】	建築、現代美術等の展覧会開催、出版ほか 大英博物館日本ギャラリーの設立資金援助ほか
メセナ賞	新日本製鐵【株】 岩谷産業【株】 オムロン【株】 セイコーエプソン【株】 トヨタ自動車【株】 モービル石油【株】	35年にわたる新日鉄コンサートの開催、音楽賞の創設 ふるさと交響楽シリーズなどのN響への協賛 クレアティヴィタリアの特別協賛ほか サイトウ・キネン・オーケストラの欧州公演協賛 アマチュアオーケストラの支援活動 モービル・ライブ・サウンズの提供

[社]企業メセナ協議会会員

正会員

- [株] アート・アドバイザー・バンク
[株] アーバンコーポレイション
[株] I&S BBDO
あいおい損害保険 [株]
[株] アカデミー
朝倉不動産 [株]
[株] アサツー ディ・ケイ
[株] 朝日広告社
[株] 朝日新聞社
アサヒビール [株]
朝日放送 [株]
[株] アシェット婦人画報社
味の素 [株]
アメリカン・エクスプレス・
インターナショナル, Inc.
[株] 板室観光ホテル大黒屋
一帆会・昭和電工グループ
[株] INAX
AIGホールディングス
エクソンモービル [有]
[株] エフエム東京
エルメス・ジャポン [株]
王子製紙 [株]
大阪ガス [株]
オムロン [株]
[株] オンワードホールディングス
花王 [株]
鹿島建設 [株]
[株] カスミ
カトーレック [株]
関西電力 [株]
キッコーマン [株]
キャノン [株]
九州電力 [株]
京セラ [株]
キリンホールディングス [株]
[株] クレディセゾン
[株] 講談社
[株] 光文社
コスモ石油 [株]
西部瓦斯 [株]
[株] 産業経済新聞社
サントリー [株]
三洋電機 [株]
三和酒類 [株]
[株] CSKホールディングス
ジー・アイアール・コーポレーション [株]
[株] ジェイティービー
[株] 資生堂
- 清水建設 [株]
[株] 集英社
[株] 主婦の友社
[株] 小学館
[株] 新潮社
新日本製鐵 [株]
[株] 水曜社
住友商事 [株]
住友生命保険 [相]
[株] 世界文化社
セガサミーホールディングス [株]
積水化学工業 [株]
[株] セブン&アイHLDGS.
セントラル警備保障 [株]
ソニー [株]
[株] 損害保険ジャパン
第一生命保険 [相]
[株] 大広
大正製薬 [株]
大日本印刷 [株]
タイムラー日本 [株]
大陽日酸 [株]
[株] 大和証券グループ本社
武田薬品工業 [株]
[株] 竹中工務店
千島土地 [株]
中部ガス [株]
TOA [株]
TBS [株] 東京放送
[株] テレビ朝日
[株] テレビ東京
DIC [株]
[株] 電通
東京ガス [株]
東京急行電鉄 [株]
[株] 東京国際フォーラム
東京テアトル [株]
東京電力 [株]
[株] 東京ドーム
[株] 東芝
[株] 東横イン
凸版印刷 [株]
トヨタ自動車 [株]
西日本高速道路サービス・
ホールディングス [株]
西日本旅客鉄道 [株]
[株] ニチレイ
日産自動車 [株]
ニッセイ同和損害保険 [株]

[株]日本製紙グループ本社
日本電気[株]
[株]ニッポン放送
日本オラクル[株]
[株]日本経済新聞社
日本生命保険[相]
日本たばこ産業[株]
野村證券[株]
バイオニア[株]
[株]博報堂
パナソニック[株]※
[社]林原共済会
[株]バルコ
久光製薬[株]
[株]日立製作所
[株]フェリシモ
富士ゼロックス[株]
[株]フジタ
富士通[株]
[株]フジテレビジョン
[株]文藝春秋
[株]ベネッセコーポレーション
[株]ホテルオークラ東京
[株]ボングー
本田技研工業[株]
[株]毎日新聞社
[株]マガジンハウス
[株]マザーズ
みずほインベスターズ証券[株]
[株]みずほフィナンシャルグループ
三井住友海上火災保険[株]
[株]三井住友銀行
三井物産[株]
三井不動産[株]
[株]三越
三菱地所[株]
三菱商事[株]
三菱UFJニコス[株]
[株]みどり会
明治安田生命保険[相]
メディアブリッジコンサルティング[株]
[株]山武
ヤマトホールディングス[株]
ヤマハ[株]
[株]吉野工業所
[株]読売広告社
[株]読売新聞東京本社
[株]リーテム
[株]リクルート

リシュモン ジャパン[株]
LVJグループ[株]
ルイ・ヴィトン・ジャパンカンパニー
ローム[株]
[株]ワコール

準会員

[特]アートネットワーク・ジャパン
EU・ジャパン フェスト日本委員会
石川県音楽文化協会
茨城県
[財]いわさきさちひろ記念事業団
[財]大阪21世紀協会
神奈川県
[有]カノン工房
[社]企業メセナ群馬
京都商工会議所
[財]京都服飾文化研究財団
慶應義塾大学アート・センター
劇団四季
[財]公益法人協会
[財]埼玉県芸術文化振興財団
佐賀県企業メセナ協議会
[株]シアターワークショップ
[有]ジャパン・アーツ・リンク
昭和音楽大学
[財]新国立劇場運営財団
[財]セゾン文化財団
[財]せたがや文化財団
[財]たましん地域文化財団
中央区文化・国際交流振興協会
東京都写真美術館
東京都生活文化スポーツ局文化振興部
[財]東京都歴史文化財団
[株]トナカイ
中札内美術村
[株]ニッセイ基礎研究所
[社]日本演奏連盟
[社]日本芸能実演家団体協議会
[財]日本交通文化協会
[財]八十二文化財団
藤沢市
[学]松山大学総合研究所
[財]水戸市芸術振興財団
[財]山口市文化振興財団
[財]横浜市芸術文化振興財団

(2008年6月11日現在 | 50音順)

※ 10月1日より社名変更。

[社]企業メセナ協議会の活動紹介

企業メセナ協議会は、企業によるメセナ（芸術文化支援）活動の推進を目的として、1990年2月に発足した公益法人です。企業のメセナへの意欲を高め、社会のメセナに対する理解を深めるために、その啓発・普及活動をはじめ、さまざまな事業を行っています。

啓発・普及

セミナー、シンポジウム —— 【幅広い観点から諸問題を分析】

協議会会員をはじめ広く一般の方々を対象として、芸術文化を取り巻く諸問題をテーマに取り上げたセミナーやシンポジウムを随時開催しています。

メセナ・コーディネート —— 【さまざまなプログラムをコーディネート】

会員企業や自治体、教育機関などの要請に応じて、メセナや芸術文化振興に関する各種プログラムの開発や企画協力、講師の派遣などを行っています。

地域メセナとの交流 —— 【地域メセナとの協力を推進】

日本各地で独自に組織されているメセナ団体と「全国メセナネットワーク」を結成し、日常的な情報交換や相互交流をはかっています。

調査・研究

メセナ活動実態調査 —— 【全国の企業メセナ活動の実態を調査】

企業および企業財団を対象とする調査を継続的に実施。調査結果は、集計データや分析とともにホームページや「メセナレポート（メセナnote特別号）」で紹介するほか、オンラインデータベース「メセナビ」で公開しています。

芸術文化支援に関する調査・研究 —— 【各種の調査・研究を実施】

企業メセナのみならず文化政策やアートマネジメントなど、芸術文化支援全般に関する調査や研究を行い、その成果を発表しています。

実務担当者勉強会 —— 【メセナ実務担当者の情報・意見交換の場】

会員企業のメセナ担当者が集い、現場で抱える課題や今後の方向性について情報や意見を交換する場を設けています（通称：メセナ若手ネットワーク）。

情報集配

機関誌 —— 【メセナや芸術文化活動の最新情報を掲載】

企業メセナをはじめ文化政策やアートNPOなどを特集テーマに設け、幅広い情報を盛り込んだ機関誌『メセナnote』を隔月で発行しています。

メセナ活動データベース「メセナビ」 —— 【メセナ情報の検索システム】

全国の企業・財団のアートサポートに関する総合データベース。「メセナ活動実態調査」の結果にもとづき、最新の情報を公開しています。（www.mecenavi.info）

情報ライブラリー —— 【メセナに関する資料を公開】

企業のメセナや社会貢献、アートマネジメントに関する書籍や資料を自由にご覧いただけるよう、事務局内にライブラリーを設けています（電話での予約が必要です）。

詳しくは協会のホームページをご覧ください。

www.mecenat.or.jp



顕彰

メセナ アワード ————— 【優れたメセナ活動を顕彰】

「メセナ大賞部門」「文化庁長官賞部門」において、全国から自薦・他薦で案件を公募し、特に優れたメセナ活動の功績を称えて表彰します。

国際交流

国際交流 ————— 【世界のメセナ組織と交流】

世界各国の企業メセナ組織との交流に努め、情報交換や国際会議への参加、海外視察派遣や受け入れなどを行っています。

助成

助成認定制度 ————— 【芸術文化活動への支援を税制面から促進】

当協会は、文化庁より特定公益増進法人の認定を受けて、芸術文化活動への民間寄付を促進する「助成認定制度」を設けています。認定活動に対し企業や個人が協議会経由で寄付をすれば、税制上の優遇措置を受けられます。

協会の出版物

a：奇数月15日に発行の『メセナnote』と、調査結果をまとめた『メセナレポート』
年間購読料 1,000円

b：メセナ白書シリーズ2005年度版
『いま、地域メセナがおもしろい
企業+アート+まちの実践』
発行 ダイヤモンド社 | 定価 2,100円

c：協会が行ったセミナーや講演などの内容をまとめた『セミナーシリーズ』。最新号は、No.10『企業メセナへのアプローチガイド』。
定価 300円(No.1-3 コピー版) / 500円(No.4-9) / 1,000円(No.10)



「あなたが選ぶメセナ賞」

「メセナ アワード」メセナ大賞部門の受賞活動の中から、「このメセナがいい」と思われる活動を2つ選んでいただく一般投票です。

協議会機関誌『メセナnote』の増刊号ならびWEBサイトにて投票を募り、見事、最多得票に輝いた企業に「あなたが選ぶメセナ賞」を贈呈します。投票とともに皆様から寄せられた貴重なご意見をまとめ、受賞各社にお伝えしています。

- 募集期間 ————— 2008年10月20日～11月17日
- 募集方法 ————— 『メセナnote』増刊号(10月20日発行)にて読者に配布。
協議会ホームページでも活動紹介、投票受付。
- 受賞活動の発表 — 11月28日の「メセナアワード2008」贈呈式にて、
最多得票の活動を表彰。
「あなたが選ぶメセナ賞」賞状を授与します。

※ ご投票いただいた方の中から抽選で1名様に、スパイラルより素敵なプレゼントを差し上げます。
(提供：スパイラル／[株]ワコールアートセンター)

これまでの受賞活動

2007 パイオニア[株] …… 「身体で聴こう音楽会」の開催および企画運営

2006 富士建設[株] …… 大名庭園「中津万象園」の復元と維持保全
[財]中津万象園保勝会

「メセナnote 読者賞」として実施

2005 [株]イトーヨーカ堂 …… 子ども図書館の運営と「小さな童話」大賞の実施

2004 [株]鈴廣蒲鉾本店 …… 「小さな美術展 かまぼこ板絵国際コンクール」の実施

2003 [株]松明堂書店 …… 松明堂ギャラリー・音楽ホールの活動

2002 [株]飛騨庭石 …… 祭屋台の制作および「飛騨高山まつりの森」の運営

2001 [株]駒形どぜう …… 「江戸文化道場」等の開催

「季刊メセナ」の「読者賞」として実施

1998 九州電力[株] …… 若手工芸家の国内外派遣制度

1997 松下電器産業[株] …… 阪神アートプロジェクトへの支援

メセナ アワード2008の運営ならびに
応募案件の調査・取材は、
企業メセナ協議会・大賞部会メンバーが行いました。

大賞部会

部会長 布施直人 (トヨタ自動車[株])
メンバー 尾崎宣之 ([財]京都服飾文化研究財団)
久保 豊 ([株]資生堂)
町田龍一 ([財]新日鐵文化財団)
舟橋香樹 (大日本印刷[株])
田中典子 (パナソニック[株])
上野友紀 ([株]フェリシモ)

事務局 加藤恒夫 (専務理事)
田代富保 (事務局長)
荻原康子
戸沢 愛

後援 文化庁

2008年11月28日 発行・社団法人 企業メセナ協議会

本冊子掲載記事の無断転載を禁じます。



Association for Corporate Support of the Arts
社団法人 企業メセナ協議会

100-0005 東京都千代田区丸の内1-8-2
第一鉄鋼ビル1階

Tel : 03-3213-3397

Fax : 03-3215-6222

E-mail : mecenat@mecenat.or.jp

関西事務所

540-0032 大阪市中央区天満橋京町1-1

大阪キャッスルホテル4階

財団法人 大阪21世紀協会内

Tel & Fax : 06-6942-2040

www.mecenat.or.jp