



MECENAT AWARDS 1998

Association for Corporate Support of the Arts
社団法人 企業メセナ協議会

●メセナ大賞'98



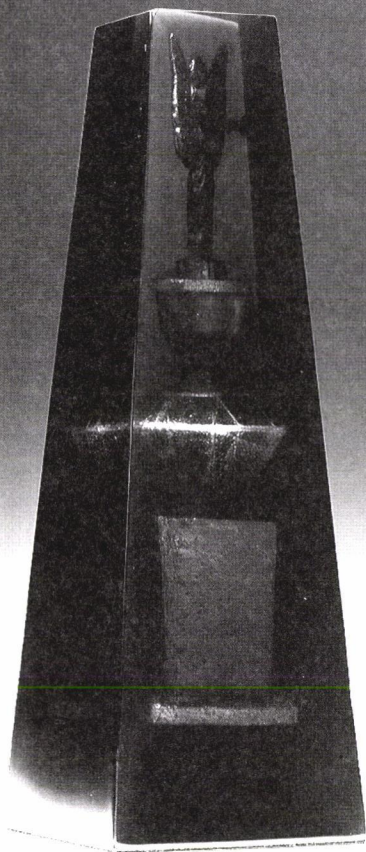
わが国に所在する企業および企業財団によって
1997年度内(1997年4月1日～1998年3月31日)に
行われたメセナ(芸術文化支援)活動のうちで、
芸術文化振興に優れた貢献をした活動に
メセナ大賞、メセナ各賞が贈呈されます。
「メセナ大賞」は、企業メセナの一層の充実と
この問題への世論の関心を高めることを目的として、
1991年に創設されました。

メセナ大賞 総合的に優れているメセナ活動

■メセナ各賞(五十音順)

- メセナ育成賞 芸術家/芸術団体の育成に貢献したメセナ活動
- メセナ企画賞 企画がユニークで、独創性に富むメセナ活動
- メセナ国際賞 国際文化交流の面で貢献度の高いメセナ活動
- メセナ奨励賞 特に推奨に値する中小企業のメセナ活動
- メセナ地域賞 地域の芸術文化振興に寄与したメセナ活動
- メセナ普及賞 芸術文化の普及に貢献したメセナ活動

MECENAT AWARDS '98



〈サポート〉と題されたこの作品は、中にくり抜かれた「トロフィ」が「芸術」を表し、それを包む半透明の器が「メセナ」を表す。

トロフィ制作●中村哲也

1968年生まれ。東京芸術大学で漆芸を修め、現在は「スタジオ食堂」に参加する気鋭のアーティスト。

トロフィのデザインは、97年、水戸芸術館現代美術センターの協力を得て、若手アーティスト5人による指名アイデア・コンペによって選ばれました。

ごあいさつ

「メセナ大賞'98」の贈呈式に当たり、主催者を代表して一言ごあいさつ申し上げます。

本日受賞される企業の皆様、本当におめでとうございます。関係各位の日ごろのご尽力に対し、心より敬意を表します。

また、ご応募くださった企業の皆様、そして本日まで来席くださいました会場の皆様に厚くお礼申し上げます。

優れたメセナ活動を表彰申しあげることにより、わが国のメセナの活性化をもたらし、それが豊かな芸術文化の開花につながることを祈念して創設された「メセナ大賞」も、早くも8回目を迎えました。

今年も全国各地から多数のご応募をいただくことができました。経済環境が年々厳しさを増す中で、各社各様、鋭意工夫をこらされ、メセナ活動を継続されていらっしゃる様子をうかがい知ることができ、非常に心強く思っている次第です。

受賞企業および財団のメセナ活動は、この多種多様な応募案件の中から、今年特に選ばれた素晴らしい活動です。

21世紀は文化の重要性が一段と強調される「文化の世紀」になると思われますが、そのために企業メセナの果たすべく役割は、ますます大きくなってまいります。受賞企業はじめ、皆様のメセナ活動が一步一步、着実に発展されることを祈念する所以でございます。

本日はまことにありがとうございました。

社団法人企業メセナ協議会

会 長 堤 清 二

● 審査委員

浅田 彰 (あさだ・あきら)

京都大学経済研究所助教授。批評家として経済学や社会思想史からマルチメディア、サブカルチャーまで幅広く論じる。著書に『構造と力』、『歴史の終わり』と世紀末の世界』など。

池辺晋一郎 (いけべ・しんいちろう)

作曲家。(社)日本作曲家協議会会長、東京音楽大学教授。尾高賞、イタリア放送協会賞ほか受賞多数。オペラ、交響曲ほか映画・演劇・TVの音楽、コンサート企画などに携わる。

岩渕潤子 (いわぶち・じゅんこ)

美術館運営管理研究者。ニューヨークのホイットニー美術館に在籍後、『ニューヨーク午前0時 美術館は眠らない』ほか多数の著作を発表。専門はバトロネージ史と芸術支援の手法論。

篠田節子 (しのだ・せつこ)

小説家。90年『絹の変容』で小説すばる新人賞受賞。97年『ゴサイタン』で山本周五郎賞、『女たちのジハード』で直木賞を受賞。著書に『聖域』、『夏の災厄』など。

周防正行 (すおう・まさゆき)

映画監督。『シコふんじやった。』(92年)で「キネマ旬報」誌ベストワン、日本アカデミー賞最優秀作品賞を受賞。96年の『Shall we ダンス?』の大ヒットが記憶に新しい。

高橋康也 (たかはし・やすなり)

演劇評論家。東京大学名誉教授、昭和女子大学教授、国際シェイクスピア学会副会長。主著に『道化の文学』、編書に『シェイクスピア・ハンドブック』など。

永井多恵子 (ながい・たえこ)

世田谷文化生活情報センター館長・NHK解説委員 NHK浦和放送局長、解説主幹(文化・教育)などを経て、97年から世田谷文化生活情報センター(劇場+工房)館長を勤める。

堀田 力 (ほった・つとむ)

弁護士。(財)さわやか福祉財団理事長。東京地検特捜部検事としてロッキード事件を担当。91年退職し、さわやか法律事務所を開設、95年、さわやか福祉財団を設立する。

福原義春 (ふくはら・よしはる)

(株)資生堂取締役会長。(社)企業メセナ協議会副会長兼理事長。著書に『企業は文化のバロンとなり得るか』、『文化は熱狂』、『生きることは学ぶこと』など。

● 選考過程

倒産、リストラ、失業率急上昇、世界同時株安、戦後最大の経済危機にもかかわらず、本年度も全国各地から152件(111団体)の応募をいただいた。地域からの応募、中小企業のメセナ活動事例が多かったこと、長期継続事業に優れた案件が目立ったことが、本年度応募の顕著な傾向として注目された。プロパーの芸術文化支援の枠を越えた、環境や福祉の問題と深くかかわる案件がふえたことも、時代の要請を反映する特色として審査委員諸氏の論議を呼んだ。こうした特徴は、不況にあらがうメセナ活動の全国的な定着と深化を裏付けるものとして評価されよう。

審査は複数の大賞候補をめぐる論議で始まったが、いずれも甲乙つけがたい優れた案件だったため、行きつ戻りつする白熱の論戦となり、再三にわたる異例の投票をお願いすることになった。長い論議の末、大賞は朝倉不動産(株)に決定した。代官山ヒルサイドテラスは、開発という名の破壊が進む東京の一角に出現したユニークな文化のオアシスとして高く評価された。ことに30周年に当たる97年度にはガウディ展など多彩な記念事業を行い、一地区のセンターの役割を越えた、創造的な文化のインキュベーター(ふ化器)としての多年にわたる貢献と実績が深い共感を呼んだ。国際賞に選ばれたのは(株)ベネッセコーポレーション。同社は直島文化村ベネッセハウスを拠点に世界の現代美術を展示し、さらにヴェニス・ビエンナーレにベネッセ賞を提供するなど、そのメセナ活動の卓越した国際性が特に評価された。普及賞は麒麟ビール(株)に決まった。同社の麒麟プラザ大阪が、大衆芸能から現代芸術まで幅広く紹介する文化の発信基地として10年間にわたって大きな役割を果たした功績が注目を集めた。大川創業(株)は、熱烈的な音楽愛好家の社長を先頭に、社をあげての関西フィルに対する献身的な支援活動で育成賞を、九州電力(株)は、閉塞しがちな地域の伝統工芸家に国内外への研修の道を開くという新しい手法で九州文化の活性化を展開して企画賞を、それぞれ獲得した。地域賞は(財)たましん地域文化財団に、奨励賞は(株)両国シティコアに決定した。前者は地域に根ざした歴史的・文化的資料の研究と保存、および地道な地域美術館活動が、後者は優れた演劇プロデューサー活動と、東欧と日本を結ぶユニークな演劇交流が、いずれも高く評価された。

社団法人企業メセナ協議会
専務理事 根本 長兵衛

●メセナ大賞'98受賞企業

- | | |
|---------|---------------------------------------|
| ◎メセナ大賞 | 朝倉不動産(株)
代官山ヒルサイドテラスにおける文化活動 |
| ◎メセナ育成賞 | 大川創業(株)
関西フィルハーモニー管弦楽団への支援活動 |
| ◎メセナ企画賞 | 九州電力(株)
若手工芸家の国内外派遣制度 |
| ◎メセナ国際賞 | (株)ベネッセコーポレーション
直島文化村ベネッセハウスの運営 |
| ◎メセナ奨励賞 | (株)両国シティコア
シアター ^{カイ} Xの運営 |
| ◎メセナ地域賞 | (財)たましん地域文化財団
多摩地域における文化活動 |
| ◎メセナ普及賞 | 麒麟ビール(株)
麒麟プラザ大阪の運営 |

代官山ヒルサイドテラスにおける文化活動 朝倉不動産(株)



代官山ヒルサイドテラス

代官山ヒルサイドテラスは、67年、朝倉家が代々所有してきた東京・代官山の地に、集合住居計画として構想された。建築家・槇文彦が中心となって手掛けたこの街区は、「モダニズムと都市建築」、「建築と自然・地形・周辺環境との関係」、「文化のインキュベーターとしての建築」など、その建築を中心に国を越えて語られ、高い評価を受けてきた。また、ヒルサイドフォーラム、ヒルサイドプラザ、ヒルサイドギャラリーなどの豊かなパブリックスペースを活かし、建築・美術・音楽を中心とした文化イベントを開催することで、新しい都市文化の発信に努めてきた。

このスペースを管理・運営する朝倉不動産(株)は朝倉徳道、健吾兄弟が経営している。オーナー自らがこの町に長く住み続けていくために、町に寄せるこだわり、楽しさ、美しさを求めつつ、ゆるやかに開発を進めてきた。その成果は「代官山」のテイストともなっていて現れている。

代官山ヒルサイドテラスにおける文化イベントの企画には、槇文彦のほか、元倉真琴(建築家)、岩橋謹次(アスピ代表)、北川フラム(アートフロントギャラリー代表)の各氏がボランティア的なブ

レーンとして参画。単独主催イベントとして「代官山アートフェア」、「ヒルサイドプラザコンサート」などを行うほか、共催事業も多数実施している。とりわけ「SDレビュー展」(鹿島出版界SD編集部主催)は建築・環境・インテリアのドローイングと模型による展覧会で、すでに16回を数え、新進気鋭の建築家の登竜門として高い評価を受けている。

97年には最初の設計を依頼してから30周年を迎え、ブルガリア現代美術展、アントニオ・ガウディ展、「場所の状態：フランス文化省パブリックアートプロジェクトの記録」日本展など一連の記念文化事業を、各国の大使館や文化人などにより結成された実行委員会との共同で実施した。新しい都市景観・都市設計の提言の時代を経て、ハード面の計画もほぼ終了した現在、積極的なソフト展開を図り始めた代官山ヒルサイドテラスは「アーバンビレッジ」として、いよいよ成熟期を迎えつつある。



アントニオ・ガウディ展

■企業プロフィール

所在地	東京都
業種	不動産賃貸・管理
設立年	1971年
資本金	1000万円
従業員数	14名

(1998年6月末現在)

関西フィルハーモニー管弦楽団への支援活動 大川創業（株）



関西フィルを振る大川社長

大阪・JR住道駅前のショッピングセンターをはじめ、ボウリング場、文化教室などを経営している大川創業（株）。同社の大川進一郎社長は、自らクラリネットを演奏するなど大変な音楽愛好家で知られ、81年に関西フィルハーモニー管弦楽団（以下「関西フィル」）が発足した当初から同楽団の代表職を務めている。

発足以来、同社では関西フィルの累積赤字の補てんと資金調達のため年間3000万円以上にも上る資金援助を行い、その累計額は97年12月末で3億3900万円を超えた。

この資金援助だけにとどまらず、同社は関西フィルの窓口として外注演奏会の取り次ぎ、自主企画コンサートのプロデュースなど諸業務をサポートするほか、ピアノ、コントラバスをはじめとする大型楽器の無償貸与、楽団員への寮の提供など、有形無形の支援を惜しまない。寮として提供している元社員女子寮だった古い建物に、楽団員は家賃5000円で住むことができ、多い時には7、8人が入居。練習後、飲みに行った楽団員が寮で飲み直し、そこで音楽談義に花を咲かせることもあるという。また、86年から93年までは同社の施設を練習場として提供しており、そのスペースは現在、関西フィルが貸室としてテナントを入れ、年間5000万円近い収益を

上げている。これなども実質、同社の資金援助といえよう。

財政面で厳しい運営を強いられているオーケストラ界で、関西フィルが存続しているのも、同社が援助を継続してきた成果であるといえ、60数名の楽団員の演奏技能向上と生活を支えてきた実績は、これまでに大阪府知事賞、大阪市長賞を受賞するなど、高く評価されてきている。

同社では「地域社会に夢とロマンを」をモットーにさらなる躍進を期し、住道駅前のショッピングセンターを「関西オペラシティ」として全面的にリニューアルする計画を推し進めている。ここにバルセロナのリセウ劇場をモデルとした約1500名収容のオペラハウスを設立する予定で、同社の音楽にかける情熱は高まる一方である。



寮内にて

■企業プロフィール

所在地	大阪府
業種	不動産管理・運営
設立年	1971年
資本金	7800万円
従業員数	46名

(1998年6月末現在)

若手工芸家の国内外派遣制度 九州電力(株)



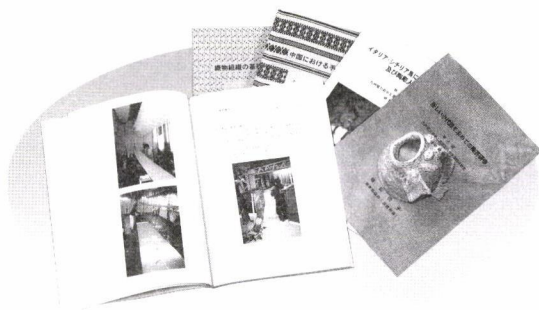
山口祥治と研修先の家族

九州は伝統工芸の宝庫であるが、後継者の確保・育成などさまざまな問題を抱えている。九州電力(株)は、93年に地域・文化活動委員会を設置し、地域文化全般にわたって積極的な支援を行うことを定めた。これに基づき、同社の地域振興室においても九州の伝統工芸の支援について検討を進め、地元の若手工芸家を国内外に派遣して研修させることで九州の貴重な文化を支援しようと、96年に若手工芸家の国内外派遣制度を創設した。

派遣対象は九州に5年以上在住の45歳以下の工芸家で、技術習得について基礎的素養があり、専門分野で創作活動の実績がある者。対象者の募集は、九州の伝統的工芸品産地組合などを通して行われ、地元の有識者と専門家からなる選考委員会に諮り、年間で5名程度選出する。研修者は順次国内外に派遣され、国内派遣者150万円、国外派遣者300万円を限度とした研修費が支給される。この制度のもと、97年度は国内2名・国外3名の研修者が派遣された。

研修者の一人、博多織の米川恒一郎は中国の蘇州絲綢博物館で博多織のもとになったと考えられている丁橋織機の製織技術を習得し、新しい博多織のアイデンティティを確立した。また、三川内焼の山口祥治はマヨルカ焼で有名なイタリアのシチリア島で「プレゼピオ」と呼ばれる置物の制作技術を習得し、帰国後に個展を開催している。そのほか、96年度の研修者である小石原焼の太田剛速はイギリスのエクセターで日本の陶芸が与えた影響を学び、続いてスペインのタラベラでは陶芸の技術を習得した。この研修の様子は地元のメディアで何度も紹介され、大きな関心を集めた。こうした現地での研修の成果については、同社によってカラー写真入りの報告書としてまとめられている。

単に助成金を与えるのではなく、若手芸家に自らの意思で他の技法やシステムを学ばせようとする支援スタイルは、閉塞しがちな伝統工芸の世界に新風を吹き込んだ。活動を開始して3年目とまだ日は浅いが、この制度により、新しい伝統が築かれていくことが大いに期待される。



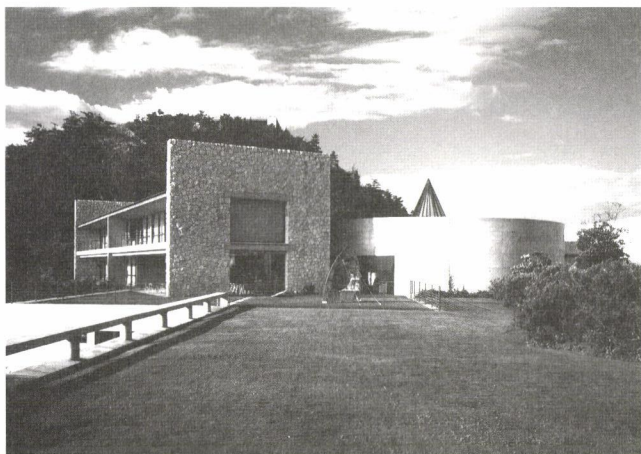
研修報告書

■企業プロフィール

所在地 福岡県
業 種 電気事業
設立年 1951年
資本金 2373億400万円
従業員数 14572名
URL <http://www.kyuden.co.jp>

(1998年6月末現在)

直島文化村ベネッセハウスの運営 (株)ベネッセコーポレーション



© 山本紉

瀬戸内海に浮かぶ直島。(株)ベネッセコーポレーションの企業哲学である「“Benesse”=よく生きる」を体現する空間として、89年に直島国際キャンプ場を手始めにオープンした直島文化村は島の南端に位置している。

92年、直島文化村に開館したベネッセハウスは「自然・アート・建築の共生」というコンセプトのもとに、建築家・安藤忠雄が手掛けた“美術館の中に泊まるホテル”。直島の豊かな自然に見事に融合したこの建物の内外には、デビッド・ホックニー、ジャスパー・ジョーンズ、フランク・ステラ、草間彌生など、同社が収集してきたコンテンポラリーアートを中心とする作品が展示されており、宿泊客は無論、一般客も静かに心ゆくまでアートと向き合うことができる。

また、同社はここで、コミッションワーク方式による作品収集とその公開も行っている。これは、美術作家を招き、設置場所も自身で選ばせ、その場所に合ったオリジナルの作品を制作してもらうというもので、これまでこの方式でヤニス・クネリス、リチャード・ロング、安田侃らの作品を収集してきた。

95年からはヴェニス・ビエンナーレへの協賛も開始。「トランスカ

ルチャー展」にて同社は「ベネッセ賞」を提供し、その第1回の受賞者となったアーティスト、蔡國強にはコミッションワーク方式による作品制作を依頼。蔡は屋外に「文化大混浴 直島のためのプロジェクト」という作品を完成させた。97年の同ビエンナーレでもアレキサンドロス・プシフォーリスにベネッセ賞を贈り、直島での作品制作も依頼している。

98年には、直島文化村の敷地から一歩踏み出し、島で代々暮らしてきた人々の居住地区にある古い民家を改修・保存し、コミッションワーク方式で作品制作を行う「直島・家プロジェクト」を開始。3月に、一軒目の「角屋」を舞台に宮島達男による作品が完成。これまでアートに触れたことのない町の人々をも巻き込んだこの作品は好評を博した。ベネッセハウスを軸とした同社の活動は、国内外の美術界に静かな波紋を投げ続けている。



リチャード・ロング「直島の流木の円」制作風景 ©山本糾

■企業プロフィール

所在地	岡山県
業種	教育出版
設立年	1955年
資本金	136億円
従業員数	1944名

URL <http://www.naoshima-is.co.jp>

(1998年6月末現在)

シアターXの運営 (株)両国シティコア



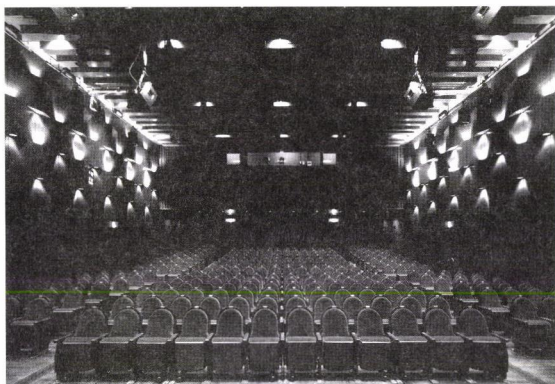
ベシエクによるワークショップ風景 ©宮内勝

東京・JR両国駅のすぐそばにある両国シティコアは、東京都の土地信託事業を受託した住友、安田、東洋の各信託銀行が建設した複合ビル施設。その維持管理を担っているのが3信託銀行が出資し設立された(株)両国シティコアである。オフィス棟、住宅棟、店舗棟などからなるビルの、1、2階部分に客席数300の小劇場・シアターX(カイ)は内設されている。「カイ」はXのギリシャ語読み。さまざまな文化の交流を意図して名づけられた。

92年のオープン以前より、エディタープロダクツの上田美佐子氏に劇場運営を委託。氏は中欧の小国でありながら第2次大戦後、世界を芸術的に席卷したポーランド演劇に着目して劇場運営を展開、昨年5周年を迎えた。上田氏の言うポーランド演劇の特徴とは「特別な宣伝もなく、劇場に予告してあるだけで客席が満席になるという、いいものを嗅ぎつける観客レベルの高さ」、「<今、どう生きるべきか>を考えるために劇場へ行くという演劇観」、「強烈に放射される俳優たちの集中力によるメンタルなエネルギーのライブ感」、「巨匠、中堅、若手を問わず、すべての演出家が常に<前衛的な試み>に挑戦していること」というもので、その目指す方向が劇場のカラーとなっている。

シアターXはオープニング企画として3カ月にわたりポーランド

の前衛作家ヴィトカツツイの作品を紹介し続けたほか、日本の近代戯曲の発掘、つかこうへい作・演出「熱海殺人事件」の8カ月間ロングラン上演など話題には事欠かない。特に97年にはオーディションによって選ばれた若手俳優を、故・郡司正勝の作・演出「歩く」をもってポーランドへ連れて行き、帰国後、同国の俳優兼演出家、ヤン・ペシエク演出のもと「王女イヴォナ」を上演するという徹底した俳優養成を行った。ペシエクには92年以来2度にわたり「俳優修業」と題したワークショップを依頼してきたが、その3回目にあたった「王女イヴォナ」の上演は高い評価を受け、優れた翻訳劇の上演に贈られる「湯浅芳子賞」も受賞した。シアターXが日本の演劇界にまいてきた種は、徐々に芽を出し始めている。



シアターX客席

■企業プロフィール

所在地	東京都
業種	不動産管理・運営
設立年	1992年
資本金	2000万円
従業員数	9名

(1998年6月末現在)

多摩地域における文化活動 (財)たましん地域文化財団



(財)たましん地域文化財団は、母体企業である多摩中央信用金庫(たましん)の多摩文化資料室の活動を継承し、発展させるべく、91年に設立された。以来、『多摩のあゆみ』の発行、たましんギャラリー、たましん歴史・美術館、御岳美術館の運営など、東京・多摩地域における文化活動を意欲的に展開している。

75年の創刊以来、1度も休むことなく発行してきた季刊誌『多摩のあゆみ』は、98年の春号で90号となった。「誰もが情報提供者になれて、誰もが読める」というスタンスで編集している同誌は「お茶の間で話題にできる郷土史の雑誌」として、多摩をはじめ、全国の読者から親しまれている。多摩というエリアで区切られた郷土誌はほかにはなく、貴重な地域資料となっている。毎号16000部発行され、多摩各地の公共図書館、資料館、自治体関連部署などに配布するほか、支店店頭でも無料で配られている。同誌は民間の研究家や学生にとっても得がたい発表の場となっており、執筆者はこれまでに600人を超えた。

美術分野では、自社施設を活用した活動を展開している。立川市の本店9階にあるたましんギャラリーは、74年の開設時から多摩在住・在勤・出身の美術作家に無償で発表の場を提供してきた。出展作家は500人を超え、収蔵作品は3500点にも及ぶ。また、国

立支店の6階にあるたましん歴史・美術館では、多摩に関連した美術展や歴史展、所蔵品による企画展を年4～5回行っている。97年度には、「田中清型染版画展」「多摩の名所案内―地誌の挿絵を通して―」などを開催した。93年には同館の分館として青梅市に御岳美術館を開館。多摩を代表する画家・倉田三郎の「世界の旅」シリーズをはじめ、彫刻家・萩原守衛、画家・浅井忠らの作品を展示している。ほかにも、『多摩郷土文庫』『多摩歴史叢書』の刊行、多摩の歴史・美術などに関する講演会の開催、多摩の美術活動や民俗芸能に対する助成、国立支店の5階にある歴史資料室の公開・運営など、同財団の多岐にわたる活動は、多摩の地域文化の形成に大きく貢献している。



多摩中央信用金庫・国立支店内「たましん歴史・美術館」

■財団プロフィール

所在地 東京都

設立年 1991年

基本財産 8億8591万円

従業員数 17名

(1998年6月末現在)

キリンプラザ大阪の運営 キリンビール(株)



大阪ミナミにあるキリンプラザ大阪は、87年、キリンビール(株)が新しい文化の情報発信基地を目指して建設した複合文化ビルである。建築家・高松伸設計による同ビルは、建築学会賞を受賞したユニークな建物としても知られている。同社はここをメセナ活動の拠点として、「若手芸術家の支援」「優れた芸術の多くの人々への提供」という2本の柱を軸に、現代美術・映像・パフォーマンス・音楽など、多岐のジャンルにわたる展覧会や公演を開催している。

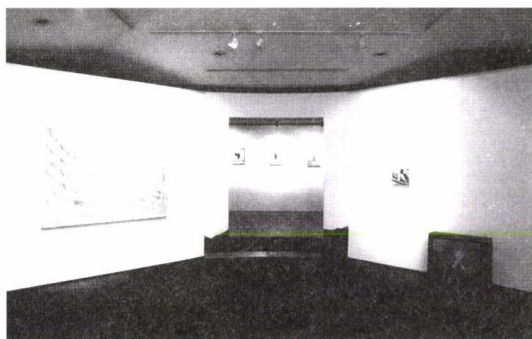
運営には「コミッティ」と呼ばれる4名の有識者(立川直樹[プロデューサー]、三澤憲司[彫刻家]、榎木野衣[美術評論家]、大島早紀子[演出・振付家])の協力のもと、同社の広報部社会貢献室の社員5名があたっている。広報活動は社員自らがメディア媒体を訪問し、展覧会設営時の作品展示やライティングなども、アーティストとともにやっている。このように単なる場所や資金の提供にと

どまらず、作家と協同して展覧会を完成させることに重点を置いたメセナ活動は、支援を受けた作家たちからも高く評価されている。

開館10周年を迎えた97年度は、横尾忠則の「瀧狂」や「篠山紀信asカメラ小僧」で全館を使用した特色ある展示方法を打ち出した。特に篠山紀信展における4m角の大型パネルに引き伸ばした写真や、階段まで埋め尽くした各種週刊誌の表紙写真の展示は、各方面から大きな反響を呼んだ。

開館以来、展覧会、公演等の開催数は220回を超えた。プログラムも「大林宣彦の世界」「市川雷蔵映画祭」「中国現代美術展」「東京ディズニーランドフェア」「H・アール・カオス公演」「クリスマスという名のジャズクラブ」など、バラエティに富んでおり、幅広い観客層から支持を得ている。

また、「アートタンクシリーズ」と銘打った個展も毎年2～3本開催し、作品発表の場が少ない若手芸術家の支援にも積極的に取り組み続けている。



アートタンクVol.18 長尾浩幸展

■企業プロフィール

所在地 東京都
業 種 食品
設立年 1907年
資本金 1020億4579万円
従業員数 8128名

URL <http://www.kirin.co.jp>

(1997年12月末現在)

- (財)愛銀教育文化財団愛知県
教育・文化活動に対する助成並びに援助活動
- (株)青森銀行青森県
第23回「県民の集い」「ふれあいコンサート」開催の支援
- 朝倉不動産(株).....東京都
代官山ヒルサイドテラスにおける文化活動
- 旭光学工業(株).....東京都
カメラ博物館の運営
- 朝日生命保険(相).....東京都
新都心プロムナードギャラリーの運営 ほか2件
- (財)アサヒビール芸術文化財団東京都
アサヒビール大山崎山荘美術館の運営
- 朝日放送(株).....大阪府
ザ・シンフォニーホールの運営と事業活動
- アメリカン・エクスプレス・インターナショナル,Inc.東京都
糸あやつり人形劇団「結城座」への支援
- (株)石の店山田香川県
世界の石彫作家の支援活動
- イズミヤ(株).....大阪府
みんなの美術館の運営
- (株)イトーヨーカ堂.....東京都
イトーヨーカドー子ども図書館の運営 ほか1件
- (株)伊予銀行愛媛県
伊予銀行地域文化活動助成制度の実施
- エーザイ(株).....東京都
内藤記念くすり博物館の企画・運営～薬草園を中心に～
- (財)エー・ビー・シー音楽振興財団大阪府
「ABC新人コンサート・オーディション」と「ABC国際音楽賞」の実施
- 大川創業(株).....大阪府
関西フィルハーモニー管弦楽団への支援活動
- 大阪ガスグループ大阪府
扇町ミュージアムスクエアの運営～OMS戯曲賞の展開～
- (財)大阪日本民芸館大阪府
「用則美」を理念とする民芸をテーマとした企画展示 ほか1件
- カスミグループ茨城県
「わたしの企画」応援します!
- カルビー(株).....東京都
「ヒロシマレクイエム」への協賛
- 関西電力(株).....大阪府
かんでんファミリー劇場の実施 ほか5件
- (財)吉備路文学館岡山県
吉備路文学館の運営
- キヤノン(株).....東京都
写真新世紀の実施
- キヤノン販売(株).....東京都
写真文化向上のための啓もう・支援活動 ほか1件
- キューピー(株).....東京都
音楽を中心としたメセナ活動の協賛
- 九州電力(株).....福岡県
若手工芸家の国内外派遣制度
- 麒麟ビール(株).....東京都
麒麟プラザ大阪の運営
- 近畿日本ツーリスト(株).....東京都
旅の文化研究所への支援
- (株)熊平製作所広島県
クマヒラの三大文化事業活動(「抜萃のつめり」、広島観音会、(財)熊平奨学会の支援)

(株)クリエイターズ504	大阪府
「オカリナ秋奏の夕」の実施	
(株)神戸酒心館	兵庫県
酒蔵における芸術文化活動の開催	
(財)佐賀銀行文化財団	佐賀県
「佐賀銀行文化財団新人賞」の贈呈	
(株)さくら銀行	東京都
プロムナードコンサートの開催 ほか2件	
サントリー(株)	東京都
「サントリー一万人の第九コンサート」への協賛	
三洋電機(株)	大阪府
大阪シンフォニカーの演奏活動支援	
(株)資生堂	東京都
「現代詩花椿賞」の企画・運営	
(株)しゅんこう	兵庫県
和紙ちぎり絵に対する資金、人的、物的援助	
昭和シェル石油(株)	東京都
昭和シェル石油現代美術賞の実施	
(株)殖産銀行	山形県
山形美術館の無料開放	
真生印刷(株)	大阪府
花と緑で世界を結ぶ児童・生徒絵画コンクールの実施	
(財)新日鐵文化財団	東京都
クラシック音楽と日本の伝統音楽(邦楽)の支援	
住友海上火災保険(株)	東京都
クラシック音楽における若手演奏家の育成と支援	
(株)住友銀行	東京都
第7回住友銀行スプリングコンサートの開催	
住友生命保険(相)	東京都
いずみホールを通じての音楽文化活動 ほか1件	
セイコーインスツルメンツ(株)	千葉県
エスアイアイ・コンサート'98の実施	
(株)西友	東京都
八ヶ岳高原音楽祭'97 ほか1件	
(株)増進会出版社	静岡県
「大岡信文化講演会～ふるさとで語る折々のうた～」の実施	
ソニーグループ	東京都
音楽を通しての多角的・多層的なメセナ活動	
第一生命保険(相)	東京都
VOCA展'98の実施 ほか3件	
(株)第一ホーム	島根県
二人の美術館の運営	
(株)大恵	兵庫県
ギャラリー夢創館への運営費の提供	
(株)大光銀行	新潟県
長岡交響楽団への支援	
(財)大同生命国際文化基金	大阪府
アジアの現代文芸の翻訳出版	
大洋酒造(株)	新潟県
三面川を語る会の実施	
高松建設(株)	大阪府
タカマツ・ランチ・タイム・ミニ・コンサートの実施	
(財)たましん地域文化財団	東京都
多摩地域における文化活動	
(株)千葉銀行	千葉県
歩会彫刻展 in TOKYO '97の実施	

中国電力(株).....	広島県
ミュージカル風広島民話劇「狼まゆげ」の実施	
(財) 中信美術奨励基金	京都府
京都の文化・芸術支援活動	
月星化成(株).....	福岡県
第11回つきほし創作館の実施	
TOA(株)	兵庫県
ジーベックホールを中心として行っている音文化啓蒙活動 ほか1件	
(株) TYK	東京都
TYK絵画大賞の実施	
田苑栗源酒造(株).....	鹿児島県
田苑酒蔵サロンコンサートの実施	
(株) 電通	東京都
電通ギャラリーの運営	
東京オペニオンズ	東京都
東京オペニオンズフェスティバルの実施	
(財) 東京オペラシティ文化財団	東京都
コンボージアム1997の実施	
東京ガス都市開発(株).....	東京都
パークタワー・ブルース・フェスティバルの実施 ほか1件	
東京急行電鉄(株).....	東京都
TOKYU"Thanks from the heart "Concert'97 Bunkamura Specialの実施	
東京電力(株).....	東京都
メセナ企業雑誌「イリューム」の発刊	
東京ブラウス(株).....	東京都
「V&A」ブランドによる美術館の支援	
(株) 東京放送	東京都
第45期TBSこども音楽コンクールの実施	
東洋住宅センター(株).....	東京都
杉並文化村の活動	
同和火災海上保険(株).....	大阪府
ザ・フェニックスホールの運営	
(株) トータルメディア開発研究所	東京都
関西ミュージアム・メッセ'97の実施	
TOTO	福岡県
ギャラリー・間の活動	
(株) トナカイ	東京都
若手オペラ歌手の育成とオペラ文化の普及	
トヨタ自動車(株).....	愛知県
「トヨタ創立60周年記念コンサート」の開催 ほか10件	
日産自動車(株).....	東京都
子どもの夢や想像力を育むメセナ活動	
日本信販(株).....	東京都
日本信販NICOSギャラリーの運営	
日本たばこ産業(株).....	東京都
JTアートホール「アフィニス」の運営 ほか2件	
日本電気(株).....	東京都
「小澤征爾指揮ボストン交響楽団欧州ツアー」への支援 ほか3件	
(財) 日本テレビ放送網文化事業団	東京都
シンポジウム「20世紀のメディアとビューティファ賞」の実施	
日本ビクター(株).....	東京都
東京ビデオフェスティバル(活動20周年及び第20回イベント開催)の実施	
日本マクドナルド(株)	東京都
「溜池山王駅」パブリックアートプロジェクトの実施	
(財) 八十二文化財団	長野県
オペラ「信濃の国・善光寺物語」制作・公演に関する事務局運営	

(財) 東日本鉄道文化財団	東京都
みちのくエキコンの実施	
(財) ひろしん文化財団	広島県
「ひろしま平和能楽祭」と「青少年のための能楽鑑賞教室」の開催 ほか1件	
フィリップ モリス (株)	東京都
フィリップ モリス アート アワード1998の実施	
(株) フジカワ画廊	大阪府
公的展覧会への作品貸出し及び出品協力	
富士ゼロックス (株)	東京都
富士ゼロックスらしさを活かした芸術文化支援活動 ほか1件	
(財) 藤田トイミュージアム財団	東京都
「イギリス時代のおもちゃ箱展」と「シャーロック・ホームズが見たおもちゃたち展」の実施	
富士通テン (株)	兵庫県
地域社会に密着したチャリティコンサート「KOBE MUSIC STATION」の企画・運営	
(株) 平和	群馬県
東京交響楽団演奏会の特別協賛	
(株) ベネッセコーポレーション	岡山県
直島文化村ベネッセハウスの運営	
(財) ベルナル・ビュフェ美術館	静岡県
ベルナル・ビュフェ「画壇デビュー50年」展の実施	
(株) ホテルオークラ	東京都
「企業の名品アートコレクション展」の開催	
松下電器産業 (株)	大阪府
障害を持つ人々による芸術活動の社会普及化への取組み	
三浦藤沢信用金庫	神奈川県
市民コーラスと歌手のつどいの実施	
三国コカ・コーラボトリング (株)	埼玉県
さわやかコンサートの実施	
(財) 三井海上文化財団	東京都
文化の国際交流活動に対する助成 ほか1件	
三菱広報委員会	東京都
国際識字年記念 三菱IMPRESSION-GALLERY アジア子供アート・フェスティバルの実施	
三菱地所 (株)	東京都
横濱JAZZ PROMENADE'97への協賛 ほか1件	
(株) 南日本放送	鹿児島県
MBCユースオーケストラの運営	
未来工業 (株)	岐阜県
「ミライコミュニティシアター」ポリショイ・バレエ公演の実施	
(財) ヤギメセナファンデーション	石川県
第7回ヤギスクールシアター ミュージカル公演「Big Dream 新 四月の雪」の実施	
安田火災海上保険 (株)	東京都
安田火災人形劇場ひまわりホールの運営 ほか1件	
(株) 柳屋本店	静岡県
文化事業「皇道産業の焼津っこ魂を偲ぶ」の開催	
雪印乳業 (株)／雪印西梅田開発 (株)	大阪府
梅田ヒートビートの運営とスーパーオーディションの実施	
(財) ヨークベニマル文化教育事業団	福島県
合唱曲「うつくしい ふくしま」楽譜出版	
(有) 縄依巽	東京都
大田NEXPO50 ユースミュージカル「ボジラ」～未来の一粒～の実施	
(株) リクルート	東京都
グラフィックアート・写真「3.3m² (ひとつぼ) 展」の実施 ほか2件	
(株) 両国シティコア	東京都
シアターXの運営	

1997年

- ◎メセナ大賞 主婦の友グループ
カザルスホールの運営
- ◎メセナ育成賞 東京ガス都市開発[株]
パークタワー・アートプログラム ダンスシリーズの実施
- ◎メセナ企画賞 松下電器産業[株]
阪神アートプロジェクトへの支援
- ◎メセナ国際賞 在日ダイムラー・ベンツグループ
ダイムラー・ベンツグループ アートスコープ®
ガスコーニュ・ジャパニーズ・アート・スカラシップの実施
- ◎メセナ奨励賞 [株] ローザ
斎藤記念川口現代美術館の運営
- ◎メセナ地域賞 [株] みちのく銀行
ドキュメンタリー映画「サワダ SAWADA」の制作
- ◎メセナ普及賞 六花亭製菓[株]
十勝に根ざした芸術文化活動

1996年

- ◎メセナ大賞 アサヒビール[株]
ロビーコンサートを中心とする社会に開かれた未来文化創造型メセナ活動
- ◎審査委員特別賞 キヤノン[株]
「アートラボ」の企画・運営
- ◎メセナ育成賞 [株] 毎日新聞社
「第64回日本音楽コンクール」(主催 毎日新聞社・日本放送協会)の開催と長年にわたる同コンクールの運営
- ◎メセナ企画賞 [株] ヨークベニマル
絶版になった地域歴史書の復刻・発刊事業
- ◎メセナ国際賞 凸版印刷[株]
「欧米のポスター100」復刻事業
- ◎メセナ奨励賞 [株] 海文堂書店
「アート・エイド・神戸(阪神大震災文化復興)」の実施
- ◎メセナ地域賞 [財] 八十二文化財団
心の豊かさを求めて一八十二文化財団10年のあゆみー
- ◎メセナ普及賞 大日本印刷[株]
「ギンザ・グラフィック・ギャラリー」10周年企画の実施

1995年

- ◎メセナ大賞 TOA[株]
ジーベックホールを中心として行っている音文化啓蒙活動
- ◎審査委員特別賞 [財] 京都服飾文化研究財団
「モードのジャポニスム〜キモノから生まれたゆとりの美〜」展の開催など
- ◎メセナ育成賞 [株] バルコ
「URBANART」(アーバナート)の開催
- ◎メセナ企画賞 三菱広報委員会
国際識字年記念・三菱IMPRESSION-GALLERY〜アジア子供アート・フェスティバル〜の実施
- ◎メセナ国際賞 [財] 大同生命国際文化基金
「アジアの現代文芸」プログラムの翻訳出版
- ◎メセナ奨励賞 広島信用金庫
「ひろしま平和能楽祭」「青少年のための能楽鑑賞教室」の開催
- ◎メセナ地域賞 稚内信用金庫
稚内市での札幌交響楽団定期公演の全面的支援など
- ◎メセナ普及賞 [財] 三井海上文化財団
地域住民のためのコンサートの共同主催

1994年

- ◎メセナ大賞 サントリー[株] サントリーホールの運営と活動
- ◎審査委員特別賞 [株] タダノ イースター島モアイ像修復活動
- ◎メセナ育成賞 [株] 東急文化村 シアターコクーン戯曲賞の運営
- ◎メセナ企画賞 三和酒類[株] 美術・文学・建築等を含む文化学研究・出版活動
- ◎メセナ国際賞 [財] 日航財団 世界こどもハイク(俳句)コンテストの運営
- ◎メセナ奨励賞 [株] あさば旅館涵翠閣 「修善寺芸術紀行」の実施
- ◎メセナ地域賞 カトーレック[株] 四国民家博物館の運営
- ◎メセナ普及賞 [財] 日本生命財団 「博物館総合案内」書の出版

1993年

- ◎メセナ大賞 セゾングループ セゾン美術館の運営
- ◎メセナ特別賞 [財] トヨタ財団 「隣人をよく知ろう」プログラムの実施
- ◎メセナ賞 フィリップ モリス[株] 日本美術修復計画への支援
- ◎メセナ賞 [株] 南日本放送 MBCユースオーケストラの運営
- ◎メセナ賞 大阪ガスグループ 扇町ミュージアムスクエアの運営
- ◎メセナ賞 [財] 東芝国際交流財団 国内外の美術館、博物館などへの助成
- ◎メセナ賞 日本生命保険[相] 30年にわたるニッセイ名作劇場の協賛と日生劇場の運営
- ◎メセナ賞 松下電器産業[株] グローブ座への支援
- ◎メセナ賞 [財] ローム ミュージック ファンデーション 音楽文化振興活動

1992年

- ◎メセナ大賞 [株] すかいらく [財] 東京交響楽団の演奏活動支援
- ◎メセナ特別賞 [財] 末永文化振興財団 末永文化センターの運営
- ◎メセナ特別賞 びあ[株] PFF'91(びあフィルムフェスティバル)の開催
- ◎メセナ特別賞 [財] ポーラ伝統文化振興財団 わが国の伝統文化の保存、伝承、普及、振興に関するメセナ活動
- ◎メセナ賞 [株] 紀伊國屋書店 紀伊國屋ホールの運営
- ◎メセナ賞 シヤチハタグループ ジャパン・アート・スカラシップの協賛
- ◎メセナ賞 セゾングループ MUSIC TODAY'91の開催
- ◎メセナ賞 日本アイ・ビー・エム[株] IBMウェルフェア・コンサートの開催
- ◎メセナ賞 [株] 紅三 ベニサン・スタジオ、ベニサン・ピットの運営

1991年

- ◎メセナ大賞 林原グループ 国際芸術・文化振興奨学金制度の創設ほか
- ◎メセナ特別賞 [株] INAX 建築、現代美術等の展覧会開催、出版ほか
- ◎メセナ特別賞 コニカ[株] 大英博物館日本ギャラリーの設立資金援助ほか
- ◎メセナ特別賞 新日本製鐵[株] 35年にわたる新日鉄コンサートの開催、音楽賞の創設
- ◎メセナ賞 岩谷産業[株] ふるさと交響楽シリーズなどのN響への協賛
- ◎メセナ賞 オムロン[株] クレアティヴィタリアの特別協賛ほか
- ◎メセナ賞 セイコーエプソン[株] サイトウ・キネン・オーケストラの欧州公演協賛
- ◎メセナ賞 トヨタ自動車[株] アマチュアオーケストラの支援活動
- ◎メセナ賞 モービル石油[株] モービル・ライブ・サウンズの提供

正会員

[株] I&S
 [株] 朝日広告社
 [株] 朝日新聞社
 朝日生命保険[相]
 [株] 旭通信社
 アサヒビール[株]
 朝日放送[株]
 味の素[株]
 [株] イトーヨーカ堂
 一帆会・昭和電工グループ
 [株] INAX
 [株] インター・カルチャー・クラブ
 [株] エイ・アイ・エイ
 [株] エフエム東京
 エルメス・ジャポン[株]
 王子製紙[株]
 大阪ガス[株]
 オムロン[株]
 [株] オリエントコーポレーション
 [株] オンワード樫山
 花王[株]
 鹿島建設[株]
 カトーレック[株]
 鐘紡[株]
 カルティエ ジャパン[株]
 勸角証券[株]
 関西電力[株]
 キヤノン[株]
 [株] 求龍堂
 京セラ[株]
 キリンビール[株]
 [株] 京王プラザホテル
 [株] 経済界
 [株] 現代彫刻センター
 [株] 講談社
 [株] 光文社
 コスモ石油[株]
 [株] さくら銀行
 [株] 産業経済新聞社
 サントリー[株]
 三洋電機[株]
 三和酒類[株]
 JTB
 [株] ジェイブ
 [株] 資生堂
 清水建設[株]
 シヤチハタ工業[株]
 ジャスコ[株]
 [株] 集英社
 [株] 主婦と生活社
 [株] 主婦の友社
 [株] 小学館
 松竹[株]
 [株] 新潮社
 新日本製鐵[株]

住友海上火災保険[株]
 [株] 住友銀行
 住友生命保険[相]
 セイコーエプソン[株]
 [株] 世界文化社
 積水化学工業[株]
 セコム[株]
 セゾングループ
 全国朝日放送[株]
 セントラル警備保障[株]
 全日本空輸[株]
 [株] 増進会出版社
 ソニー[株]
 [株] 第一勧業銀行
 第一企画[株]
 第一生命保険[相]
 [株] 大広
 大正製薬[株]
 大東京火災海上保険[株]
 大同生命保険[相]
 大日本印刷[株]
 ダイムラー・ベンツ日本[株]
 [株] ダイヤモンド社
 大和証券[株]
 武田薬品工業[株]
 [株] 竹中工務店
 [株] タダノ
 チェースマンハッタン銀行
 中部ガス[株]
 TOA[株]
 TBS[株] 東京放送
 [株] テレビ東京
 [株] 電通
 東海旅客鉄道[株]
 東急建設[株]
 [株] 東急百貨店
 東京ガス[株]
 東京急行電鉄[株]
 東京電力[株]
 [株] 東京ドーム
 [株] 東京三菱銀行
 同和火災海上保険[株]
 [株] 十勝毎日新聞社
 凸版印刷[株]
 トヨタ自動車[株]
 [株] トライグループ
 西日本旅客鉄道[株]
 [株] 日動画廊
 [株] ニチレイ
 日産自動車[株]
 [株] ニッポン放送
 日本アイ・ビー・エム[株]
 日本アムウェイ[株]
 日本火災海上保険[株]
 [株] 日本経済新聞社
 日本航空[株]
 日本酸素[株]

日本食研〔株〕
 日本信販〔株〕
 日本製紙〔株〕
 日本生命保険〔相〕
 日本たばこ産業〔株〕
 日本テレビ放送網〔株〕
 日本電気〔株〕
 日本電信電話〔株〕
 野村證券〔株〕
 パイオニア〔株〕
 〔株〕博報堂
 〔社〕林原共済会
 ぴあ〔株〕
 東日本旅客鉄道〔株〕
 〔株〕美研
 久光製薬〔株〕
 〔株〕日立製作所
 フィリップ モリス〔株〕
 〔株〕富士銀行
 富士ゼロックス〔株〕
 〔株〕フジタ
 富士通〔株〕
 〔株〕フジテレビジョン
 〔株〕婦人画報社
 〔株〕ブリヂストン
 〔株〕文藝春秋
 本田技研工業〔株〕
 〔株〕毎日新聞社
 〔株〕マガジンハウス
 松下電器産業〔株〕
 丸紅〔株〕
 〔株〕みちのく銀行
 三井観光開発〔株〕
 三井不動産〔株〕
 〔株〕三越
 三菱重工業〔株〕
 三菱商事〔株〕
 三菱信託銀行〔株〕
 メルシャン〔株〕
 〔株〕ヤギコーポレーション
 安田火災海上保険〔株〕
 安田生命保険〔相〕
 山武ハネウエル〔株〕
 ヤマト運輸〔株〕
 ヤマハ〔株〕
 雪印乳業〔株〕
 〔株〕ヨークベニマル
 〔株〕吉野工業所
 〔株〕読売広告社
 〔株〕読売新聞社
 〔株〕リクルート
 ルイ・ヴィトン ジャパン〔株〕
 〔株〕レナウン
 ローム〔株〕
 〔株〕ワコール

準会員

〔財〕愛知県文化振興事業団
 茨城県
 EU・ジャパン フェスト日本委員会
 神奈川県
 〔社〕企業メセナ群馬
 京都商工会議所
 〔財〕京都服飾文化研究財団
 熊本県
 慶応義塾大学アート・センター
 芸術文化交流の会
 〔株〕劇団影ぼうし
 劇団四季
 〔株〕劇団飛行船
 〔財〕埼玉県芸術文化振興財団
 佐賀県企業メセナ協議会
 〔株〕シアター・ワークショップ
 〔株〕社会工学研究所
 昭和音楽大学
 〔財〕新国立劇場運営財団
 大東文化大学書道研究所
 〔有〕ダブルフェイス
 中央区文化・国際交流振興協会
 東海メセナ研究会
 〔財〕東京都歴史文化財団
 〔株〕トナカイ オペラサロントナカイ
 〔株〕トライビジョン
 〔財〕堂本印象記念近代美術振興財団
 中札内美術村
 日産労連リック事業部
 〔社〕日本演奏連盟
 〔財〕日本オペレッタ協会
 〔社〕日本芸能実演家団体協議会
 〔財〕日本交通文化協会
 〔財〕八十二文化財団
 〔株〕ピー・エム・エフセンター
 藤沢市
 〔株〕フジテレビギャラリー
 〔財〕北海道文化財団
 〔株〕ミクル劇団
 〔財〕水戸市芸術振興財団
 矢島邦茂法律事務所
 〔財〕余暇開発センター

98年10月1日現在
 50音順

社団法人企業メセナ協議会は1990年に設立された、企業によるメセナ（芸術文化支援）活動の活性化をめざす、わが国初の企業の連合体です。

当協議会では基本的に、メセナ活動は各企業が自主的に行うものであると考えています。

そうした観点から、私たちは企業メセナが進展するような環境を整備すべく、さまざまな活動を行っています。

1. 広報・啓発事業

企業メセナの意義を広報し、活発なメセナ活動が行われるよう、シンポジウムやセミナーを開催したり、『メセナ白書』や『季刊メセナ』などの出版物を刊行しています。

2. 情報集配・仲介事業

企業メセナの情報センターとして、全国の企業に情報を配信しています。また、会員企業のメセナ活動へのコンサルティングもいたします。

3. 調査・研究事業

国内外の企業メセナ活動の実態を調査し、その企業経営上の意義をさぐり、将来予測などを行っています。

4. 顕彰事業

企業のメセナ活動に対し、社会的・文化的に高く貢献した企業に「メセナ大賞」を贈呈します。

5. 国際交流事業

海外の企業メセナ協議会や芸術文化関係者との交流や情報の交換などを行います。

6. 助成事業

当協議会に設置した助成選考委員会では、助成の対象となる芸術文化活動を認定します。企業がその認定された活動に対し、特定公益増進法人である当協議会を経由して寄付する場合、免税となります。

- 当協議会ではホームページを開設しています。メセナに関する最新情報や、事務局からのご案内等をご覧ください。

URL <http://www.mediagalaxy.co.jp/mecenat>

「メセナ大賞'99」の応募要項は、1999年3月に発表する予定です。
詳細は企業メセナ協議会事務局までお問い合わせください。

大賞部会

メセナ大賞'98の運営ならびに応募案件の調査・取材は、
次の企業メセナ協議会・大賞部会メンバーが行いました。

部会長 小玉 武 【サントリー（株）】

メンバー 大本宗二 【（株）セゾンコーポレーション】
金成英雄 【（株）朝日新聞社】
木原徹三 【（株）日本経済新聞社】
中島和枝 【日本アイ・ピー・エム（株）】
福川真樹 【（株）朝日広告社】
舟本恵美子 【（株）博報堂】
町田達生 【（株）産業経済新聞社】
三上正代 【（株）読売新聞社】
三谷和央 【松下電器産業（株）】
吉本 昇 【（株）毎日新聞社】

（五十音順）

事務局 根本長兵衛 角山絃一 久保田大介
武田直樹 本郷康史



Association for Corporate Support of the Arts
社団法人 企業メセナ協議会

〒100-0006 東京都千代田区有楽町2-5-1 有楽町マリオン13階

Tel.03-3213-3397 Fax.03-3215-6222

URL <http://www.mediagalaxy.co.jp/mecenat>

E-Mail mecenat@kt.rim.or.jp