Association for Corporate Support of the Arts
社団法人 企業メセナ協議会

100-0005　東京都千代田区丸の内1-8-2
第一鉄鋼ビル1階
Tel : 03-3213-3397
Fax : 03-3215-6222
URL : http://www.mecenat.or.jp/
E-mail : mecenat@mecenat.or.jp

関西事務所
540-0032　大阪市中央区天満橋京町1-1
大阪キャッスルホテル4階
財団法人 大阪21世紀協会内
Tel & Fax : 06-6942-2040

www.mecenat.or.jp

Association for Corporate Support of the Arts
社団法人 企業メセナ協議会

メセナアワード

MECENAT AWARDS 2009

メセナ アワード 2009

企業メセナ協議会では
企業によるメセナ（芸術文化支援）の充実と
社会からの関心を高めることを目的として、
1991年に「メセナ大賞」を創設いたしました。
「メセナアワード2009」では、
日本国内に所在する企業や企業財団によって
2008年4月から09年3月までに実施された
優れたメセナ活動を表彰いたします。

メセナアワード2009 トロフィー

受賞企業には、表彰状とトロフィーを贈呈します。

塔－tower 2009
アルミニウムに着色、h513/353×w140×d161mm

メセナ大賞部門 トロフィー制作
佐藤好彦（さとう・よしひこ）

1968年、埼玉県出身。93年に東京芸術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了。現代人の生活に無意識に溶け込んでいる大量生産された製品を素材に、「伸ばす」「増殖する」などのアレンジによって、そこに潜む機能や形態のエネルギーを増幅させた彫刻を制作。「キリン・アート・アワード2002」にて最優秀作品賞。2005年「第6回 SICF スパイラル・インディペンデント・クリエーターズ・フェスティバル」にて準グランプリ受賞。

制作コンセプト●芸術文化は人々の表現活動によって成長する塔のようなもの。その塔からは遠い世界を見渡すことができ、皆が共有する財産であり、象徴であり続けます。どれほど政治、経済が発展しても、この塔が機能しなければ人々の暮らしは決して豊かとはいえないでしょう。2009年のテーマカラー「BLUE」は、人間のみが持ちうる知性や精神をイメージし、精神力が芸術文化を支えていることを表しています。

※「メセナ大賞部門」のトロフィー制作にあたっては、[株]フコールアートセンターにご協力をいただきました。

ごあいさつ

このたび「メセナ アワード2009」の受賞活動を決定いたしました。受賞される企業ならびに団体の皆様、誠におめでとうございます。

本賞は、優れたメセナ活動をおこなった企業や企業財団等に対して、その功績を称え、活動のいっそうの充実を祈念してお贈りするものです。1991年に「メセナ大賞」として創設し、本年で19回目となりますが、2004年からは「メセナアワード」と改定して文化庁との連携のもとに進めております。

今回も、全国より多くのメセナ活動をお寄せいただきました。ご応募ならびにご推薦を賜りました皆様に厚くお礼申し上げます。また本年より、新たに就任いただきました審査委員の方々には、長時間にわたる真摯なご議論を尽くしてくださいましたことに感謝申し上げます。

さて、今回の受賞活動にも見られますように、実にさまざまな企業が確固たる理念のもと、創意あふれる取り組みでメセナを推進しておられます。それも多くの志を同じくする方々と手を携えて、地域活性やコミュニティー再生、次世代育成や福祉などの諸課題に対しても、芸術文化がもたらす力を信じた取り組みがなされています。もはや企業メセナは、狭義の芸術文化支援の枠を超えて、文化振興による社会創造へと発展してきた感があります。こうした活動を日々推進している企業のご努力に、心から敬意を表します。

私ども協議会は、来る2010年に設立20周年の節目を迎えます。本年3月には、地域コミュニティー再生のための緊急提言「ニュー・コンパクト」を発表し、文化振興を中心とした地域創造のための新たな政策ビジョンを示させていただきました。今後もメセナ運動の推進に励むとともに、日本の芸術文化振興のため行動してまいりたいと存じます。皆様のご理解とご支援を賜りますようお願い申し上げます。

社団法人企業メセナ協議会
会長　福原義春

審査委員

逢坂恵理子（おおさか・えりこ）
横浜美術館館長。国際交流基金、ICA名古屋、1994年より水戸芸術館現代美術センター主任学芸員、同センター芸術監督（97〜06年）、森美術館アーティスティック・ディレクターを経て、本年より現職。第3回アジア・パシフィック・トリエンナーレ日本部門コーキューレーター（2000年）、第49回ヴェニス・ビエンナーレ日本館コミッショナー（01年）を歴任するなど、多くの現代美術国際展を手がける。

木下直之（きのした・なおゆき）
文化資源学、東京大学教授。兵庫県立近代美術館学芸員を経て、1997年より東京大学総合研究博物館助教授、2001〜03年、国立民族学博物館助教授を兼任。著書に、『美術という見世物—油絵茶屋の時代』（93年、サントリー学芸賞）、『世の途中から隠されていること—近代日本の記憶』（02年）、『わたしの城下町』（07年、芸術選奨文部科学大臣賞受賞）、『芸術の生まれる場』（09年）等。

小沼純一（こぬま・じゅんいち）
音楽・文芸批評、音楽文化論、早稲田大学文学学術院教授。第8回出光音楽賞（学術・研究部門）受賞。著書に、『ミニマル・ミュージック』（97年）、『パリのブーランク』（99年）、『武満徹 音・ことば・イメージ』（99年）、『バッハ「ゴルトベルク変奏曲」世界・音楽・メディア』（06年）、『駆せられた身体』（07年）、『無伴奏』（08年）ほか共著、詩集、訳書など多数。

白石美雪（しらいし・みゆき）
音楽評論、音楽学、武蔵野美術大学教授。東京芸術大学、国立音楽大学講師、武蔵野美術大学助教授を経て2001年より現職。96〜2005年、NHK-FM『現代の音楽』にレギュラー出演。朝日新聞の演奏会評を執筆。著書に『ジョン・ケージ 混沌ではなくアナーキー』（09年）、共著に『はじめての音楽史』（増補改訂版09年）、『武満徹 音の河のゆくえ』（00年）、『21世紀の音楽入門1・3・4・5』（02〜05年）ほか、評論多数。

扇田昭彦（せんだ・あきひこ）
演劇評論家。2000年まで毎日新聞学芸部編集委員として多くの演劇評を執筆。現在は幅広い媒体で評論活動を行う。2000年から9年間、静岡文化芸術大学教授。主な著書に、『現代演劇の航海』（88年、芸術選奨新人賞）、『日本の現代演劇』（95年）、『ミュージカルの時代』（00年）、『舞台は語る』（02年）、『才能の森—現代演劇の創り手たち』（05年）、『唐十郎の劇世界』（07年、AICT演劇評論賞）がある。

中谷 巌（なかたに・いわお）
三菱UFJリサーチ&コンサルティング〔株〕理事長、経済学者。マクロ経済政策や産業研究に取り組む。1973年ハーバード大学経済学博士。大阪大学教授、一橋大学教授を経て、2001年多摩大学学長、2008年多摩大学教授・ルネッサンスセンター長。ソニー[株]取締役（99〜05年）はじめ複数の企業役員を務めるほか、細川内閣、小渕内閣にて首相諮問機関委員も歴任。近著に『資本主義はなぜ自壊したのか—「日本」再生への提言』（08年）。

鷲田清一（わしだ・きよかず）
哲学者、大阪大学総長。日本倫理学会会長、アートミーツケア学会会長。現象学（とくに身体論・他者論）をベースに、臨床哲学研究に取り組む。著作に、『分散する理性』（89年）、『モードの迷宮』（89年、サントリー学芸賞）、『「聴く」ことの力』（99年、桑原武夫学芸賞受賞）、『「待つ」ということ』（06年）、『思考のエシックス』（07年）ほか多数。2004年紫綬褒章受章。

福地茂雄（ふくち・しげお）
〔社〕企業メセナ協議会理事長。1957年、アサヒビール〔株〕入社。営業部長、大阪支社長を経て、96年代表取締役副社長、99年代表取締役社長、2002年代表取締役会長、06年相談役（08年退任）。02〜06年〔財〕アサヒビール芸術文化財団理事長。07年、東京芸術劇場館長に就任、08年より日本放送協会会長。

※文化庁長官賞の選考には、文化庁担当者が審査会に加わりました。

選考経過

「メセナ アワード2009」は、4月初めより5月末まで自薦・他薦により案件を募集し、147件（131社・団体）のご応募を頂戴しました。これらの活動について、協議会会員の有志からなる大賞部会で約3ヶ月にわたる調査・取材をおこない、9月の審査会にはからせていただきました。

今年も全国各地より、多彩な活動が寄せられました。地域の文化資源を活かす取り組みや、子どもの創造性や表現力を伸ばす活動、特定の分野やテーマに目を向けた個性的なプログラムも見られました。なかでも、複数の企業が力をあわせて、あるいは市民やNPO、他機関との協働によりメセナ活動を推進する例が多くあり、こうした活動は、まちづくりや福祉、教育といった領域とも結びついて、メセナの可能性をいっそう広げた感がありました。

「メセナ大賞部門」においては、芸術文化の向上・普及への貢献度、地域文化の醸成、企業の主体性・独自性、活動の発展性・革新性・継続性などの観点から、受賞にふさわしいと思われる案件を審議いたしました。その結果、芸術文化振興にもっとも高く貢献した活動として、第一生命保険［相］に「メセナ大賞」をお贈りすることとなりました。東京・晴海に2001年に開設した第一生命ホールを拠点として、NPO法人トリトン・アーツ・ネットワークが地域で展開する音楽活動を物心ともに支援してこられた、その成果がひときわ高く評価されたものです。また、他の「メセナ大賞部門」受賞活動5件については、特に評価された点を賞の名前に反映するよう、審査会にて考案いたしました。

一方の「文化庁長官賞部門」では、企業を取り巻く人々の「文化力」向上に貢献した活動に注目しています。このたび受賞した京阪電気鉄道［株］は、中之島線なにわ橋駅に「アートエリアB1」を設け、地元の大学やNPOとの連携によりさまざまな文化プログラムを展開し、大阪・中之島エリアの文化醸成に貢献している点が高く評価されました。

なお、惜しくも受賞に至らなかったなかにも今後の展開が期待される活動が多くあり、来年も、引き続きのご応募をお寄せいただきたいと思います。

社団法人企業メセナ協議会
大賞部会

メセナ アワード2009 受賞活動

紹介ページ

メセナ大賞部門

メセナ大賞	**第一生命保険相互会社** 第一生命ホールを拠点としたNPOトリトン・アーツ・ネットワークの音楽活動への支援	p06
「文舞」両道賞	**株式会社シベール** シベールアリーナ&遷喬堂文廟山形館の運営	p08
地域ネットワーク賞	**多摩川アートラインプロジェクト実行委員会** 「多摩川アートライン」の取り組み	p10
千客万来賞	**天神橋筋商店連合会** 商店街文化と芸能文化で街再生	p12
歌劇な社長賞	**株式会社トナカイ** オペラサロントナカイの運営を通じた、サロンオペラの普及と若手歌手支援	p14
ベスト・コラボレーション賞	**明治安田生命保険相互会社** 「エイブルアート・オンステージ」の実施	p16

文化庁長官賞部門

文化庁長官賞	**京阪電気鉄道株式会社** 中之島線なにわ橋駅「アートエリアB1」における社学・地域連携文化活動	p18

毎年夏、地域にホールを開放する「オープンハウス」

©大窪道治

第一生命保険相互会社

第一生命ホールを拠点とした
NPOトリトン・アーツ・ネットワークの音楽活動への支援

戦後の東京で、舞台芸術の拠点となった旧・第一生命ホールは、1989年、日比谷の本社改築のため多くのファンに惜しまれつつ閉鎖となる。その後、同社創立100周年を迎える2001年、晴海のトリトンスクエアに767席の音楽専用ホールとして、新たな「第一生命ホール」が再建された。

ホール運営については、同社の社会貢献活動の取組方針に基づき、約50名のワーキンググループで検討された。結果、NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク（TAN）を設立して、コンサート企画や地域での音楽活動を展開していくという、民間ホールとして初の試みがスタートすることとなる。

TANは、そのミッションにクラシック音楽を「広める・創る・育てる」を掲げ、ホール・コミュニティ・サポーター・評価の4事業に取り組む。晴海周辺は、子育て世代の家族や定年退職者が移り住み、企業移転により昼間人口が増加している。TANはそうした地域の状況

にあわせ、「育児支援コンサート」や「はじめのいっぽコンサート」などの企画を年30公演ほど制作。それとともに、近隣の幼稚園や小学校、病院、福祉施設などに音楽を届ける「アウトリーチ活動」を自治体とも連携しながら、これまでに300回以上、実施してきた。

こうしたTANの活動を支えているのは、第一生命の職員450名を含む個人会員750名と、同社を筆頭とする33の法人会員や協賛企業、さらに約70名の積極的な市民サポーターや社内ボランティアである。サポーター自らが企画する「オープンハウス」や、各支社の職員がマッチングギフト制度を活用してアウトリーチを実施するなどの展開も見られる。さらに、これまでの経験を踏まえた「文化ボランティア・コーディネーター講座」も本年より開講した。

NPOという形態が職員や市民の参加を促し、地域に根ざした音楽活動を着実にひろげてきたのである。

中央区内でのアウトリーチ活動

評価ポイント　第一生命ホールの歴史をふまえ、安定した持続力ある取り組みがなされている。　NPO法人の活動に職員の参加を促し、地域社会と結びつく発展的な拡がりが見える。

企業プロフィール（2009年3月現在）

本社所在地	東京都千代田区	基金総額	4,200億円
業種	保険	従業員数	5万3,072人
設立年	1902年	URL	www.dai-ichi-life.co.jp/company/ www.triton-arts.net/（TAN）

劇場仕様となったシベールアリーナ

株式会社シベール

シベールアリーナ＆遅筆堂文庫山形館の運営

蔵王の山なみを望む山形市郊外の産業団地内。洋菓子店として1966年に創業したシベールは、主力商品ラスクの工場に隣接して、2008年9月、シベールアリーナと遅筆堂文庫山形館を開設した。「地方であることは文化の個性の違いであり、水準の差であってはならない」との熊谷眞一社長の理念のもと、地域文化の受発信の拠点として建設されたものである。

きっかけは数年前、同郷出身の作家・井上ひさし氏らが提案した劇場建設の動きにある。市の中心市街地に劇場をつくり往時のにぎわいを取り戻そうとの構想で、熊谷社長も賛同したがかなわず、これをシベールの敷地内で実現。もとより売店やカフェレストランもあり、近隣住民が訪れる場でもあった。

シベールアリーナは、劇場と体育館の機能をあわせ持つ。演劇公演に最適の空間となるよう設計段階から舞台監督や照明家を交えて検討を重ね、客席数522席、設備、バックヤードも充実した本格的な施設が誕生した。以来、劇団こまつ座による公演のほか、講演会やコンサート、映画、落語や講談など多彩な企画を次々と手がけている。また、アリーナ仕様に転換した際には6面分の卓球台が設けられ、県内の小学生が集う「シベール杯」も主催している。

一方の遅筆堂文庫は、井上氏が地元・川西町に長年にわたり蔵書を寄贈してきたもので、約22万冊もの中から、「母と子のための本」3万冊を選出して「山形館」に巡回させる方法で運営されている。展示スペースも併設し、文学・演劇関連の企画展も催して好評を得ている。

09年4月、両施設の運営を担う財団法人「弦」地域文化支援財団を設立。また「シベールアリーナ友の会」には、約1500名の市民らが参加する。地域固有の魅力を高めるべく、より公益的で地元密着の活動を展開していく方針である。

子ども達が本に親しむ遅筆堂文庫山形館

評価ポイント　地域に根ざし、市民とともに新しい文化を広げ深めようとする意志が伝わってくる。　劇場としてもよく考えられた施設であり、井上氏の蔵書も独自の視点がありユニーク。

企業プロフィール（2009年2月現在）

本社所在地	山形県山形市	資本金	4億8,835万5,000円
業種	菓子製造販売業	従業員数	230人
創業年	1966年	URL	www.cybele.co.jp/

地域ネットワーク賞

関根伸夫「位相―大地」

撮影・安齊重男

多摩川アートラインプロジェクト実行委員会

「多摩川アートライン」の取り組み

「多摩川アートライン」は、東京・大田区の多摩川下流域エリアの鉄道、駅、まちを舞台とした現代アートによるまちづくりの活動である。2010年、国際ターミナルを開設する羽田空港（大田区）に合わせ、07年から3年間を第1期とするプログラムを展開している。

実行委員会の運営母体、NPO法人大田まちづくり芸術支援協会（asca）は、「アートと企業のまちづくり」を掲げる地域メセナ組織。1992年の設立以来、企業30社、個人会員150名とともにコンサートなどのイベントを多数開催してきた。本プロジェクトは、醍醐建設、東急電鉄、金羊社、新田神社など地元に関連する企業や団体の協賛、大田区、地元・観光協会、商工会議所、商店街連合会、工業連合会、各大学や教育機関の連携のもとに運営されている。

現代アートの展示をプロジェクトの核とし、アートディレクターの清水敏男氏を中心に、毎年、秋に「アートラインウィーク」と称する作品展を開催。07年は、国内外で活躍する大田区ゆかりの16組のアーティストによる作品が、東急多摩川線全駅や地元の神社に置かれた。

08年は、「グローバル⇔ローカル」をテーマに、ソウルや北京からアーティストが参加。工業のまち・大田らしく、町工場でアーティストと職人が協働して作品を制作、公園や商店街、空港に展開した。さらには、シンポジウムやタウンミーティングを通じて、地元企業と市民、行政を交えたネットワークづくりを進める。実施2年間で参加したアーティストは4カ国、30組。制作された48作品のうち半数が常設となり、1日30万人の人々の目を楽しませている。

アートという視点から、まちの歴史や風景、産業を見直し、人々のネットワークを構築する「多摩川アートライン」。地域の創造力を活性化させる一連の運動として、次なる展開が期待されている。

望本右美「時の音域」

撮影・安齊重男

評価ポイント　地元企業をはじめ、核となるメンバーが長年取り組んできた文化活動のノウハウが、多くの関係者をまとめる力となっている。　地域の市民セクター間のネットワーク強化により、横断的な協力体制が築かれている。

団体プロフィール（2009年3月現在）

所在地	東京都大田区	会員数	幹事20人、ボランティア240人
組織形態	実行委員会	URL	http://www.tamagawa-art-line.jp
設立年	2006年		

千客万来賞

寄付者名が書かれた提灯が天井から下がる

天神橋筋商店連合会

商店街文化と芸能文化で街再生

大阪・天神橋筋は、南北約2.6kmにわたり1000軒もの店が立ち並ぶ「日本で一番長い商店街」である。大阪天満宮の参拝道であり、創業100年を超える老舗も軒を連ねるが、より魅力ある街にしようとカルチャーセンターを設けたり、イベント企画や商品開発などにも取り組んできた。

この商店街での寄席を提案した桂三枝師匠と、天神橋筋商店連合会の土居年樹会長により、大阪天満宮に定席の小屋を建てることが検討される。かつて天満宮周辺には8軒の小屋があり、芸能と商いのまちとして栄えた、それを復活させようとの構想である。天満宮もこれに賛同し、土地を無償で提供。2005年には商店連合会と上方落語協会が中心となり、小屋の建設に向けた募金活動が始まった。

商店街にはのぼりやポスターを掲出し、一口1万円からの個人寄付を呼びかける。土居会長は大阪中の企業、団体に働きかけ、上方落語協会はメディアを通じて周知に努めた。その結果、総額2億4,000万円、緞帳や建築金物など3,000万円相当の寄贈を受けて、06年9月「天満天神繁昌亭」が完成。軒下や客席の天井からは寄付者の名前が記された提灯がびっしりと下がり、約250の客席を埋めてこけら落としを迎えた。

開設以来、大阪の新名所として繁昌亭は連日満員、天神橋筋も40%の集客増となった。商店連合会では新たにNPO法人上方落語支援の会を設立し、小屋の管理にあたっている。昼席を中心に多彩な顔ぶれが登場し、夜席は噺家による意欲的なプログラムが組まれる。また朝席はNPOの企画で、小中学生のための落語講座を行うなど、両者の連携で順調な運営を続けており、開設1周年の経済効果は116億円とも試算された。

「街あきんど」の心意気が多くの人を動かし、市民文化のまち・大阪の健在ぶりを世に示したのである。

繁昌亭のこけら落としを祝い商店街を練り歩く

評価ポイント　市民・企業を結束して上方芸能を盛り立てようとする「町衆」の気概を感じる。　繁昌亭ができて人の流れが変わった。商店街活性としても刺激的な好例である。

団体プロフィール（2009年3月現在）

所在地	大阪府大阪市	会員数	350店舗
組織形態	商店連合会	URL	http://tenjin123.com/
設立年	1994年		

歌劇な社長賞

サロンオペラ「ランメルモールのルチア」2009年9月上演

株式会社トナカイ

オペラサロントナカイの運営を通じた、サロンオペラの普及と若手歌手支援

東京・神田、岩本町のビジネス街にある「オペラサロントナカイ」は、各国のオペラに造詣が深い早川正一氏が所有する、コンサート形式のオペラを鑑賞できるレストランである。客席と舞台が近く、間近でプロの歌声に魅了されながらワインとイタリア料理を楽しめる。1994年に現在の地に移転する際は、こだわりの音響設計と舞台装置を施した127席の音楽ホールを完成させた。

平日の晩に開催されるコンサートには、オーディションを通過し、登録された約120名の実力ある若手歌手が出演する。日々メンバーを入れ替えながら、オペラ歌手3名と伴奏ピアニストが、約2時間、オペラアリア、デュエット、アンサンブルなどを演奏。これまでの公演は通算4,600回を超えた。

2002年には、NPO法人サロンオペラ・トナカイを設立。多くの人にオペラを経験してもらい、その魅力を広く知ってもらいたい。特に、伸び盛りの若手オペラ歌手の発表の場を増やしたいとの思いから、オペラ鑑賞、演奏・研究を通じてオペラ公演の普及を図る活動をスタートさせた。

隔月で企画される「サロンオペラ」は、長時間にわたるオペラを工夫して2時間におさまるように上演。オペラを初めて観る人にも親しみやすく、若手演奏家にとっては作品研究の機会となり、自らのレパートリーを広げるチャンスとなる。また、中高生や大人のための「オペラ入門」を実施するほか、「海外研修生歓送オペラ・ガラ」を企画して留学費の寄付を募ったり、メトロポリタン歌劇場やグラインドボーン音楽祭など本場のオペラに若手歌手を招くなど、世界に通用する歌手を育てたいと物心両面での支援を惜しまない。

早川氏は、「うれしいのは、うちで歌っていた若い人が受賞するとき」と顔をほころばせる。長年にわたる地道なオペラ振興への功績をたたえて、このたびの受賞となった。

オペラサロントナカイ内部 舞台より客席を望む

評価ポイント　プロを目指す若手歌手を支援する熱意とオペラ普及への努力。　歌劇団の所属に関係なく機会を提供し、長年にわたり育成に努めた功績は大きい。

企業プロフィール（2009年3月現在）

所在地	東京都千代田区	資本金	1億円
業種	不動産	従業員数	17人
創業年	1967年	URL	www.opera.co.jp/

ベスト・コラボレーション賞

音遊びの会によるコンサート「音の公園」

明治安田生命保険相互会社

「エイブルアート・オンステージ」の実施

明治生命と安田生命が合併した2004年、両社がかかわってきた福祉分野に重点を置きつつ、新会社の社会貢献活動として始めたのが「エイブルアート・オンステージ」である。障がい者と舞台芸術のアーティストとのコラボレーションによる、クオリティの高い活動を支援することをねらいとし、NPOとの協働による展開をはかった。

エイブルアート・オンステージは、3つのプログラムで構成される。中核は「活動支援プログラム」、障がいのある人とアーティストによる新たな舞台芸術の取り組みを公募し、毎年、6〜8件に上限150万円の支援金を提供するものだ。福祉団体やアートNPOが企画し、何カ月もかけて地元での公演を実現するが、その間、選考にあたった専門家らがアドバイスをするなど支援先への対応は手厚い。

特徴的なのは「障がい」を身体障がいや知的障がいに限らず、心の病や加齢までも含めた「生きづらさ」と捉えていることで、さまざまな障がいのある人とダンサーによるパフォーマンスや、60歳以上の女性だけの演劇、引きこもりの中高年男性のためのワークショップなど多彩な企画が採択されている。

その成果を東京で一堂に会して見せるのが、2つ目の「コラボ・シアター・フェスティバル」である。各地で発表した作品のいくつかを発展させて上演したり、シンポジウムや展示などとあわせて、作品づくりのおもしろさや課題を伝える。3つ目は「飛び石プロジェクト」と称する国際交流プログラム。英国から障がい者のプロ劇団に携わる2名の演出家を招き、2年にわたり各地でのワークショップを重ねて、障がいのある人や俳優らが出演する作品をつくり上げ、好評を博した。

障がいを個性と見て、多様な表現活動への挑戦を促したエイブルアート・オンステージ。5年間の実践を通じて、福祉と芸術の双方に新たな可能性を拓いてきたのである。

「飛び石プロジェクト」で発表された公演「血の婚礼」

評価ポイント　従来、美術に偏っていた障がい者の芸術活動の幅を広げ、異なる能力を結びつけている。　社会貢献として何をすべきかというコンセプト、意識が明快である。

企業プロフィール（2009年3月現在）

本社所在地	東京都千代田区	基金総額	4,100億円
業種	保険	従業員数	4万485人
創業年	1881年	URL	www.meijiyasuda.co.jp/profile/society/welfare/index.html

文化庁長官賞

アートプロジェクト「パラモデリック・グラフィティ at なにわ橋駅」
撮影:豊永政史 ©パラモデル courtesy of mori yu gallery

京阪電気鉄道株式会社

中之島線なにわ橋駅「アートエリアB1」における社学・地域連携文化活動

大阪・中之島地区に2008年10月に開業した中之島線は、中之島駅から天満橋駅にいたる約3.0kmの地下路線。京阪電気鉄道では、「なにわ橋駅」建設段階の2006年より、都市空間で駅がもつ可能性を模索する社学連携プロジェクト「中之島コミュニケーションカフェ」を実施。駅建設現場でのトークやファッションショー、ダンスパフォーマンスを実験的におこない、話題を集めた。

路線の開業以降は、なにわ橋駅の地下1階コンコースに常設の活動拠点「アートエリアB1(ビーワン)」を開設。大阪大学、NPO法人ダンスボックス等との協働により、駅でのアートプロジェクトが本格始動する。

以来、定例の活動として「ラボカフェ」を実施。カフェというツールをラボラトリー(実験室)的に用い、コーヒー片手に自由な議論を交わす参加型の対話プログラムである。大阪大学の講師や学生らがコーディネートし、ときに専門家を交えながら、公衆衛生・哲学・音楽・演劇・書評・鉄道など幅広い分野にわたるテーマを取り上げる。週2〜3回の頻度で、

開設から一年足らずで100回以上を数え、ビジネスマンやOL、学生、高齢者など、通りすがりの人からリピーターまで、幅広い客層を集めている。

また、アーティストユニット「パラモデル」による鉄道玩具を使ったインスタレーションや、本年秋におこなわれた「水都大阪2009」連携企画として、ヤノベケンジの作品を紹介するなど現代美術展も開催。

「停車場としての駅」から「コミュニケーション空間としての駅」へ。中之島エリアが持つ大学の知、アートの力、地域の活力を結集して、「なにわ橋駅」が中之島エリアの「文化・芸術・知の創造と交流の場」となることを目指し、これからもさまざまなプログラムを展開していく方針である。

中之島哲学コレージュ/哲学カフェ「「これでいいのだ」とは?」

評価ポイント　地元の大学やNPOと連携して、市民が関与する多彩な文化活動を展開している。　駅という公共の場を活かし、大阪・中之島の文化醸成に熱意を傾けている。

企業プロフィール(2009年3月現在)

本社所在地	大阪府大阪市	資本金	514億6,641万円
業種	陸運	従業員数	2,665人
設立年	1949年(創立1906年)	URL	http://artarea-b1.jp/

メセナアワード2009 応募一覧

※企業・団体名は応募時点での表記に準ずる。

メセナ大賞部門／文化庁長官賞部門

ArchitectS Office…歴史的建造物の再生および開放、建築文化の一般市民への普及、若手アーティストの支援（展覧会支援） 東京

アートプログラム青梅実行委員会…アートプログラム青梅2008「空気遠近法-青梅ーU39」 東京

［株］アーバネットコーポレーション…第8回アート・ミーツ・アーキテクチャー・コンペティション（AAC）学生限定立体アートコンペ、AACポスターコンペ2008、マンションアート事業 東京

アイリスオーヤマ［株］…仙台フィルハーモニー管弦楽団支援活動 宮城

［株］アイワード…「北海道の印刷出版文化情報誌 月刊アイワード」の発行（無料配布、web発信、合本集刊行） 北海道

［株］アカデミー…毎人教育文化活動 栃木

［株］アサヒビール学術振興財団…近代遺産として資産を活用するための醸造関係建築物の歴史的調査研究 東京

石川県信用農業協同組合連合会…第31回JAバンク石川「くらしの絵」コンクール 石川

出光興産［株］…Music in Museum by 出光 東京

［株］今西清兵衛商店…春風寄席 奈良

［株］インターナカツ…JEANS FACTORY ART AWARD 2008 高知

エイベックス・グループ・ホールディングス［株］…音楽文化支援活動～音楽を通した学生受け入れプログラム～ 東京

［株］NTTドコモ…～未来を創造する子どもたちに～「ドコモ未来ミュージアム」「ドコモみんなの特別授業」 東京

［株］エフエム東京…TOKYO FM少年合唱団 東京

［財］エンゼル財団（森永エンゼル財団）…森永エンゼルカレッジ インターネット放送局（源氏物語全講会・ダンテフォーラム・百人一首） 東京

大阪ガス［株］…OMS〈扇町ミュージアムスクエア〉鼓虫賞／大阪ガス 癒しの音楽 大阪

［財］大塚美術財団、大塚国際美術館…世界に類をみない陶板名画美術館～アンドレ・マルローが唱えた「空想の美術館」の実現～ 徳島

オリエンタルホテル広島…「都市と文化が響き合う、知的時間」
―ギャラリー・コンサート・講演会を通じて地域に発信する文化活動― 広島

オリンパス［株］…A Day in the Life of AFRICA―100人の写真家がみたアフリカの一日―「国連ミレニアム開発目標（MDGs）達成に向けて」 東京

関西電力［株］…かんでんクラシック・スペシャル オペラへの誘い2009／かんでんコラボ・アート21 大阪

京セラ［株］…京セラ美術館の運営 京都

京都中央信用金庫…祇園祭イベント「中信宵山狂言会」 京都

近畿日本ツーリスト［株］…公募研究プロジェクト 東京

久米繊維工業［株］…JMAA チャリティーTシャツアート展 後援 東京

［株］クルーソー…SHARE300 東京

京阪電気鉄道［株］…中之島線なにわ橋駅「アートエリアB1」における社学・地域連携文化活動 大阪

［株］京葉銀行…［財］千葉県文化振興財団主催の若い芽のαコンサートへの協賛 千葉

［株］神戸風月堂…商店街における風月堂ホールの運営と役割 兵庫

神戸元町商店街連合会…神戸元町商店街における芸術活動を通しての商店街活動 兵庫

コスモ石油［株］…パパとキッズのアートプログラム part2 ～世界でたった1つのかたち～ with ノッポさん 東京

［有］コピーセンター…アルプの精神を伝えるために、私設「北のアルプ美術館」を開館 北海道

［財］佐賀銀行文化財団…地域に密着した文化事業の拡充と活性化支援 佐賀

佐川急便［株］…「佐川美術館」館内や屋外をつかった公演「トワイライトコンサート」 京都

サッポロホールディングス［株］…「エビスビールのふるさと（恵比寿麦酒記念館）」で行うメセナ活動 東京

三和酒類［株］…ネーミングライツ取得等による地域支援活動全般 大分

［株］CSKホールディングス…CAMP（Children's Art Museum & Park） 東京

［株］ジェイティービー…人、夢、祭り、そして感動。「社の賑わい」／アイデアに満ち足りた街を創り、自分だけの街を探す。これからは、あなた自身が「旅」の主役です。第3回JTB交流文化賞 東京

［株］シグマコミュニケーションズ…小学校向け 狂言鑑賞教室 東京

しずおか信用金庫…地域資源循環型もの、人、夢づくり支援活動 静岡

［株］資生堂…資生堂アートハウスの展覧会活動／「現代詩花椿賞」による、詩の支援 東京

［株］シベール…シベールアリーナ＆遊歩堂文庫山形館の運営 山形

シャネル［株］…CHANEL Pygmalion Days（シャネル・ピグマリオン・デイズ） 東京

［株］小学館…12歳の文学賞 東京

［株］商船三井…にっぽん丸ギャラリー／商船三井キッズクルーズ 東京

城東紙器［株］…ダンボールデザインアイデアコンテスト 大阪

昭和飛行機工業［株］…「昭和の森芸術文化振興会」の設立と運営 東京

真生印刷［株］、花と緑で世界を結ぶ実行委員会…第19回 花と緑で世界を結ぶ 児童・生徒絵画コンクール 大阪

住友生命保険［相］…いずみホールの運営／こども絵画コンクール／全国縦断チャリティコンサート 東京

セイコーエプソン［株］…カラーイメージングコンテストの主催 長野

積水ハウス［株］…「NPO法人西山卯三記念 すまい・まちづくり文庫」への支援 大阪

［株］千修…「千修吹奏楽チャリティコンサート」開催 東京

［社］全日本ピアノ指導者協会…ピティナ・学校クラスコンサート 東京

［財］宗桂会…金沢の伝統工芸「加賀象嵌」の伝承、普及、後継者育成に関するメセナ活動 石川

第一生命保険［相］…第一生命ホールを拠点としたNPOトリトン・アーツ・ネットワークの音楽活動への支援／「サラリーマン川柳コンクール」の実施 東京

［財］ダイキン工業現代美術振興財団…国立国際美術館の活動支援及び現代美術に関する講演会、作家に対する助成等 大阪

大日本印刷［株］…ルーヴル―DNPミュージアムラボ 東京

武田薬品工業［株］…ロンドン交響楽団「タケダ グローバル コンサートツアー」及びそのサブイベントとしての「タケダミュージシャンズオンコール」 大阪

［株］竹中工務店…ギャラリーA[4] 東京

多摩川アートラインプロジェクト実行委員会…「多摩川アートライン」の取り組み 東京

［株］淡交社／日本写真印刷［株］…対話型美術鑑賞教育プロジェクト「MiTE!」の実施と普及 京都

千島土地［株］…近代化産業遺産を創造の場に～名村造船所跡地を中心としたアートによるまちづくり 大阪

［株］千葉銀行…ちばぎんフィルムライブラリー／ちばぎんアートギャラリー／ちばぎんひまわりコンサート 千葉

［株］千葉京成ホテル（京成ホテルミラマーレ）…ミラマーレ トワイライトコンサート 千葉

［株］千葉興業銀行…JR千葉駅コスモスコンサート／ちば興銀コスモスセミナー 千葉

［財］中信美術奨励基金…地域の美術文化への支援活動 京都

メセナアワード2009 応募一覧

月島倉庫［株］	…倉庫建物と芸術作品の協調	東京
TOA［株］	…TOA Meet!Music!Concept	兵庫
TDK［株］	…TDKオーケストラコンサート2008 ～公開リハーサル、アウトリーチ教育プログラム～	東京
帝人［株］	…"心と身体で感じるクラシック音楽 in MATSUYAMA"を企画実施	東京
電源開発［株］	…J-POWERふれあいコンサート／J-POWERエコ×エネ体験プロジェクト	東京
天神橋筋商店連合会	…商店街文化と芸能文化で街再生	大阪
［株］東急文化村	…Bunkamura ドゥ マゴ文学賞	東京
［株］東京国際フォーラム	…ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン「熱狂の日」音楽祭2008、丸の内キッズフェスタ2008、HARMONIA［ハルモニア］'08～'09TIF光と音のハーモニー	東京
東京ミッドタウン	…Tokyo Midtown Award 2008〈アートコンペ〉	東京
［財］道銀文化財団	…道銀芸術文化奨励賞／野田塾支援事業	北海道
東レ［株］	…東レデジタルクリエイションアワーズ	東京
鳥取ガス［株］	…Educ-Catastrophe　教育大崩壊	鳥取
凸版印刷［株］	…「印刷博物館」のこれまでの活動	東京
［株］トナカイ	…オペラサロン トナカイの運営を通じた、サロンオペラの普及と若手歌手支援	東京
トヨタ自動車［株］	…トヨタ・マスター・プレイヤーズ・ウィーン／トヨタ・子どもとアーティストの出会い	愛知
トヨタテクノミュージアム 産業技術記念館	…トヨタテクノミュージアム 産業技術記念館における、産業遺産の保存とモノづくり文化の伝承	愛知
永谷商事［株］	…永谷お江戸演芸場（お江戸上野広小路亭・お江戸日本橋亭・お江戸両国亭・新宿永谷ホール）	東京
なかのぶジャズフェスティバル実行委員会	…なかのぶジャズフェスティバル	東京
那須フィルムフェスト実行委員会	…～那須高原の映画祭～ショートショートフィルムフェスティバル&アジア2008 特別上映in那須	栃木
［株］ニコン	…～写真文化と共にあゆむ～ニコンサロンの運営と活動	東京
ニッセイ同和損害保険［株］	…Phoenix OSAQA（フェニックス・オーサカ）＝Open String Academy for Quartet Artists 弦楽四重奏を志す若者のための目由塾	東京
日本毛織［株］	…ニッケ鎮守の杜・工房からの風	大阪
日本電気［株］	…オーケストラとの連携による全国各地の音楽文化振興活動／NEC玉川吹奏楽団によるチャリティーコンサートと邦人新作初演の展開	東京
日本サムスン［株］	…サムスン・シルクロード文化財保護フェローシップ	東京
日本出版販売［株］	…小さな本 大きな夢 プロジェクト	東京
［財］日本伝統文化振興財団	…日本伝統音楽・芸能の記録、保存と振興	東京
［財］日本真綿協会	…真綿素材のアート振興活動	東京
［株］ヌールエ デザイン総合研究所	…第4回目白バ・ロック音楽祭2008、第1回 目白ブランディング講座	東京
パナソニック［株］	…浅草寺"雷門"を中心とした地域文化への貢献	大阪
パナソニック電工［株］	…パナソニック電工汐留ミュージアムの展覧会・普及活動	大阪
［株］パナホーム兵庫	…ギャラリールネッサンス・スクエアの運営と活動	兵庫
［株］羽二重団子	…「だんご寄席」	東京
［株］帆風	…帆風美術館	東京
［財］東日本鉄道文化財団	…「地方文化事業支援」	東京
東日本電信電話［株］	…NTTインターコミュニケーション・センター（ICC）活動	東京
ヒノキ新薬［株］	…出版分野における企業文化誌「EPTA（エプタ）」の発行	東京
姫路信用金庫	…「ひめしん文化会賞献活動」	兵庫
［株］兵左衛門	…皆が持つ"日本の美"を伝承させる心のぶらんど兵左衛門の活動	福井
［財］ひろしん文化財団	…日本画展の開催	広島
［社］深沢紅子野の花美術館	…普段暮らしに彩りを添える、日常に根ざした芸術文化活動	岩手
［財］福岡文化財団	…プロムナードコンサート、ふれあいライブ（出張コンサートとパフォーマンス）	福岡
［財］福武学術文化振興財団	…瀬戸内海地域における文化力の向上支援（瀬戸内海文化・研究・活動助成）	東京
富国生命保険［相］	…フコク生命 訪問&チャリティコンサート	東京
［株］フジカワ画廊	…国内外の美術館・公的機関での展覧会への作品出品協力	東京
富士フイルム［株］	…「写真文化」を守り続け、その素晴らしさ、楽しさ、感動を伝え、人々のクオリティ・オブ・ライフの向上に貢献	東京
北海道電力［株］	…ほくでんファミリーコンサート	北海道
ホテルオークラ東京［株］	…ホテルオークラ音楽賞、ロビーコンサート25、ホテルオークラ「第九」	東京
ポラスグループ	…南越谷阿波踊りを媒介とした地域活性化（ふるさとづくり）活動	埼玉
前田建設工業［株］	…光が丘J.CITYアート展	東京
丸藤葡萄酒工業［株］	…第21回ルバイヤートワイナリーコンサート『蔵コン』	山梨
［株］マンダム	…ギャツビー スタイリングダンスコンテスト（アジア7つの国・地域が参加）／GATSBY学生CM大賞2008	大阪
三浦藤沢信用金庫	…遊行寺薪能の全国支援	神奈川
［株］みずほフィナンシャルグループ	…第20回「成人の日コンサート2009」	東京
［株］三井住友銀行	…第3回三井住友銀行チャリティーコンサート「名曲のおもちゃ箱」	東京
三井不動産レジデンシャル［株］	…はっぱっぱ体操	東京
三菱地所［株］、［株］イムズ、［株］西日本新聞社	…三菱地所アルティアムの運営、展覧会の企画	福岡
三菱商事［株］	…三菱商事アート・ゲート・プログラム	東京
［株］みどり会	…東西のグリーン交響楽団（G響）の定期演奏会の開催・運営、並びに、G響を核としたグリーンコンサートの開催と運営	大阪
［株］MuCuL	…MuCuL&LUSEINE Salon（ミュウカル&ルセーヌ・サロン）	東京
明治安田生命保険［相］	…「エイブルアート・オンステージ」の実施	東京
名探偵★浅見光彦の住む街実行委員会	…名探偵★浅見光彦の住む街ミステリーウォーク2008［飛鳥古代伝説］	東京
森トラスト［株］	…ランチタイムコンサート	東京
山謙工業［株］	…北海道、札幌市における現代美術を活かした芸術文化まちづくり振興支援活動	北海道
油機エンジニアリング［株］	…歴史的建造物の保存・活用	福岡
［株］読売新聞大阪本社	…顕彰事業「第1回～第3回文化財保存・修復 読売あをによし賞」	大阪
六波羅真建築研究室	…直木三十五記念館	大阪

これまでの受賞活動

※企業・団体名ならびに活動名は受賞時点での表記に準ずる。

2008

メセナ大賞	サントリー［株］	～美を結ぶ。美をひらく。～ サントリー美術館の運営と活動
地域文化支援賞	［株］伊予銀行	「伊予銀行地域文化活動助成制度」による草の根文化支援
たたかう劇場賞	佐藤電機［株］	王子小劇場の運営と、若手劇団への支援
伝統技能継承賞	［財］竹中大工道具館	竹中大工道具館での交流・体験重視型活動
音楽文化普及賞	トヨタ自動車［株］	「トヨタコミュニティコンサート」 ～アマチュアオーケストラによる訪問コンサート～
網の目コミュニケーション賞	［株］ふくや	博多の伝統芸能、祭りの普及・支援
文化庁長官賞	［財］ソニー音楽芸術振興会	クラシック音楽を通じた次世代育成と、 若い演奏家への支援活動

2007

メセナ大賞	［株］資生堂	資生堂ギャラリーの運営
地域文化振興賞	北野建設［株］	信州に根ざした「北野美術館」および 「北野文芸座」等の芸術文化活動
企画運営賞	［財］東京オペラシティ文化財団	東京オペラシティにおける音楽・美術事業の企画運営
バックステージ支援賞	日本生命保険［相］ ［財］ニッセイ文化振興財団	舞台芸術を表と裏から支える、総合的な支援活動
体感音響賞	パイオニア［株］	「身体で聴こう音楽会」の開催および企画運営
俳壇ネットワーク賞	マルホ［株］	全国俳句ダイジェスト『俳壇抄』の発行
文化庁長官賞	［財］アサヒビール芸術文化財団	アサヒビール大山崎山荘美術館の総合的な芸術振興活動

2006

メセナ大賞	［株］ベネッセコーポレーション ［財］直島福武美術館財団	香川県直島での継続的なアート活動
地域文化支援賞	［財］岡田文化財団	三重県内における文化・芸術活動への助成等
収蔵作品充実賞	［株］グリーンキャブ	マリー・ローランサン美術館の運営
写真文化賞	コニカミノルタホールディングス［株］	51年間におよぶ写真ギャラリーの運営
音楽総合文化賞	［財］サントリー音楽財団	クラシック音楽・現代音楽の普及・振興
庭園文化賞	富士建設［株］ ［財］中津万象園保勝会	大名庭園「中津万象園」の復元と維持保全
文化庁長官賞	近畿労働金庫	「エイブル・アート近畿　ひと・アート・まち」の開催

2005

メセナ大賞	［株］三越	日本橋三越本店を中心とした芸術・文化事業の展開
アートスタイル経営賞	［株］板室観光ホテル大黒屋	自然と現代アートを融合させた斬新な旅館経営
児童文化賞	［株］イトーヨーカ堂	子ども図書館の運営と「小さな童話」大賞の実施
服飾文化賞	［財］京都服飾文化研究財団	「COLORS ファッションと色彩 VIKTOR & ROLF & KCI」展の開催
市民文化賞	［株］信濃毎日新聞松本専売所	劇場「ピカデリーホール」による映像と舞台芸術活動への支援
文化財保存賞	［財］住友財団	国内外の文化財維持・修復事業助成
アート情報文化賞	大日本印刷［株］	ウェブサイト「DNP Museum Information Japan アートスケープ」の運営
地域文化賞	田苑酒蔵［株］	「田苑酒蔵サロンコンサート」の実施
審査委員奨励賞	［株］崎陽軒、ほか8団体※	「大倉山水曜コンサート」の継続的な運営支援
文化庁長官賞	［株］損害保険ジャパン	アートを活かした地域活動――損保ジャパン東郷青児 美術館／人形劇「稲むらの火」

※（財）アサヒビール芸術文化財団、大倉山地区商店街連合会、タカナシ乳業［株］、パナソニックモバイルコミュニケーションズ［株］、（財）はまぎん産業文化振興財団、富士食品工業［株］、矢島邦茂法律事務所、［株］有隣堂

2004

メセナ大賞	大日本インキ化学工業［株］	川村記念美術館の運営
現代総合芸術賞	アサヒビール［株］	NPOとの協働による「アサヒ・アート・フェスティバル」
企業理念賞	［株］希望社	本社ギャラリーの展示・コンサートなど
運営創造賞	［財］新日鐵文化財団	紀尾井ホールの運営と公演活動など
生活文化賞	［株］鈴廣蒲鉾本店	「小さな美術展 かまぼこ板絵国際コンクール」の実施
音楽人材育成賞	住友商事［株］	ジュニア・フィルハーモニック・オーケストラの活動支援
映像開拓賞	日本ビクター［株］	「東京ビデオフェスティバル」の継続開催
児童文化賞	松下電器産業［株］	「子供のためのシェイクスピアシリーズ」公演の支援
文化庁長官賞	［株］フェリシモ	「神戸学校」の開催など

2003

メセナ大賞	［財］常陽藝文センター	郷土の芸術・文化の発掘と普及―20年目の挑戦
地域文化賞	［株］松明堂書店	松明堂ギャラリー・音楽ホールの活動
舞台芸術奨励賞	［財］セゾン文化財団	現代演劇・舞踊への助成
芸術環境創出賞	［財］ポーラ美術振興財団	美術分野における助成事業と美術館事業の展開
新領域開拓賞	トヨタ自動車［株］	「トヨタコレオグラフィーアワード」の実施
新世代支援賞	ホルベイン工業［株］	第17回「ホルベイン・スカラシップ」の実施
児童文化貢献賞	［株］ジャパンエナジー	「JOMO童話賞」の実施
継続の力賞	出光興産［株］	「題名のない音楽会」の継続提供
文化庁長官賞	［財］常陽藝文センター	「藝文友の会」を通じた常陽銀行の社員、 家族に対する文化芸術に親しむ機会の提供

2002

メセナ大賞	朝日放送［株］	ザ・シンフォニーホールの運営と事業活動
企業文化賞	鹿島建設［株］	「KAJIMA彫刻コンクール」の実施
企画賞	キリンビール［株］	「キリンダンスサポート」創設に結びついた 体系的な現代舞踊支援
情報発信賞	東陶機器［株］（TOTO）	ギャラリー・間の活動
奨励賞	凸版印刷［株］	コンサートホール「トッパンホール」の運営
地域文化賞	［株］飛騨庭石	祭屋台の制作および「飛騨高山まつりの森」の運営
育成賞	［株］リクルート	クリエイションギャラリーG8とガーディアン・ガーデンの運営

2001

メセナ大賞	安田火災海上保険［株］	安田火災人形劇場「ひまわりホール」の活動
国際交流賞	［財］アサヒビール芸術文化財団	芸術系外国人留学生への支援・交流活動
企業文化賞	［株］INAX	「世界のタイル博物館」等の運営ならびに陶芸作家への支援
人材育成賞	花王［株］	美術館連絡協議会への支援
アイディア賞	カスミグループ	「〈わたしの企画〉応援します！」の実施
地域文化賞	［株］駒形どぜう	「江戸文化道場」等の開催
バリアフリー賞	トヨタ自動車［株］	「トヨタ・エイブルアート・フォーラム」の実施
まちづくり賞	［社］浜松青年会議所	浜松交響楽団の設立と運営

2000

メセナ大賞	第一生命保険［相］	VOCA展の開催
育成賞	［財］アフィニス文化財団	日本のプロオーケストラへの支援活動
新人育成賞	沖縄電力［株］	おきでんシュガーホール新人演奏会オーディションの実施
創造賞	キヤノン［株］	キヤノン写真新世紀の実施
地域賞	［株］神戸酒心館	神戸酒心館ホールの運営
組織支援賞	三洋電機［株］	大阪シンフォニカーへの支援活動
企業理念賞	日産自動車［株］	"子どもの想像力育成"に投資するメセナ活動
振興賞	日本電気［株］	NEC EARLY MUSIC SERIESの実施

1999

メセナ大賞	［株］東急文化村	複合文化施設Bunkamuraの運営
メセナ育成賞	野村證券［株］、松下電器産業［株］ 日本航空［株］、トヨタ自動車［株］	パシフィック・ミュージック・フェスティバル （PMF）への協賛
メセナ企画賞	フィリップ モリス［株］	フィリップ モリス アート アワードの実施
メセナ国際賞	安田火災海上保険［株］	ゴッホ美術館新館の建築支援
メセナ奨励賞	今井書店グループ	読書と出版文化発展のための支援活動
メセナ地域賞	住友生命保険［相］	いずみホールの運営
メセナ普及賞	カルビー［株］ ほか後援会加盟社	能楽研究・公演団体「橋の会」の支援

1998

メセナ大賞	朝倉不動産［株］	代官山ヒルサイドテラスにおける文化活動
メセナ育成賞	大川創業［株］	関西フィルハーモニー管弦楽団への支援活動
メセナ企画賞	九州電力［株］	若手工芸家の国内外派遣制度
メセナ国際賞	［株］ベネッセコーポレーション	直島文化村ベネッセハウスの運営
メセナ奨励賞	［株］両国シティコア	シアターXの運営
メセナ地域賞	［財］たましん地域文化財団	多摩地域における文化活動
メセナ普及賞	キリンビール［株］	キリンプラザ大阪の運営

1997

メセナ大賞	主婦の友グループ	カザルスホールの運営
メセナ育成賞	東京ガス都市開発［株］	パークタワー・アートプログラム ダンスシリーズの実施
メセナ企画賞	松下電器産業［株］	阪神アートプロジェクトへの支援
メセナ国際賞	在日ダイムラー・ベンツグループ	ダイムラー・ベンツグループ アートスコープ ガスコーニュ・ジャパニーズ・アート・スカラーシップの実施
メセナ奨励賞	［株］ローザ	斎藤記念川口現代美術館の運営
メセナ地域賞	［株］みちのく銀行	ドキュメンタリー映画「サワダ SAWADA」の制作
メセナ普及賞	六花亭製菓［株］	十勝に根ざした芸術文化活動

1996

メセナ大賞	アサヒビール［株］	ロビーコンサートを中心とする社会に開かれた未来文化創造型メセナ活動
審査委員特別賞	キヤノン［株］	「アートラボ」の企画・運営
メセナ育成賞	［株］毎日新聞社	「第64回日本音楽コンクール」［主催 毎日新聞社・日本放送協会］の開催と長年にわたる同コンクールの運営
メセナ企画賞	［株］ヨークベニマル	絶版になった地域歴史書の復刻・発刊事業
メセナ国際賞	凸版印刷［株］	「欧米のポスター100」復刻事業
メセナ奨励賞	［株］海文堂書店	「アート・エイド・神戸（阪神大震災文化復興）」の実施
メセナ地域賞	［財］八十二文化財団	心の豊かさを求めて～八十二文化財団10年のあゆみ～
メセナ普及賞	大日本印刷［株］	「ギンザ・グラフィック・ギャラリー」10周年企画の実施

1995

メセナ大賞	TOA［株］	ジーベックホールを中心として行っている音文化啓蒙活動
審査委員特別賞	［財］京都服飾文化研究財団	「モードのジャポニズム～キモノから生まれたゆとりの美～」展の開催など
メセナ育成賞	［株］パルコ	「URBANART（アーバナート）」の開催
メセナ企画賞	三菱広報委員会	創刊記念年記念・三菱IMPRESSION-GALLERY～アジア子告アート・フェスティバル～の実施
メセナ国際賞	［財］大同生命国際文化基金	「アジアの現代文芸」プログラムの翻訳出版
メセナ奨励賞	広島信用金庫	「ひろしま平和能楽祭」「青少年のための能楽鑑賞教室」の開催
メセナ地域賞	稚内信用金庫	稚内市での札幌交響楽団定期公演の全面的支援など
メセナ普及賞	［財］三井海上文化財団	地域住民のためのコンサートの共同主催

1994

メセナ大賞	サントリー［株］	サントリーホールの運営と活動
審査委員特別賞	［株］タダノ	イースター島モアイ像修復活動
メセナ育成賞	［株］東急文化村	シアターコクーン演劇賞の運営
メセナ企画賞	三和酒類［株］	美術・文学・建築等を含む文化学研究・出版活動
メセナ国際賞	［財］日航財団	世界こどもハイク（俳句）コンテストの運営
メセナ奨励賞	［株］あさば旅館涵翠閣	「修善寺芸術紀行」の実施
メセナ地域賞	カトーレック［株］	四国民家博物館の運営
メセナ普及賞	［財］日本生命財団	「博物館総合案内」書の出版

1993

メセナ大賞	セゾングループ	セゾン美術館の運営
メセナ特別賞	［財］トヨタ財団	「隣人をよく知ろう」プログラムの実施
	フィリップ モリス［株］	日本美術修復計画への支援
	［株］南日本放送	MBCユースオーケストラの運営
メセナ賞	大阪ガスグループ	扇町ミュージアムスクエアの運営
	［財］東芝国際交流財団	国内外の美術館、博物館などへの助成
	日本生命保険［相］	30年にわたるニッセイ名作劇場の協賛と日生劇場の運営
	松下電器産業［株］	グローブ座への支援
	［財］ローム ミュージック ファンデーション	音楽文化振興活動

1992

メセナ大賞	［株］すかいらーく	［財］東京交響楽団の演奏活動支援
メセナ特別賞	［財］末永文化振興財団	末永文化センターの運営
	ぴあ［株］	PFF'91（ぴあフィルムフェスティバル）の開催
	［財］ポーラ伝統文化振興財団	わが国の伝統文化の保存、伝承、普及、振興に関するメセナ活動
メセナ賞	［株］紀伊國屋書店	紀伊國屋ホールの運営
	シヤチハタグループ	ジャパン・アート・スカラシップの協賛
	セゾングループ	MUSIC TODAY '91の開催
	日本アイ・ビー・エム［株］	IBMウェルフェア・コンサートの開催
	［株］紅三	ベニサン・スタジオ、ベニサン・ピットの運営

1991

メセナ大賞	林原グループ	国際芸術・文化振興奨学金制度の創設ほか
メセナ特別賞	［株］INAX	建築、現代美術等の展覧会開催、出版ほか
	コニカ［株］	大英博物館日本ギャラリーの設立資金援助ほか
	新日本製鐵［株］	35年にわたる新日鉄コンサートの開催、音楽賞の創設
メセナ賞	岩谷産業［株］	ふるさと交響楽シリーズなどのN響への協賛
	オムロン［株］	クレアティヴィタリアの特別協賛ほか
	セイコーエプソン［株］	サイトウ・キネン・オーケストラの欧州公演協賛
	トヨタ自動車［株］	アマチュアオーケストラの支援活動
	モービル石油［株］	モービル・ライブ・サウンズの提供

[社]企業メセナ協議会会員

正会員

[株]I&S BBDO
[株]アカデミー
朝倉不動産[株]
[株]アサツー ディ・ケイ
[株]朝日広告社
[株]朝日新聞社
アサヒビール[株]
朝日放送[株]
[株]アシェット婦人画報社
アメリカン・エキスプレス・
　インターナショナル,Inc.
[株]板室観光ホテル大黒屋
一帆会・昭和電工グループ
[株]INAX
エクソンモービル[有]
[株]エフエム東京
大阪ガス[株]
[株]大塚商会
オムロン[株]
[株]オンワードホールディングス
花王[株]
鹿島建設[株]
[株]カスミ
カトーレック[株]
関西電力[株]
キッコーマン[株]
キヤノン[株]
九州電力[株]
京セラ[株]
キリンホールディングス[株]
[株]クレディセゾン
[株]講談社
[株]光文社
コスモ石油[株]
西部瓦斯[株]
[株]産業経済新聞社
サントリーホールディングス[株]
三和酒類[株]
[株]CSKホールディングス
ジー・アイアール・コーポレーション[株]
[株]ジェイティービー
[株]時事通信社
[株]資生堂
[株]シベール
清水建設[株]
[株]集英社
[株]小学館
[株]新潮社
新日本製鐵[株]
[株]水曜社
住友商事[株]
住友生命保険[相]
セガサミーホールディングス[株]
積水化学工業[株]
[株]セブン&アイHLDGS.
ソニー[株]
[株]損害保険ジャパン
第一生命保険[相]
大正製薬[株]
大成建設[株]
大日本印刷[株]
ダイムラー日本[株]
[株]大和証券グループ本社
武田薬品工業[株]
[株]竹中工務店
千島土地[株]
中部ガス[株]
TOA[株]
[株]テレビ朝日
[株]テレビ東京
DIC[株]
[株]電通
東京ガス[株]
東京急行電鉄[株]
[株]東京国際フォーラム
東京テアトル[株]
東京電力[株]
[株]東京ドーム
[株]東京放送ホールディングス
[株]東芝
[株]東横イン
凸版印刷[株]
トヨタ自動車[株]
西日本高速道路サービス・
　ホールディングス[株]
西日本旅客鉄道[株]
[株]ニチレイ
ニッセイ同和損害保険[株]
日本電気[株]
[株]ニッポン放送
日本オラクル[株]
[株]日本経済新聞社
日本生命保険[相]
日本たばこ産業[株]
野村ホールディングス[株]
バイオニア[株]
[株]博報堂
パナソニック[株]
[社]林原共済会
[株]パルコ
久光製薬[株]
[株]日立製作所
[株]ファーストリテイリング
[株]フェリシモ
富国生命保険[相]
富士ゼロックス[株]
[株]フジタ
富士通[株]
[株]フジテレビジョン
[株]文藝春秋
[株]ベネッセホールディングス※
[株]ホテルオークラ東京
[株]ボングゥー
[株]毎日新聞社
[株]マガジンハウス
[株]マザーズ
みずほインベスターズ証券[株]
[株]みずほフィナンシャルグループ
三井住友海上火災保険[株]
[株]三井住友銀行
三井物産[株]
三井不動産[株]
[株]三越
三菱地所[株]
三菱商事[株]
三菱UFJニコス[株]
[株]みどり会
明治安田生命保険[相]
メディアブリッジコンサルティング[株]
[株]山武
ヤマトホールディングス[株]
ヤマハ[株]
[株]吉野工業所
[株]読売広告社
[株]読売新聞東京本社
[株]リクルート
リシュモン ジャパン[株]
ローム[株]
[株]ワコール

準会員

[特]アートネットワーク・ジャパン
EU・ジャパン フェスト日本委員会
石川県音楽文化協会
茨城県
[財]いわさきちひろ記念事業団
[財]大阪21世紀協会
神奈川県
[有]カノン工房
[社]企業メセナ群馬
京都商工会議所
[公財]京都服飾文化研究財団※
慶應義塾大学アート・センター
劇団四季
[公財]公益法人協会※
[財]埼玉県芸術文化振興財団
佐賀県企業メセナ協議会
[株]シアターワークショップ
[有]ジャパン・アーツ・リンク
昭和音楽大学
[財]新国立劇場運営財団
[財]セゾン文化財団
[財]せたがや文化財団
セルバンテス文化センター東京
[財]たましん地域文化財団
中央区文化・国際交流振興協会
東京都写真美術館
東京都生活文化スポーツ局文化振興部
[財]東京都歴史文化財団
[株]トナカイ
中礼内美術村
[株]ニッセイ基礎研究所
[社]日本芸能実演家団体協議会
[財]日本交通文化協会
[社]日本ユネスコ協会連盟
[財]八十二文化財団
[学]松山大学総合研究所
[財]水戸市芸術振興財団
[財]山口市文化振興財団
[公財]横浜市芸術文化振興財団※

(2009年6月12日現在 | 50音順)
※法人名の変更があった会員

[社]企業メセナ協議会の活動紹介

企業メセナ協議会は、企業によるメセナ（芸術文化支援）活動の推進を目的として、1990年2月に発足した公益法人です。企業のメセナへの意欲を高め、社会のメセナに対する理解を深めるために、その啓発・普及活動をはじめ、さまざまな事業を行っています。

啓発・普及

セミナー、シンポジウム ――【幅広い観点から諸問題を分析】
協議会会員をはじめ広く一般の方々を対象として、芸術文化を取り巻く諸問題をテーマに取り上げたセミナーやシンポジウムを随時開催しています。

メセナ・コーディネート ――【さまざまなプログラムをコーディネート】
会員企業や自治体、教育機関などの要請に応じて、メセナや芸術文化振興に関する各種プログラムの開発や企画協力、講師の派遣などを行っています。

地域メセナとの交流 ――【地域メセナとの協力を推進】
日本各地で独自に組織されているメセナ団体と「全国メセナネットワーク」を結成し、日常的な情報交換や相互交流をはかっています。

調査・研究

メセナ活動実態調査 ――【全国の企業メセナ活動の実態を調査】
企業および企業財団を対象とする調査を継続的に実施。調査結果は、集計データや分析とともにホームページや「メセナリポート（メセナnote特別号）」で紹介するほか、オンラインデータベース「メセナビ」で公開しています。

芸術文化支援に関する調査・研究 ――【各種の調査・研究を実施】
企業メセナのみならず文化政策やアートマネジメントなど、芸術文化支援全般に関する調査や研究を行い、その成果を発表しています。

実務担当者勉強会 ――【メセナ実務担当者の情報・意見交換の場】
会員企業のメセナ担当者が集い、現場で抱える課題や今後の方向性について情報や意見を交換する場を設けています（通称：メセナ若手ネットワーク）。

情報集配

機関誌 ――【メセナや芸術文化活動の最新情報を掲載】
企業メセナをはじめ文化政策やアートNPOなどを特集テーマに設け、幅広い情報を盛り込んだ機関誌『メセナnote』を季刊で発行しています。

メセナ活動データベース「メセナビ」 ――【メセナ情報の検索システム】
全国の企業・財団のアートサポートに関する総合データベース。「メセナ活動実態調査」の結果にもとづき、最新の情報を公開しています。（www.mecenavi.info）

情報ライブラリー ――【メセナに関する資料を公開】
企業のメセナや社会貢献、アートマネジメントに関する書籍や資料を自由にご覧いただけるよう、事務局内にライブラリーを設けています（電話での予約が必要です）。

詳しくは協議会のウェブサイトをご覧ください。
www.mecenat.or.jp

顕彰

メセナ アワード ――【優れたメセナ活動を顕彰】
「メセナ大賞部門」「文化庁長官賞部門」において、全国から自薦・他薦で案件を公募し、特に優れたメセナ活動の功績を称えて表彰します。

国際交流

国際交流 ――【世界のメセナ組織と交流】
世界各国の企業メセナ組織との交流に努め、情報交換や国際会議への参加、海外視察派遣や受け入れなどをおこなっています。

助成

助成認定制度 ――【芸術文化活動への支援を税制面から促進】
当協議会は、文化庁より特定公益増進法人の認可を受けて、芸術文化への民間寄付を促進する「助成認定制度」を設けています。企業や個人が協議会経由で寄付をすれば、税制上の優遇措置を受けられます。

協議会の提言

企業メセナ協議会は、2009年3月に、地域コミュニティー再生のための緊急政策提言「ニュー・コンパクト」（COMPACT: Community Policy for Action）を発表しました。文化振興を中心とした地域創造のための新たな政策ビジョンとして5つの「行動原則」と文化の領域からの「緊急アクションプラン」で構成されています。

「ニュー・コンパクト」（全文はWEB参照）

五つの原則	五つのアクションプラン
1 循環型社会の再生と創造	1 地域資源の活用とコミュニティー経済の確立
2 地域文化の再生と創造	2 文化への集中投資
3 市民自治による社会的な課題解決	3 地域の市民セクターの強化
4 セクター間ネットワークの強化	4 領域横断的な地域文化振興策の強化
5 地域間ネットワークの形成	5 クリエイティブ・コミュニティー・ネットワークの構築

「あなたが選ぶメセナ賞」

「メセナ アワード」メセナ大賞部門の受賞活動の中から、「このメセナがいい」と思う活動を2つ選んでいただく一般投票です。

協議会機関誌『メセナnote』の増刊号ならびWEBサイトにて投票を募り、見事、最多得票に輝いた企業に「あなたが選ぶメセナ賞」を贈呈します。投票とともに皆様から寄せられた貴重なご意見をまとめて、受賞各社にお伝えしています。

- **募集期間** ―― 2009年10月20日～11月16日
- **募集方法** ―― 『メセナnote』増刊号（10月20日発行）にて読者に配布。協議会ホームページでも活動紹介、投票受付。
- **受賞活動の発表** ―― 11月27日の「メセナ アワード2009」贈呈式にて、最多得票の活動を表彰。「あなたが選ぶメセナ賞」賞状を授与します。

※ ご投票いただいた方の中から抽選で1名様に、スパイラルより素敵なプレゼントを差し上げます。（提供：スパイラル／［株］ワコールアートセンター）

これまでの受賞活動

2008	［財］竹中大工道具館	竹中大工道具館での交流・体験重視型活動
2007	パイオニア［株］	「身体で聴こう音楽会」の開催および企画運営
2006	富士建設［株］ ［財］中津万象園保勝会	大名庭園「中津万象園」の復元と維持保全
「メセナnote 読者賞」として実施		
2005	［株］イトーヨーカ堂	子ども図書館の運営と「小さな童話」大賞の実施
2004	［株］鈴廣蒲鉾本店	「小さな美術展 かまぼこ板絵国際コンクール」の実施
2003	［株］松明堂書店	松明堂ギャラリー・音楽ホールの活動
2002	［株］飛騨庭石	祭屋台の制作および「飛騨高山まつりの森」の運営
2001	［株］駒形どぜう	「江戸文化道場」等の開催
「季刊メセナ」の「読者賞」として実施		
1998	九州電力［株］	若手工芸家の国内外派遣制度
1997	松下電器産業［株］	阪神アートプロジェクトへの支援

メセナ大賞2009の運営ならびに
応募案件の調査・取材は、
企業メセナ協議会・大賞部会メンバーがおこないました。

大賞部会
部会長　一橋　忠（［株］資生堂）
メンバー　市村友一（［株］朝日新聞社）
尾崎宣之（公益財団法人 京都服飾文化研究財団）
佐々木 亮（公益財団法人 サントリー芸術財団）
丹保有充（［株］損害保険ジャパン）
君島由子（第一生命保険［相］）
田中典子（パナソニック［株］）

事務局　加藤恒夫（専務理事）
田代富保（事務局長）
荻原康子
戸沢　愛

後援　文化庁

2009年11月27日　発行・社団法人 企業メセナ協議会
本冊子掲載記事の無断転載を禁じます。

Book design / NDC Graphics