



MECENAT
AWARDS
2019

メセナアワード2019

2019年11月20日発行

- 発行人
尾崎元規
- 編集人
佐藤華名子 | 齊藤 望 | 川鍋かつら | 澤田澄子
公益社団法人企業メセナ協議会
- デザイン
NDCグラフィックス
- 印刷
株式会社明祥

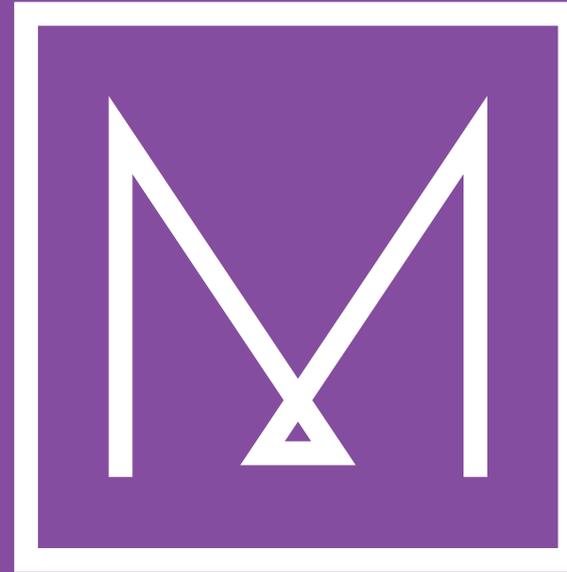


発行
公益社団法人企業メセナ協議会
108-0014 東京都港区芝5-3-2 アイセビル8階
Tel. 03-5439-4520 | Fax.03-5439-4521

● 公益社団法人企業メセナ協議会は、
企業や芸術・文化にかかわる個人・団体が集い、
芸術文化の振興とこれを通じた
社会創造に取り組んでいます。

詳しい事業内容はWEBサイトをご覧ください。
<https://www.mecenat.or.jp/>

©公益社団法人企業メセナ協議会
本誌掲載記事の無断転載を禁じます。



MECENAT AWARDS 2019



(公社)企業メセナ協議会は
2020年に30周年を迎えます

メセナアワード2019

メセナアワード

●
企業によるメセナの充実と
社会からの関心を高めることを目的に、
1991年に「メセナ大賞」(2003年より
「メセナアワード」に改称)を創設しました。
2018年までに、全国各地の優れた
メセナ活動214件を表彰してきました。

2014年3月、協議会設立25周年の節目を捉え、
メセナ認定制度「This is MECENAT」を
スタートしました。
これを機に、「メセナアワード」は
「This is MECENAT」の認定活動の中から、
特に優れた7活動を表彰しています。

04 ごあいさつ

[公社]企業メセナ協議会 会長 高嶋達佳

05 メセナアワード2019 受賞活動

06 2019年度のメセナアワード

[公社]企業メセナ協議会 認定・顕彰部会長 / [株]電通 片島康彦

07 メセナアワード トロフィー

08 大賞

メセナ大賞 ————— [株]竹中工務店

10 トップ・インタビュー

地域と企業が一体となって日本の優れた建築文化を遺す
[株]竹中工務店 取締役会長 宮下正裕

12 優秀賞

アートやで中之島賞 ————— 京阪ホールディングス [株]
文具を超える文具賞 ————— コクヨ [株]
耳を澄ませば心に響く賞 ————— 日本ユニシス [株]
世界と島で踊りま賞 ————— [株]パナソニックグループ
花とアートの森あわせ賞 ————— 六花亭製菓 [株]

22 特別賞

文化庁長官賞 ————— キヤノン [株]

24 選考評

26 これまでの受賞活動

32 This is MECENAT 2019 認定活動一覧

36 [公社]企業メセナ協議会 会員

38 [公社]企業メセナ協議会の主な活動

ごあいさつ

このたび「メセナアワード2019」の受賞活動が決定いたしました。受賞される企業の皆さま、誠におめでとうございます。

本賞は、優れたメセナ活動を行った企業や企業財団などに対して、その功績を称え、活動の一層の充実を祈念してお贈りするものです。1991年に「メセナ大賞」として創設、2003年に「メセナアワード」と改称し、本年度で29回目を迎えます。

「メセナアワード2019」は、メセナ認定制度「This is MECENAT 2018」に登録された活動を選考対象としています。今年も全国の多様な活動が認定され、各地域で行われている一つひとつの多様なメセナ活動の姿に、メセナの裾野の広さ、豊かさが実感され、いずれも素晴らしい活動を日々推進されている企業のご努力に心からの敬意を表するとともに、審査員の皆さまには、「メセナアワード」の選考にあたり、真摯なご議論を尽くしてくださいましたことに感謝申し上げます。

今回、地域での活動により、新たな連携や国内外の交流の創出、シビックプライドの醸成、自然と文化の調和からその地域ならではの豊かさをもたらすなど、多様な活動が受賞しました。また、地道に続けていく中でさまざまな人々との出会いをもたらす活動や、自社のリソースや技術を使って新たな価値に挑戦するメセナの姿もみられました。

来年はいよいよ文化の祭典でもある東京オリンピック・パラリンピックの年です。また、協議会が設立30周年を迎える節目の年ともなります。協議会としても2021年以降も見据えながら、企業をはじめ、芸術・文化にかかわる機関や団体の皆さまとともに、文化と経済の両輪による豊かな社会づくりをめざして、今後も一層の芸術・文化による社会創造に努めてまいります。引き続き皆様のご理解とご支援を賜りますようお願い申し上げます。

[公社]企業メセナ協議会 会長 高嶋達佳

メセナアワード2019 受賞活動

企業や企業財団、それらの連合体が取り組むメセナ(芸術・文化振興による社会創造)活動を表彰する「メセナアワード」。第29回を迎える本年は「This is MECENAT 2018」で認定された全国149件(87社・団体)の活動より、メセナ大賞と5件の優秀賞および特別賞として文化庁長官賞が選ばれました。

大賞

メセナ大賞

株式会社竹中工務店

木造モダンイズム建築「聴竹居」による社会貢献と建築文化発信

優秀賞

アートやで中之島賞

京阪ホールディングス株式会社

京阪電車中之島線なにわ橋駅「アートエリアB1(ビーワン)」における社学・地域連携文化活動

文具を超える文具賞

コクヨ株式会社

「コクヨデザインアワードプロダクト」プロジェクト

耳を澄ませば心に響く賞

日本ユニシス株式会社

川島成道コンサートプログラム

世界と島で踊りま賞

株式会社パソナグループ

Awaji Art Circus 2018

花とアートの森あわせ賞

六花亭製菓株式会社

六花の森の企画・運営

特別賞

文化庁長官賞

キャノン株式会社

綴プロジェクト

※優秀賞にはそれぞれ特に評価の対象となった点を賞名に反映しています。

2019年度のメセナアワード

「メセナアワード2019」受賞企業関係者の皆さま、このたびは誠にありがとうございます。
「This is MECENAT 2018」に認定された149件の中から、特に優れた活動をメセナアワードとして顕彰いたします。

今年は、初めてメセナアワードを受賞した企業から、過去を受賞以降も時代の変化に応じて進化し続けることで再び受賞となった企業まで、受賞企業が多岐に渡っており、メセナ活動の歴史の積み重ねを実感できるものになりました。

活動の内容を見ると、単に芸術・文化の振興を図ることだけにとどまらず、地域住民との連携や地域活性化、貴重な文化財に身近に接するための機会提供、文化・芸術を通じた国際交流、自然との共生、ダイバーシティ社会実現など副次的な効果を生み出すために、各企業が自社らしさを表す工夫が随所に施されています。

ラグビーワールドカップ日本を皮切りに東京五輪・パラリンピック、ワールドマスターズゲームズ2021関西までゴールデン・スポーツイヤーズと呼ばれる今年からの3年間には、日本博関連のさまざまな文化・芸術イベントも予定されており、さらに2025年には広い意味で日本の文化を世界に発信する場となる大阪・関西万博が開催されるなど、文化・芸術およびスポーツが一体となって日本を盛り上げていくことでしょう。この気運に乗って今後ますます、企業によるメセナ活動が活性化し、豊かな社会づくりに貢献していくことを願っております。

[公社]企業メセナ協議会 認定・顕彰部会長
株式会社電通 総務局社会貢献部 シニア・ディレクター

片島康彦

メセナアワード トロフィー メセナ大賞 | 優秀賞5賞へ贈呈

アーティストの制作によるオリジナルトロフィーを贈呈いたします。
協力：[株]ワコールアートセンター

The seed
of
light
2018年度作品
155×155×118mm
ガラス



撮影：佐藤茂

2018-2020 トロフィー制作 青木美歌 | あおき・みか

平成29年度ポーラ美術振興財団在外研修員としてアイスランドにて研修。武蔵野美術大学卒業後、文化庁新進芸術家海外研修制度にてイギリスへ留学。Royal College of Art修士課程修了。菌類やウイルス、植物細胞など、有機的なフォルムをモチーフに、目に見えない生命の在りようをテーマとした作品を発表している。
<http://www.mikaoki.jp>

作品介绍 ● 多様化するメセナ活動に共通するモチーフを考えた際に、種子の形態のイメージがアイデアの中に出てきました。それは、活動に携わった人々は皆、輝く種を受け取るような行為になると感じたからです。一人ひとりの中で感性が育まれ、いずれ花を咲かせたり、大きな木になるなど、豊かな森のような社会をつくる担い手になっていく可能性を秘めています。そのような可能性が無数に発生しているイメージで、ガラスの中に小さな気泡を含めたデザインにしました。活動に参加する人にチャンスを与えること、それが未来につながっていくことから、“The seed of light” (光の種) というタイトルをつけました。気泡の部分に光があたることで、キラキラと優しく煌きます。吹きガラスのテクニックで制作しており、一つひとつが個性を持った形態をしています。ガラスという素材が持つ有機的な表情や、光を透過させたときに発生する影もお楽しみいただけましたら幸いです。

株式会社竹中工務店 木造モダニズム建築「聴竹居」による 社会貢献と建築文化発信

【活動地域：京都府】

京都府大山崎町の天王山の麓にある「聴竹居」は、1928年に建てられた建築家・藤井厚二の自邸である。同氏は、竹中工務店の設計組織に在籍した後、海外視察で見聞した欧米の様式と日本の気候風土や自然環境を融合させた「環境工学」を研究し、「日本の住宅」の理想形を追求した。それらの研究成果をもとに日本の住宅の近代化を試み、木造モダニズム建築の傑作「聴竹居」に結実させている。

同社と藤井家とのかかわりは、20年以上前に遡る。貴重な住宅の保存活用のために、2000年に空き家となった「聴竹居」の実測調査を大阪本店設計部の有志で行い、2008年には管理体制を整えてウェブサイト制作、予約制で一般公開を始めた。徐々に全国各地から見学者が訪れ、2013年には天皇后両陛下(当時)が行幸啓された。後世に残していくべき歴史的建造物として、創立120周年記念事業に位置づけ、2016年に土地・建物を譲り受けた。2017年には国の重要文化財に指定され、今では年間来場者が1万人を超えている。

ガイド付き見学対応を担うのは、地元住民で構成された一般社団法人「聴竹居倶楽部」である。日常的に建物の維持管理をしながら、新緑と紅葉の時期には予約なしで見学できるイベント「愛でる会」も開催し、地域全体で保存公開に努めている。また、大山崎町にある千利休の唯一現存する茶室・国宝「妙喜庵・待庵」をはじめ6つの重要文化財の所有者・管理者が語りあう場「大山崎町重要文化財ネットワーク」も設立され、地域での誇りや愛着も増している。

2018年は「聴竹居」竣工90年・藤井厚二生誕130年の記念に、「聴竹居」展を竹中重大工道具館で開催。これからも、先人の工夫と知恵が息づく住まいを支え、建築文化の発信とともに、人と地域を未来へつないでいく。

評価ポイント

- 地域主体で歴史的建造物の保存と公開に取り組み、建築文化を発信している。
- 建物を通じた人と人との交流を育み、地域に対するシビックプライドを醸成している。



[上]「新緑を愛でる会」では、青葉に彩られた前庭や建物内部を心ゆくまで楽しむことができる(2019年・同社と聴竹居倶楽部スタッフ集合写真)
[下]竹中重大工道具館で開催された「聴竹居 藤井厚二の木造モダニズム建築」展の会場風景

株式会社竹中工務店
企業プロフィール
[2019年3月現在]



本社所在地：大阪府大阪市
設立年：1937年(創業1610年)
資本金：500億円
従業員数：7,500名
(2019年1月現在)
主な事業：建築工事および
土木工事に関する請負、
設計および監理ほか
URL：<https://www.takenaka.co.jp/>

トップ・インタビュー

地域と企業が一体となって 日本の優れた建築文化を遺す

株式会社竹中工務店 取締役会長 宮下正裕

このたびは「メセナアワード2019」メセナ大賞のご受賞、誠にありがとうございます。御社OBである建築家 藤井厚二氏の設計した歴史的建造物「聴竹居」の保存を基軸に、**地域の人々の交流による拠点づくりと建築文化から地域文化の創出へ大きく寄与された点が高く評価されました。**

ありがとうございます。元々は当社設計部有志が先輩の遺していった「聴竹居」の価値を見出し、その実測調査から始まった活動です。さらに地元である京都府大山崎町の方々と一体となって保存・公開活動を続けてきたことで大きく広がり、創立120周年にあたる2019年に評価いただけたことを大変光栄に思っております。2016年末に一般社団法人 聴竹居倶楽部を設立し、「聴竹居」の保存と管理、ガイドに至るまでの運営は、地元の方々を中心とした現地スタッフのご協力で成り立っています。さらに2018年には町内に点在する重要文化財の所有者を中心に「大山崎町重要文化財ネットワーク」が設立されました。地域の人々が歴史ある建物に誇りを持ち、サポーターとして文化的価値を発信するだけでなく、現在では住民が互いに連携し、さまざまなイベントを開催しています。2017年、重要文化財となった「聴竹居」を契機に地域に新たな価値が創出されていることをとてもうれしく思います。

代々宮大工の流れをくみながら日本の伝統的な建築文化の継承を担いつつ、一方で時代の先を見据えた事業展開をされています。経営の中でメセナ活動どのように位置づけていらっしゃいますか？

当社は1610年に宮大工の棟梁として創業し、「最良の作品を世に遺し、社会に貢献する」を経営理念として掲げています。建築は、



みやした・まさひろ

- 1946年6月27日生まれ
- 1971年6月 東京大学工学部 都市工学科卒業
- 1971年7月 竹中工務店入社 大阪作業所
- 1972年4月 開発計画本部
- 1986年4月 開発計画本部課長
- 2001年3月 開発計画本部本部長
- 2002年3月 役員補佐
- 2003年3月 取締役
- 2007年3月 常務取締役
- 2010年3月 専務執行役員
- 2012年3月 取締役執行役員副社長
- 2013年3月 取締役執行役員社長
- 2019年3月 取締役会長

個人、企業、国家にとって生命、財産を守る器であるとともに、そのもの自体が貴重な財産であり、時代を超える文化遺産として捉えています。古くから脈々と受け継がれてきた日本の建築文化を背負いながら、「建築文化」の発信、振興に努め、次世代を担う人材の育成や地域の発展に貢献していくことも大きな使命だと考えています。そういった私どもの想いの中では、メセナ活動は極めて自然なものであり、いわば「竹中工務店らしい」企業風土に即した活動と捉えて推進しています。

今後の展開はどのようにお考えですか？

藤井厚二が提唱した木造モダニズム建築「日本の住宅」は、日本の気候風土に合った、いわば日本の住宅の理想形です。現代においても学びが多く繊細な建築は、我々のこだわりとも合致します。まずはこうした古きよきものに宿る普遍的な価値を、今後も発信していきたい。

また昨今「SDGs(持続可能な開発目標)」の重要性が叫ばれています。環境問題や都市の持続可能性などの社会課題の解決が企業に問われる中、地域文化の新たな価値創造は今後も求められるのではないのでしょうか。建築物を柱にしたコミュニティの活性化など「聴竹居」の取り組みは一つのよいモデルケースになると考えています。近年、まちづくりにおいて「シビックプライド(住民の地域に対する誇りや愛着)」が重視されていますが、まさに「聴竹居」のような建築がその起点になりうると確信しています。 [聞き手・構成：星久美子]

京阪ホールディングス株式会社
京阪電車中之島線なにわ橋駅
「アートエリアB1(ビーワン)」における
社学・地域連携文化活動

【活動地域：大阪府】

京阪ホールディングス、大阪大学、NPO法人ダンスボックスの産学連携で、中之島線「なにわ橋駅」の地下空間を活用し、さまざまなプロジェクトを展開する「アートエリアB1」。2008年の開設以降、美術館や若手クリエイターが育つ場が少ない点から、現代アートに主眼を置き、「コミュニケーション空間としての駅」を目指して取り組んでいる。2015年には管理体制を整え、一般社団法人を創設した。

440m²のスペースには、定期的に開催する参加型の対話プログラム「ラボカフェ」をはじめ、春と秋には主催プログラムを実施している。時事的なテーマを研究・探索した現代アートを展示する「サーチプロジェクト」や、2010年から継続する「鉄道芸術祭」では、海外アーティストの滞在制作や、プログラムの一つに電車公演を開催。京阪電車を臨時ダイヤで運行し、2018年は「ラジオになろうとする電車」をテーマに、ラジオブースに見立てた車両で音楽ライブや落語などの多彩なコンテンツを展開、実験的なプログラムを行った。

さらに開設10周年を迎え、新たに「クリエイティブ・アイランド・ラボ 中之島」プロジェクトをスタート。中之島の文化ネットワークの構築と創造的活用を目指し、アーティストや研究者によるフィールドリサーチや、周辺の美術館やホールなど19の文化施設・団体と連携した鑑賞ツアーや対話プログラムなどを企画実施した。地域の文化醸成に向けて、運営する三者の強みを活かし、アートエリアB1がハブ機能を果たしている。

将来的には、「中之島学術芸術祭(仮称)」の開催も予定。駅空間における実験的なプロジェクトと地域とのネットワークの両輪で、中之島のアートの輪を広げていく。

評価ポイント

- 過去の受賞から10年を経て、実験的な取り組みから多様なアートプロジェクトへ発展している。
- 産学連携の強みを活かし、企業や行政のみならず、文化施設などとのネットワークを広げ、地域振興に貢献している。



撮影：守屋友樹



〔上〕2018年「鉄道芸術祭vol.8「超・都市計画」」展覧会風景
〔下〕「クリエイティブ・アイランド・ラボ中之島」連携プログラムの一つ「中之島建築リバークルーズ」。各時代を代表する建築群を水辺から眺める

京阪ホールディングス株式会社
企業プロフィール
[2019年3月現在]

- 本社所在地：大阪府大阪市
設立年：1949年(創立1906年)
資本金：514億円
従業員数：145名
主な事業：運輸業、不動産業、
流通業、レジャー・サービス業ほか
URL：<https://www.keihan-holdings.co.jp/>

コクヨ株式会社

「コクヨデザインアワードプロダクト」プロジェクト

【活動地域：東京都 | 大阪府 | 海外】

「コクヨデザインアワード」は、コクヨが2002年より行っている国際コンペティションである。ユーザー視点のものづくりの推進を目的とした活動で、商品デザインを広くユーザーから集めて受賞作品の製品化を目指している。

募集対象は、同社の既存カテゴリーの文具・家具だけでなく「働く、学ぶ、暮らすシーンで用いる文具・家具・道具全般」となっている。アワードの開始当初は機能的価値を持つ作品が評価される傾向にあったが、近年は暮らしの中に新しい価値を見い出せることが評価のポイントになっている。

毎年異なるテーマが設定されており、2018年のテーマは「BEYOND BOUNDARIES」。グランプリを受賞したのは「音色(ねいろ)鉛筆で描く世界」で、鉛筆に専用のホルダーを装着することで紙と鉛筆の摩擦音を増幅させ、「視覚情報を伴わずに機能する文具」「楽器のように音を楽しむ文具」といった新しい文具の展開を探求する作品である。

2015年からは「コクヨデザインアワードプロダクト」のブランドを立ち上げ、同社と受賞デザイナーと新規開拓した地場の生産工場と協業して、高い品質かつ300個という少ない製品ロット数で受賞作品の製品化を実現するプロセスを構築した。プロジェクトで開発された製品は同社の直営店舗と公式通販で販売されている。

このプロジェクトを通して、同社は新しい商品カテゴリーにトライアルする機会を持ち、受賞デザイナーにはリアルな市場で自分のデザインの価値を知ることができる機会を提供している。

評価ポイント

- 企業の資源を活用し、広くアイデアを募集して新しい文具・製品への挑戦の機会をつくっている。
- 時代に合わせたテーマを設け、既成の概念を超えた文具の枠にとらわれない製品の開発を試みている。



コクヨ株式会社
企業プロフィール
[2018年12月末現在]

●
本社所在地：大阪府大阪市
設立年：1905年
資本金：158億円
従業員数：6,784名(連結)
2,019名(単体)
主な事業：
文具・オフィス家具製造販売、
空間デザイン・コンサルティング
URL：<https://www.kokuyo.co.jp/>



[上] 2018年の表彰式の様子

[下] 2002年のスタート以来、18作品の製品化を実現している

日本ユニシス株式会社 川島成道コンサートプログラム

【活動地域：東京都】

日本ユニシスは、医療・福祉・教育分野でも活動するヴァイオリニストの川島成道氏に共鳴し、1998年のデビュー時から支援を続けるとともに、パートナーシップを組んでさまざまな社会貢献活動を行っている。

1998年の川島氏初ソロリサイタルの際、川島氏が視覚障がいを持つことから、同じ障がいを持つ方々をコンサートに招待した。その後もコンサートへの招待を継続し、2005年からは毎年「川島成道ニューイヤーコンサート」に100～150名の方を招待している。事前に講習を受けた日本ユニシスグループの社員ボランティアが招待者の自宅から会場までの送迎や会場内での誘導サポートなど支援を行い、一般の来場者とともに音楽を楽しむ場を設けている。

「川島成道チャリティコンサート」は2001年に社内コンサートとしてスタートし、2015年に豊洲シビックセンターホールがオープンしたことをきっかけに、地域向けの体験型コンサートとして毎年開催している。会場では、アイマスクをつけて演奏を鑑賞する「視覚にたよらない美的体験」のほか、日本盲導犬協会との連携により「視覚障がいや盲導犬について知る講座」も実施している。他にも福祉団体の出店や、NPOの協力のもと「コンサートパンフレットの音声読み上げ体験」などを行っている。社員ボランティアに加え、近隣団体の社員や職員もボランティアとして参加しており、多くの団体と協働してコンサートを運営している。

本コンサートは、来場者が音楽を楽しみながら多様な人々と出会う場として、着実に共感の輪を広げている。

評価ポイント

- 20年以上の長きにわたり川島成道氏とパートナーシップを組み、音楽を通じて社会貢献活動に取り組んでいる。
- さまざまな団体と協働し、多様な出会いの場を提供している。



[上]「ニューイヤーコンサート」でのステージの様子

[下]「チャリティコンサート」では毎回さまざまな団体と協働している

日本ユニシス株式会社
企業プロフィール
[2019年3月31日現在]



本社所在地：東京都江東区
設立年：1958年
資本金：54億8,317万円
従業員数：7,740名(連結)
4,350名(単体)
主な事業：ICTサービス企業
URL：<https://www.unisys.co.jp/>

株式会社パソナグループ Awaji Art Circus 2018

【活動地域：兵庫県】

パソナグループは、創業以来「社会の問題点を解決する」という企業理念のもと、“人を活かす”さまざまなサービスを提供している。2003年からは担い手不足に直面する農業の人材育成を始めたことを皮切りに、淡路島や京丹後、岡山などで“人材誘致”による地方創生事業を開始。そして島内への観光客誘致や、島の魅力を世界に発信する取り組みの一つとして、2015年から国際パフォーミングアーツフェスティバル「Awaji Art Circus(AAC)」をスタートした。

毎年秋の約1カ月間、世界各国のアーティストが淡路島に滞在し、パントマイムやアクロバット、コンテンポラリーダンスなど、パフォーマンスを披露する。淡路市、洲本市、南あわじ市の会場で開催されるメインプログラムをはじめ、1日特別イベントや地元小学校とのコラボレーション、島内ホテルでの出張公演といった異文化交流も行っている。2018年は岡山県久米南町の地方創生イベント「TANADA YOGA in 上柵棚田」での出張公演など、4カ所の島外イベントにも参加した。

また、アーティストは島の魅力を国内外へ発信する役割も担っている。伊弉諾神宮の訪問や和太鼓体験、淡路人形浄瑠璃の鑑賞など、淡路島の歴史や日本文化を深く理解できる文化プログラムに参加し、SNSを通して母国語と英語で日々発信を行う。帰国後もブログやFacebookへの体験談の掲載や、アーティスト同士による共同パフォーマンスなど、AACをきっかけに交流が続いている。

2019年は「Tohoku Art Circus」として3日間東北でもイベントを実施。今後は淡路島をハブとして、日本全国の地方創生に取り組んでいく。

評価ポイント

- 活動を通して、島内外で人と人が交流するしくみを創出し、地域の活性化に寄与している。
- 社会課題の解決に向けた独自の取り組みにより、島の新たな文化をつくる勢いがある。



株式会社パソナグループ
企業プロフィール
[2019年5月現在]

●
本社所在地：東京都千代田区
創業年：1976年
資本金：50億円
従業員数：9,317名
主な事業：人材派遣、人材紹介、
委託・請負、教育・研修、
地方創生ソリューション他
URL：<https://www.pasonagroup.co.jp/>

[上] アーティストの和太鼓体験の様子
島での日々の体験は、7カ国以上に配信される
[下] 各会場では、2~3組のアーティストが
幅広いジャンルのパフォーマンスを披露する
(アクロバティックロックンロール「Dance Club Positive」)

六花亭製菓株式会社

六花の森の企画・運営

【活動地域：北海道】

北海道河西郡中札内村、帯広空港から車で20分ほど行くと、「六花の森」が見えてくる。約10haの広大な敷地に流れる三番川と、自生していたオオバナノエンレイソウの美しさに魅かれて、六花亭が工場用地として購入したのは1997年のことだ。荒地を本来の自然の姿に戻し、緑豊かに生まれ変わらせたいと、銘菓「マルセイバターサンド」の製造工場の建設と、十勝の自然が共生する景観や文化施設づくりに、20年以上かけて取り組んでいる。

同社の代名詞である花柄包装紙に描かれた6種類の「十勝六花」（エゾリンドウ、ハマナシ、オオバナノエンレイソウ、カタクリ、エゾノリュウキンカ、シラネアオイ）をはじめ、250種類の草花が季節ごとに園内を彩るほか、築100年を超すクロアチアの民家を移築・修復した7つの小さな建物が点在。開拓農民で山岳画家であった故・坂本直行氏の「坂本直行記念館」や同氏が描いた「花柄包装紙館」、児童詩誌「サイロ」の表紙絵を飾った「サイロ五十周年記念館」などの作品館がある。2007年から一般開放を始め、毎年約5万人が訪れる。

さらに、中札内村の景観保全や地域文化の醸成にもより力を入れている。2000本のエゾヤマザクラを寄贈し、新たな桜の名所となっている「桜六花公園」や、2016年には中札内村・帯広市・観光協会が共催して「花咲くコンサート」をスタート。園内で開かれる夏の風物詩として、地元住民に定着しつつある。

草花の手入れや川の清掃など、地道でいいないな作業には村への感謝が表れている。季節の移ろいと大きな時間の中で、これからも長く愛される森に進化し続けていく。

評価ポイント

- 十勝の原風景を愛し、長い年月をかけて美しい自然と文化の営みを調和させ、地域に貢献している。
- 活動の知見を活かして行政と連携し、地域住民の心の豊かさと文化の醸成に寄与している。



[上] 構想から10年、「六花の森」がオープンした5月、川辺にはエゾノリュウキンカが黄色い花を咲かせる
[下] 中札内村の一大イベントに定着した「花咲くコンサート」
広大な会場での豊かで楽しいひと時を求めて、毎年道内外から訪れる

六花亭製菓株式会社
企業プロフィール
【2019年4月現在】

- 本社所在地：北海道帯広市
設立年：1933年
資本金：1億3,150万円
従業員数：1,326名
主な事業：和洋菓子製造販売・
美術館運営
URL：<http://www.rokkatei.co.jp/>

キヤノン株式会社

綴プロジェクト

【活動地域：東京都 | 静岡県 | 愛知県 | 奈良県】

「綴プロジェクト(正式名称：文化財未来継承プロジェクト)」は、キヤノンと京都文化協会が共同で、国内外にある日本古来の文化財の高精細複製品を制作し、オリジナル作品を保存しながら、その高精細複製品による有効活用を目的に立ち上げたプロジェクト。開始から10年を経て、葛飾北斎や俵屋宗達、雪舟といった貴重な文化財を、全国の所蔵者および海外に渡る前に所有していた寺社や地方自治体などへ、50作品以上寄贈してきた。

プロジェクトは技術開発のレベル向上に寄与し、技術者のモチベーションやチャレンジ精神の育成にもつながっている。2017年には画像解像度を2倍に引き上げ、より高精細に再現すると同時に、制作におけるオリジナル作品への負荷を軽減させるため、撮影時間の短縮やシステムの高速化を実現。2018年は、大英博物館が所蔵する3作品(「秋冬花鳥図」「津島祭礼図屏風」「平家物語 一の谷・屋島合戦図屏風」)を制作・寄贈した。

さらに、同年には独立行政法人国立文化財機構文化財活用センターとの共同研究プロジェクトを発足し、より多くの人々が文化財に親しみをもてるよう、幅広い鑑賞機会の提供と展示方法にも工夫を凝らす。ガラスケースを外し、畳に座って本来の屏風の鑑賞スタイルを展示室内に再現するとともに、照明の変化や映像を組み合わせ、屏風の表情を楽しめるような体験型展示を行う。東京国立博物館で開催した「松林図屏風」の展示では、約10万人が来場した。

地域の学校や公共施設では、ワークショップ型プログラムや対話型鑑賞プログラムなど、複製品によるアウトリーチ活用も広く展開。日本の美しい文化を伝え、人の心に明るい未来を綴っている。

評価ポイント

- NPOや行政などと連携し、さまざまな人により深い文化体験ができる機会を創出している。
- 技術力を進歩させ、時代の流れを捉えた活動の広がりや厚みにより、文化の発展に寄与している。



[上] 貴重な文化財の高精細デジタルデータを分割撮影にて取得
微妙な風合いや質感までも取り込み、独自に開発した技術で画像処理を行う
[下] 高精細複製品は、オリジナルの代わりとして
教育現場などで広く活用されている

キヤノン株式会社
企業プロフィール
[2019年3月現在]

- 本社所在地：東京都大田区
設立年：1937年
資本金：1,747億円
(2018年12月31日現在)
従業員数：25,891名
(2019年3月31日現在)
主な事業：精密機器の
研究・開発・製造・販売
URL：<https://global.canon/ja/>



選考会の様子

写真提供 © 丸藤



原島 博 | 東京大学名誉教授 ※審査委員長

メセナアワードの審査を通じて次第に思うようになった。メセナとは、企業が外部の文化を支援することではなくて、企業の文化そのものではないかと。その企業にとっては、メセナは必ずしも特別のものではない。企業の理念と営みが自然にメセナ活動に結びついている。特に今回の大賞や優秀賞、そして文化庁長官賞を受賞された企業はそのように見えた。考えてみれば、それは当然なことなのかもしれない。逆にいえば、メセナ活動それ自体がその企業の文化となったとき、企業は真の意味で大人として時代と社会を担っていくのだろう。願わくばすべての企業がそうあってほしい。そう感じさせた審査であった。

はらしま・ひろし ● 2009年東京大学を定年退職。人のコミュニケーションを技術的に支援することに興味を持ち、その一つとして「顔学」の構築に尽力。科学技術と文化の融合にも関心がある。現在東京大学特任教授。



大谷能生 | 音楽家／批評家

選考にあたって、個人的には今年は、「新しい才能の発掘と育成」を長年にわたって支援し続けているメセナ活動の存在に、あらためて注目することになりました。新人の育成は、すべての発展のための最大の基礎ですが、長い時間と、強い意志と、可能性を信じる想像力が必要となる作業です。不安定な状況が続く現在だからこそ、これから先の文化と芸術を切り開いてゆく才能を探し、育ててゆくことを続けてきたメセナの努力が、とても貴重なものとして感じられました。芸術や芸能の中には、社会的にはまだ実現されていない新しい価値が存在しています。すぐには生まれることのできない、このような新しい価値に対する支援が、これからも行われてゆくことを期待したいと思います。

おおたに・よしお ● 音楽家として多くのバンドに参加、また、近年はダンスや演劇など舞台作品への楽曲提供・演出も多い。批評家としての著作は「憂鬱と官能を教えた学校」(菊地成孔との共著・河出書房新社)など。



中島信也 | 東北新社取締役副社長／CMディレクター

働くということへの意識、働き方が大きく変わろうとしている今の社会において、企業のメセナ活動は存続できるのだろうか?たしかに採算を度外視して芸術・文化の振興に寄与する企業は尊敬に値する。ただ、ひとたび業績に翳りが出れば真っ先にメスを入られてしまうのがそうした活動の宿命ではあるまいか。一方それがもし企業自身にとって価値のある活動であればその限りではない。つまり社員がその活動に誇りを持つことができ、その結果その企業自身を活気づけることのできるメセナ活動であれば好不況の波にかかわらず継続する意味を持つはずだ。今回の受賞企業は「芸術・文化の振興にとどまらずその企業自身を元気にしている」という点も評価されている。ここに新しい働き方を進める社会における新しいメセナ活動のあり方のヒントを見出すことができるのでは、と思った。

なかじま・しんや ● 1959年福岡生まれ大阪育ちの江戸子。武蔵美術大学客員教授(情報デザイン学)。デジタル技術を駆使した娯楽性の高いCMで数々の賞を受賞。武蔵野美術大学客員教授(情報デザイン学)、金沢工業大学客員教授(メディア情報学)。



萩原なつ子 | 立教大学・教授／(認特)日本NPOセンター代表理事

このたび、ご縁をいただき、「メセナアワード」の選考委員として審査に加わせていただきました。子どもたちに夢を与える活動、音楽、デザインなどの分野の若手育成を目指す活動、伝統的な建築物の修復、保全する活動、防災や自然環境保全の取り組み、「芸術・文化」を鍵言葉に地域を構成する主体と連携・協働によるまちづくりの取り組みなど、多様で魅力的なメセナ活動を知ることができました。全体を通して、企業の持つ得意や強みを生かし、社会の課題解決をばり、新しい価値創造をめざす姿勢はまさにCSV(Creating Shared Value)であり、メセナ活動の果たす役割、影響力、そして可能性をあらためて実感しました。

はぎわら・なつこ ● お茶の水女子大学大学院修了。博士(学術)。(財)トヨタ財団アシエイト・プログラム・オフィサー、宮城県環境生活部次長、武蔵工業大学助教授等を経て、現職。専門は環境社会学、非営利活動論。



馬淵明子 | 国立西洋美術館長

今年もまた、熱心な会員団体から、興味深い活動が上がってきました。どれにも賞を差しあげたいほど、面白くて熱意のこもったものでしたが、空間的なエリアをうまく使って地域を取り込む試みが目を引きました。そうした広がりのある活動は、行きずりの人々や普段そうした活動に関心のない層にも、何か痕跡を残しようという点で、効果が大きいと思います。いっばいでコツコツと長い時間をかけて特定の障がいのあるアーティストを支援し続け、そのアーティストを通じて社会に貢献するという取り組みも印象的でした。しかしまた、そうした独創的なものばかりでなく、継続的に続けることで社会に欠かせないものとなっている水や空気のような活動にも目を向ける必要があるとあらためて感じました。

まぶち・あきこ ● 東京大学大学院人文科学研究科修士課程修了。専門は近代西洋美術史。パリ第4大学大学院博士課程で学び、日本女子大学教授等を経て2013年より現職。サッカー一通でもあり、日本サッカー協会副会長退任後は顧問を務める。



尾崎元規 | 企業メセナ協議会理事長

今年も多様なメセナ活動の案件が寄せられ、当協議会の目指す芸術・文化振興を通じた心豊かな社会創造に資する内容でした。今回受賞された案件は、和洋の生活文化の統合による建築文化の発信活動や鉄道&大学&アートを結んで地域の潜在的創造性を探る活動、使う視点からのデザイン作家の発掘と協業にて商品化を行う国際コンペティション等、社業を起点にそのメセナ活動を継続的に深化、発展させているものが多く、これからの日本企業のメセナ活動を予見させるものが選ばれました。来年の2020年東京オリンピック・パラリンピックは文化の祭典でもあります。そこを契機として日本のメセナ活動が一層活性化し、心豊かな社会創造につながっていくことを願っています。

おざき・もとき ● 1972年花王石鹸株式会社(現花王株式会社)入社。化粧品事業本部長、ハウスホールド事業本部長を歴任し、2002年取締役執行役員、2004年代表取締役社長執行役員、2012年取締役会会長、2014年退任。公益財団法人新国立劇場運営財団理事、野村證券株式会社社外取締役、本田技研工業株式会社社外取締役、カシオ計算機株式会社社外取締役。

※文化庁長官賞の選考には、文化庁担当者が加わりました。

これまでの受賞活動 [1991-2018]

※企業・団体名ならびに活動名は応募時点での表記に準ずる

2018		
メセナ大賞	[株] 講談社	本とあそぼう 全国訪問おはなし隊
みんな笑顔で賞	アコム [株]	[笑顔のおてつだい]ハリアフリーコンサートアコム「みる」コンサート物語
アートで未来盛り上げ賞	損害保険ジャパン日本興亜 [株]	SOMPOアート・ファンド
芸術創庫賞	[株] 東横イン	ART FACTORY 城南島の運営
酒芸の極み賞	八戸酒造 [株]	sake x art 日本酒を通じた陸奥八仙の取り組み
瞬間の芸術賞	富士フイルム [株]	[写真の過去・現在・未来]を発信し、「人」と「人」をつなぐ FUJIFILM SQUARE (フジフイルム スクエア)の活動
文化庁長官賞	べんてる [株] キヤノンマーケティングジャパン [株]	校舎の思い出プロジェクト

2017		
メセナ大賞	三菱地所 [株]	三菱地所の Shall We コンサート (出張コンサート)
アートの玄関賞	[株] アーバネットコーポレーション	アート・ミーツ・アーキテクチャー・コンペティション
しまんちゅ心と技賞	[株] 沖縄タイムス社	沖縄タイムス伝統芸能選考会 選抜芸能祭
地域光らせ賞	[株] ジェイティーピー	JTB交流文化賞
ブラッ&音楽賞	[公財] 東日本鉄道文化財団	駅コンサートの開催
街が踊る賞	ポラス [株]	南越谷阿波踊り
文化庁長官賞	富士ゼロックス [株]	文化伝承活動

2016		
メセナ大賞	日本毛織 [株]	工房からの風
縁の下発掘賞	[株] CBCテレビ	CBCクラブ文化賞(くちなし章)
若手員画賞	昭和シェル石油 [株]	シェル美術賞
建築文化接近賞	[株] 竹中工務店	季刊誌 [approach] の発行
東京なかつまち芸賞	東京ミッドタウンマネジメント [株]	Tokyo Midtown Award 2015
子どもに夢を半世紀賞	東燃ゼネラルグループ	東燃ゼネラル児童文化賞
文化庁長官賞	日本トランスオーシャン航空 [株]	JTA-RAC あおぞら図画コンクール

2015		
メセナ大賞	大日本印刷 [株]	ルーヴル—DNP ミュージアムラボを起点とした美術鑑賞ワークショップ
志マッチング賞	サントリーホールディングス [株] [公財] サントリー芸術財団	ウィーン・フィル&サントリー音楽復興基金
夢ものづくり賞	しずおか信用金庫	地域資源循環型もの、人、夢づくり活動
瞳かがやく賞	島の子供たちに贈る 瀬戸内テリハリコンサート実行委員会	島の子供たちに贈る瀬戸内テリハリコンサート
写真伝想賞	富士フイルム [株]	“PHOTO IS” 想いをつなぐ。30,000人の写真展
音でつなぐ世界賞	ローム [株] [公財] ロームミュージックファンデーション	京都・国際音楽学生フェスティバル2014
文化庁長官賞	[株] 古今伝授の間香梅	古今伝授の間の維持管理および一般公開

2014		
メセナ大賞	[公財] ギャラリーエークワッド	“建築・愉しむ” ギャラリーエークワッドの運営
川の手文化賞	アサヒビール [株]	すみだ川アートプロジェクト2013:江戸を遊ぶー「ないまぜや!」鶴屋南北
華の아트賞	[株] 資生堂	「椿会」の開催と資生堂ギャラリー、資生堂アートハウスの活動
子どもクリエイティブ賞	[株] 電通	「広告小学校」プロジェクト
ケニアで読みま賞	日本工営 [株]	日本ケニア友好ソンドゥミリウ公共図書館での読書文化普及のための支援活動
紅型めんそ〜れ賞	[株] 琉球銀行	「りゅうぎん紅型デザインコンテスト」による紅型振興と次世代育成活動
文化庁長官賞	トヨタ自動車 [株]	トヨタ青少年オーケストラキャンプ

2013		
メセナ大賞	全日本製造業コマ大戦協会	全日本製造業コマ大戦
映画の地球儀賞	岩波不動産 [株]	エキブドシネマー埋もれた名作映画の発掘・上映—
学びの玉手箱賞	SCSK [株]	CAMP (Children's Art Museum & Park)
対話でアート賞	[株] 損害保険ジャパン [公財] 損保ジャパン美術財団	未来を担う小中学生を対象とした対話型美術鑑賞教育支援活動の展開
タムタムしま賞	トヨタ自動車 [株]	アートマネジメント総合情報サイト「ネットTAM」
光る町なみ賞	村上町屋商人会	町屋に光を当て、町を活性化させ、町屋を守る商人の挑戦
文化庁長官賞	三菱地所 [株]	障がいのある子どもたちの絵画コンクール「キラキラとアートコンクール」

2012		
メセナ大賞	アサヒビール [株]	アートNPOの活動基盤強化への多様な支援と協働
歴史をひもとく賞	キヤノン [株]	「綴プロジェクト」の実施
文化の映写機賞	[株] 千葉銀行	ちばぎんフィルムライブラリー
支援のこころ賞	トヨタ自動車 [株]	ココロハコプロジェクト〜芸術・文化を通じた復興支援活動〜
四季のそよかぜ賞	[株] 帆風	帆風美術館の運営
未来のうけざら賞	三菱地所 [株] [株] イムズ [株] 西日本新聞社	三菱地所アルティアムの運営、展示会の企画
文化庁長官賞	東日本電信電話 [株]	NTTインターコミュニケーション・センター [ICC] 活動

2011		
メセナ大賞	千島土地 [株]	「北加賀屋クリエイティブ・ビレッジ構想」～創造的なまちづくりへの挑戦
酒唄里づくり賞	朝日酒造 [株]	酒蔵を核とする自然保護・文化活動
演劇ともしび賞	大阪ガス [株]	OMS戯曲賞による関西の演劇文化支援
動く技術遺産賞	トヨタテクノミュージアム産業技術記念館	産業遺産の保存とモノづくり文化の伝承
文化の枕木賞	[公財] 東日本鉄道文化財団	東日本における地域文化支援
解体新生賞	油機エンジニアリング [株]	古民家の修復保存と活用
文化庁長官賞	六花亭製菓 [株]	50年にわたる月刊児童誌「サイロ」の発行

2010		
メセナ大賞	中村ブレイス [株]	「世界遺産 石見銀山」における企業経営と地域貢献
音もてなし賞	京都プライムホテル [株]	「リレー音楽祭 in アトリウム」の実施
ことばの花賞	[株] 資生堂	「現代詩花椿賞」による詩の支援と振興
印刷文化振興賞	凸版印刷 [株]	印刷博物館の運営
写真家ニコリ賞	[株] ニコン	一写真文化とともに歩む—ニコンサロンの運営と活動
日本画応援賞	[財] 山種美術財団	山種美術館の運営
文化庁長官賞	TOA [株]	音楽による次世代育成の多角的活動—TOA Meet! Music! Concept—

2009

メセナ大賞	第一生命保険[相]	第一生命ホールを拠点としたNPOトリート・アーツ・ネットワークの音楽活動への支援
「文舞」両道賞	[株]シベール	シベールアリーナ&運筆堂文庫山形館の運営
地域ネットワーク賞	多摩川アートラインプロジェクト実行委員会	「多摩川アートライン」の取り組み
千客万来賞	天神橋筋商店連合会	商店街文化と芸能文化で街再生
歌劇な社長賞	[株]トナカイ	オペラサロントナカイの運営を通じた、サロンオペラの普及と若手歌手支援
ベスト・コラボレーション賞	明治安田生命保険[相]	「エイブルアート・オンステージ」の実施
文化庁長官賞	京阪電気鉄道[株]	中之島線にわ橋駅「アートエリアB1」における社学・地域連携文化活動

2008

メセナ大賞	サントリー[株]	～美を結ぶ。美をひろく。～ サントリー美術館の運営と活動
地域文化支援賞	[株]伊予銀行	「伊予銀行地域文化活動助成制度」による草の根文化支援
たたかろう劇場賞	佐藤電機[株]	王子小劇場の運営と、若手劇団への支援
伝統技能継承賞	[財]竹中大工道具館	竹中大工道具館での交流・体験重視型活動
音楽文化普及賞	トヨタ自動車[株]	「トヨタコミュニティコンサート」～アマチュアオーケストラによる訪問コンサート～
網の目コミュニケーション賞	[株]ふくや	博多の伝統芸能、祭りの普及・支援
文化庁長官賞	[財]ソニー音楽芸術振興会	クラシック音楽を通じた次世代育成と、若い演奏家への支援活動

2007

メセナ大賞	[株]資生堂	資生堂ギャラリーの運営
地域文化振興賞	北野建設[株]	信州に根ざした「北野美術館」および「北野文芸座」等の芸術文化活動
企画運営賞	[財]東京オペラシティ文化財団	東京オペラシティにおける音楽・美術事業の企画運営
バックステージ支援賞	日本生命保険[相] [財]ニッセイ文化振興財団	舞台芸術を表と裏から支える、総合的な支援活動
体感音響賞	パイオニア[株]	「身体で聴こう音楽会」の開催および企画運営
俳壇ネットワーク賞	マルホ[株]	全国俳句ダイジェスト「俳壇抄」の発行
文化庁長官賞	[財]アサヒビール芸術文化財団	アサヒビール大山崎山荘美術館の総合的な芸術振興活動

2006

メセナ大賞	[株]ベネッセコーポレーション [財]直島福武美術館財団	香川県直島での継続的なアート活動
地域文化支援賞	[財]岡田文化財団	三重県内における文化・芸術活動への助成等
収蔵作品充実賞	[株]グリーンキャブ	マリーローランサン美術館の運営
写真文化賞	コニカミノルタホールディングス[株]	51年間におよぶ写真ギャラリーの運営
音楽総合文化賞	[財]サントリー音楽財団	クラシック音楽・現代音楽の普及・振興
庭園文化賞	富士建設[株] [財]中津万象園保勝会	大名庭園「中津万象園」の復元と維持保全
文化庁長官賞	近畿労働金庫	「エイブル・アート近畿 ひと・アート・まち」の開催

2005

メセナ大賞	[株]三越	日本橋三越本店を中心とした芸術・文化事業の展開
アートスタイル経営賞	[株]板室観光ホテル大黒屋	自然と現代アートを融合させた斬新な旅館経営
児童文化賞	[株]イトヨーカ堂	子ども図書館の運営と「小さな童話」大賞の実施
服飾文化賞	[財]京都服飾文化研究財団	「COLORS ファッションと色彩: VIKTOR & ROLF & KCI」展の開催
市民文化賞	[株]信濃毎日新聞松本専売所	劇場「ピカレリーホール」による映像と舞台芸術活動への支援
文化財保存賞	[財]住友財団	国内外の文化財維持・修復事業助成
アート情報文化賞	大日本印刷[株]	ウェブサイト「DNP Museum Information Japan アートスクープ」の運営

地域文化賞	田苑酒造[株]	「田苑酒蔵サロンコンサート」の実施
審査委員奨励賞	[株]崎陽軒、 [財]アサヒビール芸術文化財団、 大倉山商店街振興組合、タカナシ乳業[株]、 パナソニックモバイルコミュニケーションズ[株]、 [財]はまぎん産業文化振興財団、富士食品工業[株]、 矢島邦茂法律事務所、[株]有隣堂	「大倉山水曜コンサート」の継続的な運営支援
文化庁長官賞	[株]損害保険ジャパン	アートを活かした地域活動—損保ジャパン東郷青児美術館／人形劇「稲むらの火」

2004

メセナ大賞	大日本インキ化学工業[株]	川村記念美術館の運営
現代総合芸術賞	アサヒビール[株]	NPOとの協働による「アサヒ・アート・フェスティバル」
企業理念賞	[株]希望社	本社ギャラリーの展示・コンサートなど
運営創造賞	[財]新日鐵文化財団	紀尾井ホールでの運営と公演活動など
生活文化賞	[株]鈴廣蒲鉾本店	「小さな美術展 かまぼこ板給国際コンクール」の実施
音楽人材育成賞	住友商事[株]	ジュニア・フィルハーモニックオーケストラの活動支援
映像開拓賞	日本ビクター[株]	「東京ビデオフェスティバル」の継続開催
児童文化賞	松下電器産業[株]	「子供のためのシェイクスピアシリーズ」公演の支援
文化庁長官賞	[株]フェリシモ	「神戸学校」の開催など

2003

メセナ大賞	[財]常陽藝文センター	郷土の芸術・文化の発掘と普及—20年目の挑戦
地域文化賞	[株]松明堂書店	松明堂ギャラリー・音楽ホールの活動
舞台芸術牽引賞	[財]セゾン文化財団	現代演劇・舞踊への助成
芸術環境創出賞	[財]ポーラ美術振興財団	美術分野における助成事業と美術館事業の展開
新領域開拓賞	トヨタ自動車[株]	「トヨタコレオグラフィアワード」の実施
新世代支援賞	ホルベイン工業[株]	第17回「ホルベイン・スカラシップ」の実施
児童文化貢献賞	[株]ジャパンエナジー	「JOMO童話賞」の実施
継続の力賞	出光興産[株]	「題名のない音楽会」の継続提供
文化庁長官賞	[財]常陽藝文センター	「藝文友の会」を通じた常陽銀行の社員、家族に対する文化芸術に親しむ機会の提供

2002

メセナ大賞	朝日放送[株]	ザ・シンフォニーホールの運営と事業活動
企業文化賞	鹿島建設[株]	「KAJIMA彫刻コンクール」の実施
企画賞	キリンビール[株]	「キリンダンスサポート」創設に結びついた体系的な現代舞踊支援
情報発信賞	東陶機器[株](TOTO)	ギャラリー・間の活動
奨励賞	凸版印刷[株]	コンサートホール「トッパンホール」の運営
地域文化賞	[株]飛騨庭石	祭屋台の制作および「飛騨高山まつりの森」の運営
育成賞	[株]リクルート	クリエイションギャラリーG8とガーディアン・ガーデンの運営

2001

メセナ大賞	安田火災海上保険[株]	安田火災人形劇場「ひまわりホール」の活動
国際交流賞	[財]アサヒビール芸術文化財団	芸術系外国人留学生への支援・交流活動
企業文化賞	[株]INAX	「世界のタイル博物館」等の運営ならびに陶芸作家への支援
人材育成賞	花王[株]	美術館連絡協議会への支援
アイデア賞	カスミグループ	「わたしの企画」応援します!の実施
地域文化賞	[株]駒形どぜう	「江戸文化道場」等の開催
バリアフリー賞	トヨタ自動車[株]	「トヨタ・エイブルアート・フォーラム」の実施
まちづくり賞	[社]浜松青年会議所	浜松交響楽団の設立と運営

2000

メセナ大賞	第一生命保険[相]	VOCA展の開催
育成賞	[財]アフィニス文化財団	日本のプロオーケストラへの支援活動
新人育成賞	沖縄電力[株]	おきでんシュガーホール新人演奏会オーディションの実施
創造賞	キャンノ[株]	キャンノン写真新世紀の実施
地域賞	[株]神戸酒心館	神戸酒心館ホールへの運営
組織支援賞	三洋電機[株]	大阪シンフォニーホールへの支援活動
企業理念賞	日産自動車[株]	“子どもの想像力育成”に投資するメセナ活動
振興賞	日本電気[株]	NEC EARLY MUSIC SERIESの実施

1999

メセナ大賞	[株]東急文化村	複合文化施設Bunkamuraの運営
メセナ育成賞	野村證券[株]、松下電器産業[株] 日本航空[株]、トヨタ自動車[株]	パシフィック・ミュージック・フェスティバル(PMF)への協賛
メセナ企画賞	フィリップ モリス[株]	フィリップ モリス アート アワードの実施
メセナ国際賞	安田火災海上保険[株]	ゴッホ美術館新館の建築支援
メセナ奨励賞	今井書店グループ	読書と出版文化発展のための支援活動
メセナ地域賞	住友生命保険[相]	いずみホールへの運営
メセナ普及賞	カルビー[株]ほか後援会加盟社	能楽研究・公演団体「橋の会」の支援

1998

メセナ大賞	朝倉不動産[株]	代官山ヒルサイドテラスにおける文化活動
メセナ育成賞	大川創業[株]	関西フィルハーモニー管弦楽団への支援活動
メセナ企画賞	九州電力[株]	若手工芸家の国内外派遣制度
メセナ国際賞	[株]ベネッセコーポレーション	直島文化村ベネッセハウスの運営
メセナ奨励賞	[株]両国シティコア	シアターへの運営
メセナ地域賞	[財]たましん地域文化財団	多摩地域における文化活動
メセナ普及賞	キリンビール[株]	キリンプラザ大阪の運営

1997

メセナ大賞	主婦の友グループ	カザルスホールの運営
メセナ育成賞	東京ガス都市開発[株]	パークタワー・アートプログラム ダンスシリーズの実施
メセナ企画賞	松下電器産業[株]	阪神アートプロジェクトへの支援
メセナ国際賞	在日タイムラーベンツグループ	タイムラーベンツグループ アートスコープ ガスコーニュ・ジャパニーズ・アート・スカラシップの実施
メセナ奨励賞	[株]ローザ	斎藤記念川口現代美術館の運営
メセナ地域賞	[株]みちのく銀行	ドキュメンタリー映画「サワダ SAWADA」の制作
メセナ普及賞	六花亭製菓[株]	十勝に根ざした芸術文化活動

1996

メセナ大賞	アサヒビール[株]	ロビーコンサートを中心とする社会に開かれた 未来文化創造型メセナ活動
審査委員特別賞	キャンノ[株]	「アートラボ」の企画・運営
メセナ育成賞	[株]毎日新聞社	「第64回日本音楽コンクール」[主催 毎日新聞社・ 日本放送協会]の開催と長年にわたる同コンクールの運営
メセナ企画賞	[株]ヨークベニマル	絶版になった地域歴史書の復刻・発刊事業
メセナ国際賞	凸版印刷[株]	「欧米のポスター100」復刻事業
メセナ奨励賞	[株]海文堂書店	「アート・エイド 神戸(阪神大震災文化復興)」の実施
メセナ地域賞	[財]八十二文化財団	心の豊かさを求めて〜八十二文化財団10年のあゆみ〜
メセナ普及賞	大日本印刷[株]	「ギンザ・グラフィック・ギャラリー」10周年企画の実施

1995

メセナ大賞	TOA[株]	ジーベックホールを中心として行っている音文化啓蒙活動
審査委員特別賞	[財]京都服飾文化研究財団	「モードのジャポニズム〜キモノから生まれたゆとり的美〜」展の開催など
メセナ育成賞	[株]パルコ	「URBANART(アーバナート)」の開催
メセナ企画賞	三菱愛報委員会	国際識字年記念・三菱IMPRESSION-GALLERY 〜アジア子供アートフェスティバル〜の実施
メセナ国際賞	[財]大同生命国際文化基金	「アジアの現代文芸」プログラムの翻訳出版
メセナ奨励賞	広島信用金庫	「ひろしま平和音楽祭」「青少年のための音楽鑑賞教室」の開催
メセナ地域賞	稚内信用金庫	稚内市での札幌交響楽団定期公演の全面的支援など
メセナ普及賞	[財]三井海上文化財団	地域住民のためのコンサートの共同主催

1994

メセナ大賞	サントリー[株]	サントリーホールへの運営と活動
審査委員特別賞	[株]タダノ	イースター島モアイ像修復活動
メセナ育成賞	[株]東急文化村	シアター・コクーン戯曲賞の運営
メセナ企画賞	三和酒類[株]	美術・文学・建築等を含む文化科学研究・出版活動
メセナ国際賞	[財]日航財団	世界子どもハイク(俳句)コンテストの運営
メセナ奨励賞	[株]あさば旅館酒蔵閣	「修善寺芸術紀行」の実施
メセナ地域賞	カトーレック[株]	四国民家博物館の運営
メセナ普及賞	[財]日本生命財団	「博物館総合案内」書の出版

1993

メセナ大賞	セゾングループ	セゾン美術館の運営
メセナ特別賞	[財]トヨタ財団	「隣人をよく知ろう」プログラムの実施
	フィリップ モリス[株]	日本美術修復計画への支援
	[株]南日本放送	MBCユースオーケストラの運営
メセナ賞	大阪ガスグループ	扇町ミュージアムスクエアの運営
	[財]東芝国際交流財団	国内外の美術館、博物館などへの助成
	日本生命保険[相]	30年にわたるニッセイ名作劇場の協賛と日生劇場の運営
	松下電器産業[株]	グローブ座への支援
	[財]ROOM ミュージック ファンデーション	音楽文化振興活動

1992

メセナ大賞	[株]すかいらーく	[財]東京交響楽団の演奏活動支援
メセナ特別賞	[財]未永文化振興財団	未永文化センターの運営
	びあ[株]	PF9'91(びあフィルムフェスティバル)の開催
	[財]ポーラ伝統文化振興財団	わが国の伝統文化の保存、伝承、普及、振興に関するメセナ活動
メセナ賞	[株]紀伊國屋書店	紀伊國屋ホールへの運営
	シャチハタグループ	ジャパン・アート・スカラシップの協賛
	セゾングループ	MUSIC TODAY '91の開催
	日本アイ・ビー・エム[株]	IBMウェルフェア・コンサートの開催
	[株]紅三	ベニサン・スタジオ、ベニサンピットの運営

1991

メセナ大賞	林原グループ	国際芸術・文化振興奨学金制度の創設ほか
メセナ特別賞	[株]INAX	建築、現代美術等の展覧会開催、出版ほか
	コニカ[株]	大英博物館日本ギャラリーの設立資金援助ほか
	新日本製鐵[株]	35年にわたる新日鉄コンサートの開催、音楽賞の創設
メセナ賞	岩谷産業[株]	ふるさと交響楽シリーズなどのN響への協賛
	オムロン[株]	クレアティヴィタリアの特別協賛ほか
	セイコーエプソン[株]	サイトウ・キネン・オーケストラの欧州公演協賛
	トヨタ自動車[株]	アマチュアオーケストラの支援活動
	モービル石油[株]	モービル・ライブ・サウンズの提供

メセナアワード2020に向けて

This is MECENAT 2019 認定活動一覧



時代とともに広がり深化する企業のメセナ活動に光をあてる認定制度。多彩な「メセナの今」を社会に周知するため、毎年、当年度に実施するメセナ活動を募集、審査会を開催しています。認定活動にはメセナマークを発行、協議会公式ウェブアーカイブに登録し、一般に広く公開・発信します。認定活動の中から、特に優れた7活動を翌年の「メセナアワード」で表彰します。

登録活動など詳細については、WEBサイトに掲載しています

<http://www.mecenat-mark.org>

企業名	本社所在地	活動名
株式会社アーバネットコーポレーション	東京都	● アートミーツ・アーキテクチャー・コンペティション
株式会社IHIエスキューブ	東京都	● 美術館情報サイトArt inn
アコム株式会社	東京都	● 「笑顔のおてつだい」/リアフリーコンサート「アコム」みる"コンサート物語
浅野鍛冶屋	岐阜県	● 刀鍛冶の技術の伝承と新しい文化の創造
公益財団法人朝日新聞文化財団	東京都	● 4オケ・スペシャル(「大阪4大オーケストラの響演」特別企画)
アサヒグループホールディングス株式会社	東京都	● 岩手県被災地域の郷土芸能支援「アサヒグループ・コミュニティ助成事業」 ● アサヒビール大山崎山荘美術館
朝日放送グループホールディングス株式会社	大阪府	● ABCラジオ「上方落語をきく会」
株式会社アンデルセン・イン・生活文化研究所	広島県	● アンデルセンのメルヘン大賞
出光興産株式会社	東京都	● みらいを奏でる音楽会
公益財団法人伊藤忠記念財団	東京都	● すべての子どもたちに読書のよろこびを
株式会社インターネット・ニシアティブ	東京都	● TWILIGHT CONCERT ● ベルリンフィル定期公演のインターネットライブ配信(無料)
MS&ADインシュアランスグループ	東京都	● 令和元(2019)年度「地域住民のためのコンサート」(「三井住友海上文化財団」ときめくひととき」公演)
大阪ガス株式会社	大阪府	● Daigasグループにおける児童養護施設の子どもたち向け「ともしびこどもクッキング」 ● OMS(扇町ミュージアムスクエア)戯曲賞を通じた関西演劇の支援／「第26回OMS戯曲賞」スタート ● 大阪ガス癒しの音楽(Daigasグループ「小さな灯」運動主催) ● Daigasグループにおける児童養護施設の子どもたち向け「ともしびこども劇場」と「あつまれ!ピッコロひろば」の取り組み
株式会社大林組	東京都	● 広報誌「季刊大林」の発行
株式会社お栗子の香梅	熊本県	● 香梅アートアワード
沖縄タイムス社	沖縄県	● 沖縄タイムス伝統芸能選考会・選抜芸能祭 ● 第72回沖展
鬼塚電気工事株式会社	大分県	● プロジェクト ONICO
花王株式会社／公益財団法人花王芸術・科学財団	東京都	● 花王ファミリーコンサート
公益財団法人鹿島美術財団	東京都	● 鹿島美術財団賞
キャンノン株式会社	東京都	● 綴プロジェクト ● 写真新世紀

企業名	本社所在地	活動名
公益財団法人京都服飾文化研究財団	京都府	● 「ドレス・コード?—着る人たちのゲーム」京都展
京阪ホールディングス株式会社	大阪府	● 駅からはじまるアートイベント「キテ・ミテ中之島2019」 ● 京阪電車中之島線なにわ橋駅「アートエリアB1(ピーワン)」における社学・地域連携文化活動
株式会社講談社	東京都	● 本とあそぼう 全国訪問おはなし隊
サミット株式会社	東京都	● 第29回 大宮八幡宮「杉並花笠祭り」
株式会社産業経済新聞社	東京都	● 第66回産経児童出版文化賞
サンスタースタグループ	東京都	● 日本書道美術院 サンスター国際賞 ～日本の書道文化の支援活動～
三和酒類株式会社	大分県	● 【季刊 iichiko】の発行
株式会社CBCテレビ	愛知県	● 「第15回CBCこども絵画展」等を通じた次世代アーティストの育成・支援活動 ● CBCクラブ文化賞(くちなし章) ● JXTGグループ JXTG児童文化賞 ● JXTGグループ JXTG音楽賞 ● JXTGグループ JXTG童話賞
JXTGホールディングス株式会社	東京都	● JTB交流創造賞 ● しずおかキッズアカデミー ● 地域資源循環型もの、人、夢づくり支援活動 ● 資生堂アートハウスの企画・運営 ● 資生堂ギャラリーの企画・運営
株式会社JTB	東京都	● JTB交流創造賞
株式会社静岡銀行	静岡県	● しずおかキッズアカデミー
しずおか信用金庫	静岡県	● 地域資源循環型もの、人、夢づくり支援活動
株式会社資生堂	東京都	● 資生堂アートハウスの企画・運営 ● 資生堂ギャラリーの企画・運営
清水建設株式会社	東京都	● シミズ・オープン・アカデミー
シミックホールディングス株式会社	東京都	● 中村キース・ヘリング美術館 国際児童絵画コンクール
新ケミカル商事株式会社	福岡県	● 北九州音楽協会の音楽活動への支援 ● NSシンフォニー・オーケストラの音楽活動に対する支援
株式会社スズケン	愛知県	● 白鳥おどり in コー・ジュ高鷲
積水ハウス株式会社	大阪府	● 絹谷幸二 天空美術館
総合警備保障株式会社(ALSOK)	東京都	● 伝統文化の体現・継承 ～ALSOK獅子舞部による活動～
公益財団法人ソニー音楽財団	東京都	● ソニー音楽財団 災害復興支援プロジェクト 小・中・高校生とともに贈る「第九」チャリティコンサート ● 10代のためのプレミアム・コンサート ● ソニー音楽財団 子ども音楽基金 ● Concert for KIDS ～0才からのクラシック～ / ～3才からのクラシック～ ● 齋藤秀雄メモリアル基金賞 ● Concert for KIDS ～0才からの数量～
損害保険ジャパン日本興亜株式会社	東京都	● SOMPOアート・ファンด์ ● 公益財団法人 損保ジャパン日本興亜美術財団 (東郷青児記念 損保ジャパン日本興亜美術館) ● SOMPOパリンアートカップ2019 ● 未来を担う小・中学校を対象とした「対話による美術鑑賞教育支援活動の展開」 ● 損保ジャパン日本興亜人形劇場「ひまわりホール」 ● FACE 損保ジャパン日本興亜美術賞
第一生命保険株式会社	東京都	● サラリーマン川柳コンクール ● 第一生命ギャラリーの運営 ● VOCA展の特別協賛 ● 認定NPO法人トリトン・アーツネットワークへの支援
大正製薬ホールディングス株式会社	東京都	● 公益財団法人上原美術館の支援
大日本印刷株式会社	東京都	● <フィンランド国立アテネウム美術館 DNPミュージアムラボ> シニア向けワークショップの取り組み ● ワークショップを通じた価値共創活動 ● MMM(メゾン・デ・ミュゼ・デュ・モンド)の活動 ● DNP京都太秦文化遺産ギャラリー

企業名	本社所在地	活動名
大日本印刷株式会社／公益財団法人DNP文化振興財団	東京都	<ul style="list-style-type: none"> グラフィック文化に関する学術研究助成 ギンザ・グラフィック・ギャラリー (ggg) 京都dddギャラリー DNPグラフィックデザイン・アーカイブ CCGA現代グラフィックアートセンター
大和ハウス工業株式会社	大阪府	<ul style="list-style-type: none"> Daiwa Sakura Aid (ダイワサクラエイド)
株式会社高島屋	大阪府	<ul style="list-style-type: none"> 高島屋史料館TOKYOにおけるアーカイブ活動
株式会社竹中工務店	東京都	<ul style="list-style-type: none"> 木造モダニズム建築「聴竹居」による社会貢献と建築文化発信 季刊誌 [approach] 本誌およびwebの制作・発行
株式会社竹中工務店／公益財団法人ギャラリーエークワッド	東京都	<ul style="list-style-type: none"> GWに東京のまちを撮ろう！— 人・建築・都市を記憶する — レンズ付フィルムによる写真展「100+20人の東京2019-2020 ~North編~」 EAMES HOUSE: DESIGN FOR LIVING イームズハウスより良い暮らしを実現するデザイン 藤本 明「陸の海ごみ」 Alvar Aalto and Aino Aalto "design four everyday life" 暮らしのデザイン(予定)
TOA株式会社	兵庫県	<ul style="list-style-type: none"> TOA音の防災シアター「カンカン塔の見はり番」 TOA Music Workshop
田苑酒造株式会社	鹿児島県	<ul style="list-style-type: none"> 「田苑酒蔵サロンコンサート」の開催
株式会社電通	東京都	<ul style="list-style-type: none"> 「広告小学校」プロジェクト 電通グループ チャリティコンサート ~震災復興のために。TSUNAMIヴァイオリンとともに~
東京ミッドタウンマネジメント株式会社	東京都	<ul style="list-style-type: none"> TOKYO MIDTOWN AWARD 2019 (デザインコンペ、アートコンペ)
株式会社東横イン	東京都	<ul style="list-style-type: none"> 浮世絵館の運営 元麻布ギャラリーの運営 ART FACTORY 城南島の運営
凸版印刷株式会社	東京都	<ul style="list-style-type: none"> トッパンチャリティーコンサート 印刷博物館の文化活動
トヨタ自動車株式会社	愛知県	<ul style="list-style-type: none"> トヨタロビーコンサート トヨタコミュニティコンサート ネットTAM トヨタミュージックライブラリー トヨタ青少年オーケストラキャンプ ウィーン・プレミアム・コンサート トヨタ博物館 開館30周年記念活動 第30回記念トヨタ博物館 クラシックカー・フェスティバル
公益財団法人ニッセイ文化振興財団	東京都	<ul style="list-style-type: none"> ニッセイ名作シリーズ
日本毛織株式会社	大阪府	<ul style="list-style-type: none"> 工房からの風
日本出版販売株式会社	東京都	<ul style="list-style-type: none"> 小さな本 大きな夢 プロジェクト
日本トランスオーシャン航空株式会社	沖縄県	<ul style="list-style-type: none"> JTA/RAC あおぞら図画コンクール
日本ユニシス株式会社	東京都	<ul style="list-style-type: none"> 川島成道チャリティーコンサート(地域の方向への体験型コンサート) 川島成道ニューイヤークンサート(目の不自由な方のご招待及びボランティア社員によるサポート)
株式会社ヌマザワ	山形県	<ul style="list-style-type: none"> ヌマザワの地域貢献活動
野村ホールディングス株式会社	東京都	<ul style="list-style-type: none"> 「野村美術賞」 末家焼 ひろ葉支援
株式会社白寿生科学研究所	東京都	<ul style="list-style-type: none"> 渡辺玲子 プロデュース レクチャーコンサート vol.5
株式会社ノナグループ	東京都	<ul style="list-style-type: none"> Awaji Art Circus 2019
八戸酒造株式会社	青森県	<ul style="list-style-type: none"> sake×art 日本酒を通じた陸奥八仙の取り組み
株式会社原田	群馬県	<ul style="list-style-type: none"> 芸術文化を通して地域貢献活動の実施 「未来のピアニストを」ジャパンピアノコンペティション

企業名	本社所在地	活動名
公益財団法人東日本鉄道文化財団	東京都	<ul style="list-style-type: none"> 海外鉄道研修生受入れ(フェローシップ研修、フォローアップコース) 工業高校生がつくる鉄道展 地方文化事業支援 旧新橋停車場 鉄道歴史展示室 東京ステーションギャラリー「教育普及」シリーズ 駅コンサートの開催
東日本電信電話株式会社	東京都	<ul style="list-style-type: none"> 幅広い層に向けたメディア・アートによる2019 年度教育普及活動 (NTT インター コミュニケーションセンター[ICC])
公益財団法人福武教育文化振興財団	岡山県	<ul style="list-style-type: none"> 教育文化活動助成事業 (教育・文化振興による地域社会課題の解決や価値創造に対する助成事業) 参加型アートイベント「国吉祭」 対話・探究型鑑賞法ベースとした 地域文化芸術資源を運用した展覧会企画の展開プロジェクト
富士急行株式会社	山梨県	<ul style="list-style-type: none"> 美術館の運営
富士フィルム株式会社	東京都	<ul style="list-style-type: none"> 「PHOTO IS」想いをつなぐ。50,000人の写真展」 富士フィルムフォトサロン 写真文化の記録的価値とカメラの歴史的進化を築き上げる写真歴史博物館の活動 写真文化の維持・発展に貢献するフジフィルム・フォトコレクションの活動 写真文化を守り育てることを基本理念とした富士フィルムフォトコンテストの活動
公益財団法人フルボン吉田記念財団	新潟県	<ul style="list-style-type: none"> ドナルド・キーン・センター柏崎の運営
公益財団法人ベネッセこども基金	東京都	<ul style="list-style-type: none"> 親子でチャレンジ国際理解!ちびっこおえかきコンテスト 発達障がい支援ワークショップ「音と光の動物園」
株式会社ベネッセホールディングス／株式会社ベネッセコーポレーション	岡山県	<ul style="list-style-type: none"> ベネッセスタードーム ~プラネタリウムを通じた地域貢献活動~ 夏のチャレンジ 全国小学生「未来」をつくるコンクール
べんてる株式会社／キヤノンマーケティングジャパン株式会社	東京都	<ul style="list-style-type: none"> 校舎の思い出プロジェクト
株式会社ホテルオークラ東京	東京都	<ul style="list-style-type: none"> ホテルオークラ東京 ロビーコンサート25 ホテルオークラ音楽賞 芸術文化活動を支援する継続的ファンド「Hotel Okura Tokyo Cultural Fund」
ボラス株式会社	埼玉県	<ul style="list-style-type: none"> 南越谷阿波踊り
マネックスグループ株式会社	東京都	<ul style="list-style-type: none"> ART IN THE OFFICE
三菱地所株式会社	東京都	<ul style="list-style-type: none"> 2019年度 三菱地所の Shall Weコンサート(出張コンサート) 第18回キラキラとアートコンクール
明治安田生命保険相互会社	東京都	<ul style="list-style-type: none"> ふれあいコンサート 「愛と平和のチャリティーコンサート」と「未来を奏でる教室」
ヤマトホールディングス株式会社	東京都	<ul style="list-style-type: none"> 2019年度 音楽宅急便 クロネコファミリーコンサート
ユニオンツール株式会社	東京都	<ul style="list-style-type: none"> ユニオンツール クラシック プログラム
公益財団法人吉田秀雄記念事業財団	東京都	<ul style="list-style-type: none"> アドミュージアム東京~いつも あなたに 新しい発見を~
読売新聞社	大阪府	<ul style="list-style-type: none"> 文化財保存・修復読売あをによし賞
株式会社リクルートホールディングス	東京都	<ul style="list-style-type: none"> クリエイションギャラリーG8 ガーデン・アナーガーデン
株式会社リソー教育	東京都	<ul style="list-style-type: none"> リソー教育グループ 復興支援チャリティーイベント 第15回クリスマスバレエ公演 井上ハレエ団「くるみ割り人形」 リソー教育グループ 復興支援チャリティーイベント 第21回トーマスコンサート
株式会社琉球新報社	沖縄県	<ul style="list-style-type: none"> 琉球古典芸能コンクール・琉球古典芸能祭
ローム株式会社／公益財団法人ロームミュージックファンデーション	京都府	<ul style="list-style-type: none"> ローム ミュージック セミナー 2019<宮田大・テロクラシ> ローム ミュージック ファンデーション 音楽セミナー2019 ローム ミュージック フェスティバル 2019 奨学援助制度 及び ローム ミュージック ファンデーション スカラシップ コンサート~ロマン派の調べ~ Vol.20~22 京都・国際音楽学生フェスティバル2019
六花亭製菓株式会社	北海道	<ul style="list-style-type: none"> 六花の森の企画・運営

公益社団法人企業メセナ協議会 会員 [2019年10月1日現在 | 50音順]

正会員 [120社・団体]

[特非]アートネットワーク・ジャパン	キッコーマン [株]	[株] 竹中工務店
[株]アーバネットコーポレーション	キヤノン [株]	千島土地 [株]
[株]I&S BBDO	京セラ [株]	中部日本放送 [株]
[株]IHIエスクューブ	[株]幻冬舎	TOA [株]
[株]AOI Pro.	[株]講談社	テルモ [株]
アコム [株]	[株]光文社	[株]テレビ朝日
朝倉不動産 [株]	コスモエネルギー	[株]テレビ東京
アサヒグループ	ホールディングス [株]	[株]電通
ホールディングス [株]	[株]サイバーエージェント	東急 [株]
[株]朝日広告社	[株]産業経済新聞社	[株]東京国際フォーラム
[株]朝日新聞社	サントリーホールディングス [株]	[株]東京ドーム
朝日放送テレビ [株]	三和酒類 [株]	[株]東京放送ホールディングス
一帆会・昭和電工グループ	GMOインターネット [株]	[株]東芝
エイベックス [株]	[株]JT B	[株]東北新社
ANAホールディングス [株]	JXTGホールディングス [株]	[株]東横イン
[株]ADKクリエイティブ・ワン	しずおか焼津信用金庫	凸版印刷 [株]
[株]NHKエデュケーショナル	[株]資生堂	トヨタ自動車 [株]
[株]NHKエンタープライズ	清水建設 [株]	中村ブレイス [株]
[株]NHKプロモーション	[株]集英社	日清食品ホールディングス [株]
MS&ADインシュアランスグループ	[株]小学館	日本毛織 [株]
ホールディングス [株]	住友生命保険 [相]	日本電気 [株]
大阪ガス [株]	積水化学工業 [株]	[株]ニッポン放送
[株]大家商会	損害保険ジャパン日本興亜 [株]	[株]日本経済新聞社
[株]大林組	第一生命保険 [株]	[株]日本広告社
[株]沖縄タイムス社	ダイキン工業 [株]	日本製鉄 [株]
[株]オンワードホールディングス	大正製薬 [株]	日本生命保険 [相]
花王 [株]	大日本印刷 [株]	日本テレビ放送網 [株]
鹿島建設 [株]	[株]大和証券グループ本社	[株]ネクシィーズグループ
カトーレック [株]	大和ハウス工業 [株]	野村ホールディングス [株]

[株]白寿生科学研究所	富士フィルム [株]	油機エンジニアリング [株]
[株]博報堂	[株]ブルボン	[株]吉野工業所
[株]長谷工コーポレーション	[株]ベネッセホールディングス	[株]読売新聞東京本社
パナソニック [株]	[株]ベネフィット・ワン	楽天 [株]
[株]原田	[株]ホテルオークラ東京	[株]リクルートホールディングス
東日本電信電話 [株]	[株]毎日新聞社	[株]リソー教育
東日本旅客鉄道 [株]	[株]マガジンハウス	[株]琉球銀行
久光製薬 [株]	[株]みずほフィナンシャルグループ	[株]琉球新報社
[株]ファーストリテイリング	三井不動産 [株]	リンナイ [株]
[株]フジタ	三菱地所 [株]	ローム [株]
富士通 [株]	明治安田生命保険 [相]	六花亭製菓 [株]
[株]フジテレビジョン	ヤマトホールディングス [株]	[株]ワコールホールディングス

準会員 [31社・団体]

茨城県	[公財]せたがや文化財団	[株]マザーズ
[学法]瓜生山学園	[公財]ソニー音楽財団	[公財]水戸市芸術振興財団
京都造形芸術大学	[公財]たましん地域文化財団	[公財]山口市文化振興財団
[公財]鹿島美術財団	[税法]出塚会計事務所	[公財]横浜市芸術文化振興財団
[公財]神奈川芸術文化財団	東京都生活文化局文化振興部	[公財]吉田秀雄記念事業財団
[公財]関西・大阪21世紀協会	[公財]東京都歴史文化財団	
京都商工会議所	[公財]東京都歴史文化財団	
[公財]京都服飾文化研究財団	東京都写真美術館	
[公財]公益法人協会	東京ミッドタウンマネジメント [株]	
[公財]埼玉県芸術文化振興財団	新潟市	
[株]シアターワークショップ	[株]ニッセイ基礎研究所	
四季 [株]劇団四季	[公社]日本芸能実演家団体協議会	
[公財]新国立劇場運営財団	[公財]鋸山美術館	
[公財]墨田区文化振興財団	[公財]八十二文化財団	

個人会員 [17名]

※氏名公開可の方のみ掲載

一花裕一 岩田武司 尾崎元規
 最首孝之 斉藤恵美子 迫田時雄
 白神しのぶ 添石幸伸 巽知代
 永井伸和 中坪功雄 野見山 亨
 福川伸次 藤岡達也 古竹孝一

[公社] 企業メセナ協議会の主な活動

企業メセナ協議会は、企業をはじめ文化にかかわる個人・団体が集い、芸術・文化の振興と、これを通じた社会創造に取り組んでいます。すべての人々がクリエイティブな社会の実現を目指し、文化振興プラットフォームの役割を担うべく事業を展開しています。



2021芸術・文化による社会創造ファンド[2021 Arts Fund]

①地域文化振興および芸術・文化による地域創造、②芸術・文化を通じた国際交流および日本文化の国際発信、③芸術・文化およびこれを通じた社会創造を担う人材育成など、芸術・文化に資する活動を支援対象として、寄付者の意志をかたちにする「目的ファンド」の設立・運営など、寄付税制優遇のメリットを活かしながら、芸術・文化への寄付を促し、未来への投資を進めています。



調査・研究事業

1991年より、全国の企業や企業財団・公益信託を対象とする「メセナ活動実態調査」を継続的に実施しています。日本における企業の芸術文化支援に関する唯一の統計データとして、メセナの現場や官公庁、研究機関、メディア、国内外の文化機関に活用されています。そのほか、メセナに関する事例研究等にも取り組んでいます。



コーディネート・コンサルティング

メセナの専門機関として蓄積してきた調査データや事例研究等の成果を活かし、企業や企業財団が取り組むプログラムの評価やご提案、具体的なプロジェクト運営などを行っています。全国各地ならびに国内外における民間セクターの文化活動の調査、新たなプログラムの開発やマッチングなど、あらゆるご相談に応じます。

企業メセナ協議会HP <https://www.mecenat.or.jp/>



MECENAT
AWARDS
2019

「メセナアワード2019」は、
企業メセナ協議会 認定・顕彰部会メンバーが
運営しています。

- 片島康彦 | 株式会社電通 *認定・顕彰部会長
石橋響子 | 大日本印刷株式会社
泉 菜々子 | 第一生命保険株式会社
反町弘智 | 公益財団法人東日本鉄道文化財団
松原千春 | 株式会社竹中工務店
向井利夫 | 株式会社JTB

- 事務局：
尾崎元規 [理事長]
澤田澄子 [常務理事 兼 事務局長]
齊藤 望 [認定・顕彰担当]
川鍋かつら [認定・顕彰担当]