



MECENAT
AWARDS
2023

メセナアワード2023

2023年11月28日発行

●

発行人

夏坂真澄

●

編集人

佐藤華名子 | 齊藤 望 | 藤本恭代 | 澤田澄子

公益社団法人企業メセナ協議会

●

デザイン

NDCグラフィックス

●

印刷

奥村印刷株式会社



発行

公益社団法人企業メセナ協議会

108-0014 東京都港区芝5-3-2 +SHIFT MITA 8階

Tel. 03-5439-4520 | Fax.03-5439-4521

●

公益社団法人企業メセナ協議会は、
企業や芸術文化にかかわる団体・個人が集い、
芸術文化の振興とこれを通じた
豊かな社会づくりに取り組んでいます。

詳しい事業内容はWEBサイトをご覧ください。

<https://www.mecenat.or.jp/>

©企業メセナ協議会

本誌掲載記事の無断転載を禁じます。



MECENAT AWARDS 2023

メセナアワード2023

メセナアワード

●

企業によるメセナの充実と
社会からの関心を高めることを目的に、
1991年に「メセナ大賞」(2004年より
「メセナアワード」に改称)を創設しました。
2022年までに、全国各地の優れた
メセナ活動241件を表彰してきました。

2014年3月、協議会設立25周年の節目を捉え、
メセナ認定制度「This is MECENAT」を
スタートしました。
これを機に、「メセナアワード」は
「This is MECENAT」の認定活動の中から、
特に優れた活動を表彰しています。

04 ごあいさつ

[公社]企業メセナ協議会 会長 二宮雅也

05 メセナアワード2023 受賞活動

06 2023年度のメセナアワード

[公社]企業メセナ協議会 認定・顕彰部会長／[株]電通コーポレートワン 吉田祐子

07 メセナアワードトロフィー

08 大賞

メセナ大賞 ————— [一財]セガサミー文化芸術財団

10 トップ・インタビュー

文化芸術をカラフルに

[一財]セガサミー文化芸術財団 代表理事／

セガサミーホールディングス[株] 代表取締役社長 グループCEO 里見治紀

12 優秀賞

ここから才能が育つで賞 ——— 清水建設[株]

アートがチャームをつなぐで賞 — [株]チャーム・ケア・コーポレーション

伝統と革新の技で賞 ————— 日機装[株]

明日香に明日が香るで賞 ——— [株]長谷工コーポレーション

「願い」をアートで描くで賞 ——— [株]広島マツダ

22 メセナアワード2023選考評

26 これまでの受賞活動

32 「This is MECENAT」2023年度 認定活動一覧

37 [公社]企業メセナ協議会 会員

38 [公社]企業メセナ協議会の主な活動

ごあいさつ

このたび、「メセナアワード2023」に受賞された企業・団体の皆さま、誠におめでとうございます。本賞は、1991年に創設後、優れたメセナ活動を行った企業・団体などに対して、その功績を称えて毎年賞を贈呈しており、本年で33回目を迎えます。

「メセナアワード2023」は、メセナ活動認定制度「This is MECENAT 2022」に認定された企業による芸術文化支援活動を選考対象としており、今回も沢山のご応募をいただきました。昨年もコロナ禍が続く状況でしたが、各企業・団体がそれぞれの置かれた立場・環境においてできる活動を模索し、全国各地で創意工夫された多様なメセナ活動が展開されていることが確認できました。コロナ禍においてもメセナ活動への強い想いと変わらぬ努力によって活動されている皆さまに心より敬意を表したいと思います。

また、選考委員の皆さまには、コロナ禍をきっかけとして、より多様な活動に進化・広がりを見せているメセナ活動を比較・評価するという難しい審査に対して、真摯にご議論をいただきましたことに感謝申し上げます。

本年5月には、新型コロナウイルスが5類感染症になるなど、徐々に日常が戻りつつあります。今後は、コロナ禍によって分断された地域コミュニティの回復や地域の世代間交流の場としての活用など、社会における芸術文化活動の役割がますます大きくなることが期待されます。協議会としても、引き続き企業をはじめ芸術文化にかかわる関係者の皆さまとともに、文化と経済の両輪による創造的で心豊かな社会の実現に努めてまいります。

引き続き皆さまのご理解とご支援を賜りますようお願い申し上げます。



[公社]企業メセナ協議会 会長
二宮雅也

メセナアワード2023 受賞活動

企業や企業財団、それらの連合体が取り組むメセナ（芸術文化振興による社会創造）活動を表彰する「メセナアワード」。33回目を迎えた本年は「This is MECENAT 2022」で認定された全国163件（111社・団体）の活動より、メセナ大賞と5件の優秀賞が選ばれました。

大賞

メセナ大賞

一般財団法人セガサミー文化芸術財団
Dance Base Yokohama

優秀賞

ここから才能が育つで賞

清水建設株式会社
シミズ・オープン・アカデミー

アートがチャームを
つなぐで賞

株式会社チャーム・ケア・コーポレーション
若手アーティストと高齢者をつなぐ、
チャーム・ケア・コーポレーションの文化支援活動
「アートギャラリーホーム」

伝統と革新の技で賞

日機装株式会社
公益財団法人 宗桂会の創立、活動支援

明日香に明日が香るで賞

株式会社長谷工コーポレーション
奈良県明日香村における歴史・景観保全活動
及び地域活性化への取り組み

「願い」をアートで描くで賞

株式会社広島マツダ
WALL ART PROJECT "2045 NINE HOPES"

※活動の特徴やイメージ、評価の対象となった点などを賞名に反映しています。

2023年度のメセナアワード

「メセナアワード2023」受賞企業・団体の皆さま、ご関係の皆さま、誠におめでとうございます。
本年度は「This is MECENAT 2022」に認定された163件の活動の中から選考が行われました。いずれも個性豊かで素晴らしい活動ばかりの中、規模や芸術的な価値といった一側面からだけではなく、その企業・団体らしさや地域社会とのかかわり、担い手である若手アーティストの育成といったさまざまな観点から各活動を精査し、ご自身の深い知見を惜しみなく注いで受賞活動の選定にご尽力くださった選考委員の先生方に、あらためて御礼申し上げます。

新型コロナウイルスとの共生を余儀なくされた2022年、あらゆる活動において多くの制限が設けられた状況下において、企業のメセナ活動のあり方も時代とともにしなやかに変化を遂げてまいりました。大転換期ともいえるこの時期に、文化芸術活動を不要でも不急でもないと捉え、真に活動に寄り添い、その灯を絶やさぬよう守り育てこられた企業・団体の皆さま、アーティストの皆さまをはじめとする、活動に携わったすべての方に尊敬と感謝の念を禁じえません。

こうした素晴らしい活動がより多くの方に理解され、メセナ活動並びにその両輪である文化芸術活動が多彩に継続的に発展していく未来の一助となることこそが、このアワードの願いであり、使命であると感じております。今後とも、認定・顕彰部会として、その取り組みに微力ながら尽力してまいります。



【公社】企業メセナ協議会 認定・顕彰部会長
【株】電通コーポレートワン 総務センター 社会貢献部 部長

吉田祐子

メセナアワード トロフィー メセナ大賞 | 優秀賞 6賞へ贈呈

アーティストの制作によるオリジナルトロフィーを贈呈いたします。
協力：[株]ワコールアートセンター

構造 / 上昇
2021年度作品
211×211×427mm
ポリエステル糸
鏡面ステンレス板



撮影 佐藤茂

2021-2023 トロフィー制作 後藤 宙 | ごとう・かなた

1991年東京生まれ。2018年東京藝術大学大学院美術研究科先端芸術表現専攻修了。幾何学的な法則性やトーテム的表象をモチーフとして作品を制作している。2016年Tokyo Midtown Award アート部門にてグランプリ受賞。その他受賞多数。

作品紹介 ● メセナアワードを受賞された活動の功績を称え、その活動が社会に根付き、発展し、周囲とかわりながら上昇していくイメージを、糸と鏡面素材の組み合わせによって表現しました。トロフィーは3方向に配置された鏡面の板によって周囲の風景を取り込み、糸による造形と周囲の風景は交わり合います。糸は連続と続いていくメセナ活動のメタファーとして、鏡面に反射する景色は移ろいゆく社会のメタファーとしてオブジェクトに取り込まれます。そして、交わり合う糸と周囲の景色は、その存在を互いに響かせあいながら、上昇するイメージをかたちづくれます。



一般財団法人セガサミー文化芸術財団

Dance Base Yokohama

【活動地域：神奈川県】

セガサミー文化芸術財団は、文化・芸術活動の発展への寄与を目的に2019年に設立された。音楽部門、映像部門、舞踊部門などを展開し、舞踊分野では2020年にダンスハウス「Dance Base Yokohama (DaBY)」を横浜・馬車道にオープン。日本の舞台芸術の創作環境の改善を目指し、「ダンスを拓く」をミッションに掲げ、アーティスト、スタッフ、観客に向けた実験的な取り組みを行う。

アーティスト支援としては、プロフェッショナルなクリエイターによるダンス作品の創作やリサーチの場を提供し、活動の成果発表の場としてトライアウト公演を実施する。官民連携を行う愛知県芸術劇場から唐津絵理をアーティスティックディレクターとして迎え、DaBYで創作した作品を愛知県芸術劇場で上演する取り組みを行うほか、さらに全国の劇場やフェスティバルとも連携し作品の再演と発展につなげる仕組みをつくっている。また、若手のサポートを目的に、海外在住の一流ダンサー、音楽家・美術家・研究者など異ジャンルの専門ワークショップ、法律に関するセミナーなども行い、多様な交流機会を創出し、ダンサーの自立を後押ししている。

また、創作プロセスの一般公開や情報発信、劇場にアクセスしにくい人に向けたプログラムも試みる。視覚障がい者をモニターに迎え「ダンス観賞とは何か」を考え、新たな表現の可能性を見出す実践と対話の研究会や、関内駅南口広場を舞台にパフォーマンスや公開クリエイション、過去のアーカイブ映像・書籍展示などの同時多発イベントも開催。公共空間の魅力の発信とともに、ダンス文化への理解や普及に努める。

さらに、世界的な作品の招聘や海外カンパニーとの連携公演など、国際的な交流も広がる。誰もが垣根なく集えるプラットフォームを築き、業界の改革に挑戦している。

評価ポイント

- アーティストの創作活動と多様で実験的なプログラムを通し、ダンス文化の発展に寄与している。
- 社会に開かれた場をつくり、全国、世界へとダンスにかかわる人々の交流を促進し、業界全体の改革に向けて挑戦している。



©Yuka Uesawa

【上】「Dance Base Yokohama」エントランス。横浜の旧帝蚕倉庫の復元建築物にオープンし、2020年度にグッドデザイン賞を受賞した
 【下】誰でも参加できる開かれたプログラム
 「OpenLab vol.10 音楽×ダンス即興セッション ～からだ奏でる、音おどる～」

一般財団法人
セガサミー文化芸術財団
団体プロフィール
[2023年3月現在]



団体所在地：神奈川県横浜市
 設立年：2019年
 正味財産：2,462万7,799円
 職員数：10名
 主な事業：音楽、舞踊の振興・普及
 URL：<https://www.segasammy.or.jp/>

メセナアワード
2023
メセナ大賞受賞

トップ・インタビュー

文化芸術をカラフルに

一般財団法人セガサミー文化芸術財団 代表理事
セガサミーホールディングス株式会社 代表取締役社長 グループCEO 里見治紀

企業メセナ大賞の受賞、おめでとうございます。

大変光栄です。セガサミー文化芸術財団は、設立してまだ5年目ですので、驚きと喜びを感じています。

御社が2019年に文化芸術財団を立ち上げ、メセナ活動に尽力されるようになった経緯から教えていただけますか？

私が創業者から社長を引き継いだ2017年にグループミッション／パーパスとして「感動体験を創造し続ける～社会をもっと元気に、カラフルに。～」を掲げました。我々が展開するエンタテインメントビジネスは人の創造性によって支えられているビジネスです。演劇やオペラ、ダンスなど複製不可能な先端的芸術は、まさにクリエイティブコアです。そのような文化芸術をカラフルにすることは、我々の事業にとっても非常に重要であると考えました。

以前から社会貢献活動は行っていましたが、メセナ活動を本格的に始めたのは2019年に財団を立ち上げてからです。加えて、我々の事業と「時間軸の違い」があることに意義を感じたことも、理由の一つです。

時間軸の違い、とは？

我々の商品やコンテンツは、立ち上げたらすぐに結果が求められます。それは上場しているため当然なのですが、長い時間をかけて事業を育てる視点や思考が育まれにくい面があり、多少危惧していました。

しかし、結果が見えづらい文化芸術活動は、長い時間軸でしっかり評価をしていくことが必要で、それがまさにサステナビリティだと感じています。我々のようなエンタテインメントビジネスを展開する企業が手がける意義と、そこから得る知見は大きいと考えました。財団を立ち上げたのも、よりじっくり支援できる環境をつくるためです。

そして翌年2020年、横浜にダンスハウス「Dance Base Yokohama」

（通称DaBY＝デイビー）を立ち上げられました。数多ある文化芸術の中で、コンテンポラリーダンスへの支援を決められた理由は？

音楽や美術などのメセナ活動には、すでに多くの企業があります。その末席に加えていただくよりは、決してメジャーではないけれど、高いポテンシャルを持つジャンルを支援するほうが貢献する意義が大きいと考え、コンテンポラリーを中心としたダンスへの支援を決めました。愛



さとみ・はるき

- 1979年 東京都出身
- 2001年 明治学院大学卒業
- 2001年 国際証券[株]（現 三菱UFJモルガン・スタンレー証券[株]）入社
- 2004年 サミー[株]入社
- 2005年 [株]セガ入社
- 2005年 SEGA of America, Inc. Director
- 2012年 UCバークレー大学経営大学院（MBA）卒業
- 2012年 [株]サミーネットワークス 代表取締役社長CEO
- 2012年 [株]セガネットワークス（現[株]セガ） 代表取締役社長CEO
- 2015年 [株]セガゲームス（現[株]セガ） 代表取締役社長CEO
- 2016年 サミー[株] 代表取締役社長COO
- 2017年 セガサミーホールディングス[株] 代表取締役社長COO
- 2021年 セガサミーホールディングス[株] 代表取締役社長グループCEOに就任、現在に至る。

知県芸術劇場エグゼクティブプロデューサーであり、DaBYアーティスティックディレクター、当財団の理事の唐津絵理さんとの出会いも大きなきっかけです。表現の場はもちろん、何より「創造の場」が大きく求められていたこともあり、「拠点づくり」を始めました。ダンスのイベントなどに対し精力的に取り組んでいらっしゃる横浜市に拠点をつくることで、地域とのかかわりができ、ダンスが社会につながることができました。

DaBY立ち上げより4年目を迎えて、どのような手応えを感じていますか。

受賞の評価ポイントにもしていただきましたが、「DaBY」は、誰でもアーティストたちの創作過程をオープンな環境で間近に見学できるユニークな施設です。狙い通り「創作の場が少なかった」クリエイターには質の高い環境とモチベーションを提供できていると感じます。加えてダンス関連の勉強をされている方や、あるいは施設周辺で働く方やお住いの方にも気軽に訪れていただいているのは、とても嬉しいです。

予算的にも力をいれている海外ダンスカンパニーの招聘では、学生や子どもたちを招待し鑑賞機会を積極的につくっています。保護者の方を含めて活動への理解が少しずつですが浸透していくのを感じています。また「『DaBY』となら一緒にやりたい」と国内のみならず海外のダンス関係者からも名が知られ始めているのは一つの成果です。

メセナ活動において、今後のビジョンは？

地道な活動の積み重ねの中で、ダンスのジャンルにおいてきちんと評価がなされ、しっかりと我々の立ち位置を明確にしていくことと、コンテンポラリーダンス自体の価値も高めたい。「民間」ならではの支援や活動そして役割を担えるようにしていきたいですし、その他の領域でも我々ならではのご支援をさせていただきたいです。もっともっと文化芸術をカラフルに彩っていききたいですね。

【聞き手・構成：箱田高樹（カデナクリエイト）】

清水建設株式会社

シミズ・オープン・アカデミー

【活動地域：東京都、海外】

清水建設技術研究所は、1944年に設置されて以来、常に「10年後を準備する」使命のもと、研究開発、また開発技術の実証や情報発信の拠点として新たな技術と価値を創造している。「シミズ・オープン・アカデミー（SOA）」は、青少年にものづくりの楽しさや建設のおもしろさ、奥深さを伝えていきたいという想いから2008年に開講した。技術研究所の実験施設を活用した多彩なプログラムを通して、青少年に建設への関心を深められる機会を無償で提供している。

小学5年生以上が対象の「テクニカルツアー」では、平日120分で講義と施設見学を行う。【建設 現在・未来】【安全・安心】【環境と建設】など、年代に合わせた7つのテーマを研究員がわかりやすく解説した後、実験棟において、地震や強風が建物におよぼす影響や、快適な室内環境をつくり出す工夫などを実際に見て、触れて、体験することができる。コロナ禍を受け、2020年には「オンライン講座」を開講。通常の見学では入れない場所や実験映像も取り入れたオリジナル動画による施設見学は、全国各地の学校をはじめ海外からの申し込みも増え、再受講も多い。

また、建設技術の最新動向を学べる一般向けの「セミナー・シンポジウム」や、夏休みには高校生対象のセミナー、土木学会と連携した近隣小学校の見学会、地域住民向けの見学会などの「イベント」も開催。「出張講座」は、国内だけでなく海外でも実施し、SOAの累計受講者数は5万9,000人を超えている。

近年では進路学習やインターンシップを目的とした学校の依頼も増え、SOAに参加し建設業を志した新入社員も出てきた。日常では得難い体験を通し、未来のものづくりや建築の担い手たちの夢を拓いている。

評価ポイント

- 最新の建設技術を楽しく伝える工夫により、建設分野の理解と裾野の拡大に貢献している。
- 広く国内外の学生に向けて質の高い学習機会と体験の場を提供し、人材育成に寄与している。



[上] 風洞実験棟で、毎秒30mの強風を体験

[下] 愛知県名古屋市の高校での出張講座の様子

清水建設株式会社
企業プロフィール
[2023年9月現在]



本社所在地：東京都中央区

創業年：1804年

資本金：743億6,500万円

従業員数：10,845名

（2023年3月31日現在）

主な事業：建築・土木等建設工事の請負（総合建設業）

URL：<https://www.shimz.co.jp/>

株式会社チャーム・ケア・コーポレーション

若手アーティストと高齢者をつなぐ、
チャーム・ケア・コーポレーションの文化支援活動
「アートギャラリーホーム」

【活動地域：東京都】

「豊かで実りある高齢社会」づくりに貢献することをミッションとし、首都圏や関西圏を中心に有料老人ホームを展開するチャーム・ケア・コーポレーションは、若手アーティストと高齢者をつなぐ「アートギャラリーホーム」の活動を展開している。

同活動は募集対象を卒業後10年以内の若手アーティストに限り、審査員による作品選考、表彰式および作品展を開催している。また、選出された作品は同社が買い取り、運営する施設内で常設展示される。2014年の活動開始以降、選出・展示された作品は約1,200点、アーティストは約330人。収蔵作品とアーティストのプロフィールを閲覧できる専用ホームページ (<https://www.aghccc.com/>) も公開しており、若い世代のアーティストの支援とともに情報発信も積極的に行う。施設内での作品展示は、入居者と施設で働くスタッフにとっての魅力的な空間づくりにもつながっている。

さらに応募アーティストによる入居者向けのアートプログラムも開催している。この取り組みは、アーティストと入居者が双方向コミュニケーションをとることを目的とし、東京都美術館と東京藝術大学が連携する「とびらプロジェクト」のアートコミュニケーターのサポートも得ながら、入居者による作品制作とその鑑賞会を開催する。アーティストとのコミュニケーションや入居者同士の会話が活発となり、入居者のウェルビーイングが向上するとともに、アーティストもよい刺激や気づきを得る機会となっている。

「アートギャラリーホーム」の活動は、介護事業を展開する企業ならではの視点を活かした社会課題解決のための取り組みとして、今後さらなる発展が期待される。

評価ポイント

- アートを通じて若手アーティストと高齢者をつなぐことで、双方がともに学びや刺激を得る場づくりがされている。
- 介護事業を展開する企業ならではの視点を活かした社会課題解決に取り組んでいる。



【上】運営する有料老人ホーム内でアーティストの作品展示を行う

【下】アートプログラムを通して入居者と若手アーティストが語り合う

株式会社

チャーム・ケア・コーポレーション

企業プロフィール

[2023年9月現在]

● 本社所在地：大阪府大阪市

設立年：2005年

資本金：27億5,900万円

従業員数：2,893名

(パートタイマー、嘱託含む)

(2023年6月30日現在)

主な事業：有料老人ホーム等の

運営(介護事業)、

有料老人ホーム等

ヘルスケア不動産の開発

(不動産事業)等

URL：[https://www.](https://www.charmcc.jp/)

[charmcc.jp/](https://www.charmcc.jp/)

日機装株式会社

公益財団法人 宗桂会の創立、活動支援

【活動地域：石川県】

産業用特殊ポンプや航空機のエンジン部品、血液透析製品などを製造する日機装。創業者の音桂二郎は、石川県の伝統工芸である加賀象嵌の名門・山川孝次家の系譜であり、戦後のハイテク産業を興した技術者として、自らのものづくりの原点と矜持を精緻な加賀象嵌の技に見出していた。日本が誇る技の継承発展のために、1993年、金沢製作所の開所とともに財団法人宗桂会を創立、加賀象嵌の技術保存や育成・普及事業を展開している。

毎年、加賀象嵌の資料保存として、歴史的価値が高い名品をはじめ若手作家の作品を積極的に収集しており、同所敷地内にある宗桂会館で常設・企画展示し無料で一般公開するほか、他館へ貸出も行っている。また、加賀象嵌をはじめ金工や工芸全般の魅力を発信する会報誌「Decoration」の発行やカレンダー制作、近隣小学校での出張講座や県内外の体験イベントなど、普及・宣伝・育成にも取り組む。

1998年からは伝統技法の習得を目的に、金沢市から委託を受けて「加賀象嵌・彫金専門塾」を運営。重要無形文化財「彫金」保持者（人間国宝）の中川衛氏が講師を務め、塾生は技術力や経験年数によってコースに分かれ、最大6年間の研修に励む。広く市民から募集し、2023年第10期は9名が入塾した。また、月浦町の古民家を改装して2008年に「月浦工房」を開所、若手金工作家へ制作活動の場を提供するほか、助成や表彰も行う。

現在は工房の卒業生11名が作家として活躍し、専門塾修了生の中には公募展に入選する者も出てきている。地域の伝統技術は着実に受け継がれ、豊かな文化の輪が広がっている。

評価ポイント

- 加賀象嵌の保存と普及により、市民の交流を生み、地域文化の価値向上に寄与している。
- 後継者育成の場や表彰などの継続支援により、伝統技術の継承と発展に貢献している。



日機装株式会社
企業プロフィール
[2023年6月現在]

● 本社所在地：東京都渋谷区

創業年：1953年

資本金：65億4,433万円

従業員数：7,944名（連結）

2,040名（単体）

主な事業：インダストリアル事業、
航空宇宙事業、メディカル事業等

URL：<https://www.nikkiso.co.jp/>



〔上〕宗桂会館での子ども向け作品鑑賞

〔下〕1998年から継続している「加賀象嵌・彫金専門塾」
人間国宝による指導の様子

株式会社長谷工コーポレーション

奈良県明日香村における歴史・景観保全活動
及び地域活性化への取り組み

【活動地域：奈良県】

奈良県明日香村は、飛鳥時代の宮跡や古墳が数多く遺され、村全域が歴史的風土保存の対象となる一方、高齢化や空き家問題などの課題を抱えている。企業理念「都市と人間の最適な生活環境を創造し、社会に貢献する。」を掲げる長谷工グループは、村産野菜を管理するマンションで販売していた縁から、2017年に明日香村および一般財団法人明日香村地域振興公社と「官民連携に関する包括協定」を締結。古都飛鳥の歴史保全活動並びに明日香村の産業および地域活性化を図るためのプロジェクトを実施している。

主な取り組みに、企業版ふるさと納税による寄付を活用し、牽牛子塚(けんごしづか)古墳の復元整備事業などを実施。新たな観光スポットを創出するほか、都市部からの関係人口増加を目的に、貸し農園事業「長谷工明日香コミュニティファーム」を運営。年間契約で1区画(25㎡)から借りられ、収穫体験もできる。農業未経験者と知識豊富な村民のふれあいの場として、これまでに延べ850名が参加。また2020年に明日香村および国立大学法人奈良女子大学と「産官学連携に関する包括協定」を締結。具体的な活動として、築400年超の茅葺古民家の測量実習や活用に向けた意見交換も行っている。

さらに、2021年には新会社「長谷工ヴィレッジライフ」を設立し、地域活性化事業や宿泊施設運営事業に取り組んでいる。自社建設事業のノウハウを活かして築150年超の古民家を買収したうえで改修し、2022年に古民家ホテル「ブランシエラ ヴィラ 明日香」をオープンさせた。

そのほか飛鳥ハーフマラソンへの協賛や社員ボランティア活動で、地域の魅力発信に務める。明日香村を『堪能する』、『経験する』、『居住する』仕組みを多角的に築いている。

評価ポイント

- 企業・行政・大学との協働により、地域の魅力を多角的に発信し、活性化に寄与している。
- 経営資源を活かして地域の価値を高め、交流人口の拡大へさらに発展することが期待される。



[上] 企業版ふるさと納税を活用し復元支援を行った「牽牛子塚古墳」

[下] 築150年以上の古民家を活用した古民家ホテル「ブランシエラ ヴィラ 明日香」

株式会社長谷工コーポレーション
企業プロフィール
[2023年8月現在]

●
本社所在地: 東京都港区
創業年: 1937年
資本金: 575億円
従業員数: 2,523名
(2023年6月現在)
主な事業: 建設事業、不動産事業、
エンジニアリング事業
URL: [https://
www.haseko.co.jp/hc/](https://www.haseko.co.jp/hc/)

株式会社広島マツダ

WALL ART PROJECT "2045 NINE HOPES"

【活動地域：広島県】

広島県で1933年創業し、1945年8月、全社員と社屋が原爆の犠牲となりながらも、広島の復興の歩みとともに事業を展開し発展している広島マツダ。2016年「復興と未来」をテーマとし、明るい夢や希望を世界に発信することを願い、原爆ドームそばにおりづるタワーをオープンした。

アートプロジェクト「WALL ART PROJECT "2045 NINE HOPES"」は、2022年、おりづるタワーの壁9層に広島にゆかりのあるアーティスト9名が、戦後100年の節目にあたる2045年への「願い」をこめて、約4m×24mのウォールアートを制作し公開しているプロジェクトである。

9層のウォールアートは、おりづるタワー東側らせん状スロープ「散歩坂」の1階から屋上展望台まで歩いて上り下りができるオープンエアの開放的なエリアに設置されている。吹き抜ける風を感じながら、中四国最大の都市として復興を遂げた広島のまち並みとともにウォールアートを鑑賞できる。

参加アーティストは、版画家 土井紀子、美術作家 若佐慎一、アーティスト SUIKO、ビジョンプロジェクター 田中美紀、漫画家 こうの史代、現代美術作家 山本基、美術家 三桝正典、切り絵・絵本作家 毛利まさみち、洋画家 三浦恒祺。20代から90代と幅広い世代にわたるアーティストが、それぞれの後世に残したい2045年への「願い」をウォールアートで表現している。

原爆投下から100年後に向け、「哀しみ」だけではなく復興を遂げ、力強く生きる広島の人々の「願い」を伝えたいという広島マツダ・おりづるタワーの「WALL ART PROJECT "2045 NINE HOPES"」の活動は、国内外から訪れる人々がそれぞれの2045年に向けた「願い」も託し、「未来」を考える場を提供する唯一無二のアートプロジェクトとなっている。

評価ポイント

- 原爆ドームそばに立ち、緑豊かなまち並みを見渡すおりづるタワー。復興を遂げ、発展し続ける広島を発信している。
- 未来に向けた広島の「願い」をアートの力で伝えている。



株式会社広島マツダ
企業プロフィール
[2023年9月現在]

●
本社所在地: 広島県広島市
設立年: 1933年
資本金: 8,000万円
従業員数: 565名
(2022年12月現在)
主な事業: マツダ車の販売、
不動産事業、ICT事業、
観光事業、飲食事業等
URL: <https://www.hiromaz.co.jp/>



[上] おりづるタワー外観
[下] SUIKO 太陽の光を皆が同様に享受できる世界をイメージしたものが作品に



萩原なつ子

独立行政法人国立女性教育会館 理事長／(認特)日本NPOセンター代表理事 ※委員長

新型コロナウイルス感染症の位置づけが「5類感染症」になり、社会全体の活気が蘇ってきたことの反映なのでしょうか。これまでにない新鮮味のある、そして独創的な活動の応募が目立ちました。選考委員会では、各委員の“推し”の活動も含めて、対象となる活動内容を一つひとつついでに把握しながら選考を行いました。今年は例年にも増して、すばらしい活動が多く、選考委員会の議論が盛り上がる場面が多々ありました。その中で、キラリと輝きを放つ活動、いぶし銀のような深みを増した活動、そしてダイヤの原石のような、磨けばさらに発展する活動を選ぶことができたのではないかと思います。なかでも大賞を受賞された一般財団法人セガサミー文化芸術財団は、「つくる、そだてる、あつまる、むすぶ」の4つをキーコンセプトに総合芸術としてのダンスの発展を応援する活動ですが、まさに躍動感あふれるメセナ活動として高い評価を受けました。今年度応募いただいた活動から導き出される気になるキーワードとして「躍動」、「磨く」、「育つ」、「むすぶ」、「サステナブル」、「願い」、「当事者」、「多様性」等々。そして、「多様な人をつなぐ」、「伝統をつなぐ」、「思いをつなぐ」、「異分野をつなぐ」など、企業メセナの活動にとってさまざまな人や無形、有形のもの、そして文化をつないでいく、そう、「つなぐ」がとても大事なキーワードなのだとあらためて感じる事ができました。

はぎわら・なつこ ● お茶の水女子大学大学院修了。博士(学術)。(財)トヨタ財団アソシエイト・プログラム・オフィサー、宮城県環境生活部次長、武蔵工業大学助教授、立教大学教授を経て、現職。立教大学名誉教授。専門は環境社会学、非営利活動論。著書・編著に「市民力による知の創造と発展」「としまF1会議消滅可能性都市270日の挑戦」など。



選考の様子



©Tomoko Hidaki

新井鷗子

横浜みなとみらいホール 館長／東京藝術大学 客員教授

今回の審査では、「メセナのあり方が大きく変わった」ことを強く感じました。メセナという言葉が普及したのは1990年代。これまで長年、経済的余力のある企業が文化・芸術活動をスポンサードするといった外側からの支援が主流でした。しかし約4年にわたるコロナ禍を経て、企業のメセナに対する考え方は、CSRからCSV(Creating Shared Value)企業が独自のリソースを活用して社会課題を解決することによって、企業に経済的利益がもたらされる)へと移行する傾向が増えたように思えます。今年の事例でいえば、芸術活動を行う場と教育機関と市民交流スペースの併存によるまちづくり、若手アーティスト支援による超高齢社会の問題解決、産学連携による歴史遺産保存など、どこまでが企業の役割でどこからが芸術文化という境界が曖昧になり、循環型・双方向型のメセナが新たに生まれています。未来のメセナ活動は、人と人との循環機能を果たしていくものになるのではないのでしょうか。受賞団体の皆さま、まことにありがとうございます。

あらい・おーこ ● 東京藝術大学楽理科および作曲科卒業。NHK教育番組の構成で国際エミー賞入選。「題名のない音楽会」等の番組構成を数多く担当。東京藝大で「障がいとアーツ」の研究を推進し、1本指で弾けるインクルーシブな楽器「だれでもピアノ®」の開発に携わった。著書に「おはなしクラシック」、「音楽家ものがたり」等。



佐倉 統

東京大学大学院情報学環 教授／
理化学研究所革新知能統合研究センターチームリーダー

メセナアワード、大賞並びに各賞受賞の皆さま、おめでとうございます。困難な時代の中、社会に貢献する活動を続けてこられた皆さまの熱意に深く敬意を表します。今年度の受賞団体ラインナップは、今までとは打って変わって新しい顔ぶれとなりました。審査員で意図したわけではありませんが、期せずして、コロナ後の時代に向けての思いが反映された結果となりました。しかし、コロナ禍は抜け出たものの、日本も世界も政治的な混乱と経済的な低迷が続いています。「国」というものの力が、以前より弱くなっているのがその原因の一つだと思います。いい換えると、社会を支え、引っ張っていく力として、民間企業が今までになく大事な時代だということでもあります。皆さまがたのますますの御活躍を祈っています。

さくら・おさむ ● 1960年東京生れ。京都大学大学院理学研究科博士課程修了、理学博士。東京大学大学院情報学環教授。いろいろな科学技術と社会の関係が研究テーマ。おもな対象はロボット・AI、脳神経科学、進化論など。著書「科学とはなにか」「現代思想としての環境問題」「進化論の挑戦」「進化論という考えかた」「科学の横道」。



中島信也

CM演出家・クリエイティブディレクター／
武蔵野美術大学 客員教授

コロナが少し落ち着いたことによって多少活気が戻ってきたのでは、と感じられた今年のメセナアワードではあるが、企業を取り巻く経営環境はコロナ前より厳しい。コロナが落ち着いたとはいえ、メセナ活動に莫大な予算を投じることはできない中、メセナの精神を「新しいアイデア」で体現する企業が続々と出現している。「新しいアイデア」キーワードは「つなぐ」である。大賞の「Dance Base Yokohama」は地域とダンスを「つなぐ」。「シミズ・オープン・アカデミー」は高校生と建設・技術を「つなぐ」。「チャーム・ケア・コーポレーション」は若手アーティストと高齢者を「つなぐ」。まったく新しいプロジェクトよりも、自分たち企業が培ってきたものと、今という時代のテーマをつないでみる。「つなぐ」に着目すればメセナの裾野はもっと広がり、景気に左右されずにしっかりと根づいていく活動として育てていけるのではなかろうか。そこに明日のメセナへの希望の光を見出せる審査であった。

なかじま・しんや ● 武蔵野美術大学 客員教授。福岡生まれ大阪育ちの江戸っ子。カップヌードル「hungry?」でカンヌ広告祭グランプリ。デジタル技術を駆使したエンタテインメント性の高いCMを数多く演出。



仲町啓子

実践女子大学 名誉教授／
秋田県立近代美術館 特任館長

審査に携わらせていただくことになって4年目を迎えました。まさにコロナ禍の苦しい時期を乗り越え、新しいメセナのかたちが模索され、工夫されていった4年間でもありました。持続的で安定感のあるメセナ活動にはいつも敬服させられていますが、新しいかたちの応募に接するのも感動的です。企業の想像力と創造力の賜といえましょう。審査する側は受け身ながらも、ここ1,2年のメセナ活動の持続性と変化を感じております。特に今年受賞された企業の皆さまは、図らずも今までに受賞歴のない方々ばかりであることが判明したときには、審査員一同驚きました。どれも派手な人目を驚かす活動というわけではありませんが、しかし未来への展開をしっかりと見据えた、むしろ地道な活動です。文化・芸術の継承と展開・次世代の人材の育成・地域性の重視などの諸点は、今までも注目されてきた点ではありますが、具体的な実践内容とそれに携わっている社員の皆さまの積極的な参加が感じられたことが魅力的でした。

なかまち・けいこ ● 東京大学大学院人文科学研究科博士課程単位修得退学。専門は日本美術史、特に琳派を初めとした江戸時代の絵画・工芸の研究。また江戸時代の女性画家作品の発掘・調査にも努めてきた。主著に「光琳論」（中央公論美術出版社、2021年度國華賞及び徳川賞受賞）。近年は地方の芸術文化振興の問題にも強い関心を抱いている。



山口 周

独立研究者、作家、パブリックスピーカー

本年、多くの企業よりメセナ活動に関する申し込みをいただき、その多様性と熱意に感銘を受けました。各企業が持つ独自の価値観やビジョンをもとに、社会貢献の取り組みを進めていることは、私たち委員会にとって大変鼓舞的でありました。特筆すべきは、新たに参加された企業からの申し込みの増加です。これは、社会貢献やメセナ活動への関心が高まっていることの証左であり、今後の企業の持続的な発展や社会への影響を考慮するうえで非常に前向きな動きと捉えています。いくつかの企業は伝統的な取り組みを守りながらも、新しい手法やアイデアを取り入れることで、より効果的な支援活動を展開していました。一方、新進の企業は、既存の枠組みにとらわれることなく、独自の方法での社会への取り組みを提示しており、これからのメセナ活動の多様性や発展の可能性を感じさせてくれました。このような活発な動きや新しい取り組みが、今後も継続されることを心より願っております。受賞された企業はもちろん、応募していただいたすべての企業に感謝の意を表しますとともに、今後のさらなる成功をお祈り申し上げます。

やまぐち・しゅう ● 1970年東京生まれ。慶大文学部、同大学院修了。電通、BCG等で戦略策定、文化政策立案に従事した後独立。株式会社ライブニッツ代表。ダボス会議メンバー。著書に「ビジネスの未来」「ニュータイプの時代」など。



夏坂真澄

企業メセナ協議会 理事長

理事長に就任して初めての審査会、各企業のメセナ活動の充実をあらためて実感いたしました。審査会としては、①芸術文化の向上や普及への貢献、②社会や地域への貢献、③企業独自のノウハウ・資源の活用、④活動の継続性・発展性や独創性、を選考のポイントとしています。

また、私自身は、社会への貢献、市場経済の中で育成が困難なことへの支援、企業の本業とメセナ活動が関連しており社員のかかわりが強いこと、を重視しました。

最終の選考ではDance Base Yokohamaが審査員の満票を獲得し大賞となりました。「ダンスにかかわるあらゆる人が垣根なく集える磁場」との理念のもと、ダンサー、クリエイター、市民、子どもなど、多くの人に開かれたすばらしい活動と思います。

エンターテインメント産業の会社、そしてダンスにかかわる活動が大賞を獲得したことは初めてであり、メセナ活動の多様性と新たな方向性を示唆する選考会となったと思います。

なつさか・ますみ ● 大阪大学人間科学部、ワシントン大学経営学修士課程修了。花王株式会社常務執行役員、株式会社カネボウ化粧品代表取締役社長などを経て、現在、花王株式会社顧問、学校法人啓明学園理事長。共著『日本と中国 歴史の接点』（角川学芸出版、主婦と生活社）

これまでの受賞活動〔1991-2022〕

※企業・団体名ならびに活動名は応募時点での表記に準ずる

2022		
メセナ大賞 可能性は無限で賞	凸版印刷〔株〕	可能性アートプロジェクト
すごいやん!この空間賞	〔一財〕おおさか創造千島財団	MASK-見せる収蔵庫-の運営
DXみとくんはれ賞	サントリーホールディングス〔株〕 〔公財〕サントリー芸術財団	「デジタルサントリーホール」、 「まるごといちにち こどもびじゅつかん!オンライン」を 中心とするサントリーホール・サントリー美術館のDX推進
明日のキース・ヘリング賞	シミックホールディングス〔株〕	中村キース・ヘリング美術館 国際児童絵画コンクール
美を建て文化を築くで賞	〔株〕竹中工務店 〔公財〕ギャラリー エー クワッド	建築・愉しむをコンセプトに次世代へ継承する 本質的な美を探索する
未来を歌って踊りま賞	日本カバヤオハヨーホールディングス〔株〕	岡山子ども未来ミュージカル「ハロルド!」

2021		
メセナ大賞 パンデミックでも幸せつくるで賞	トヨタ自動車〔株〕	「パンデミックの中でのプチ幸せの量産」
「禍」の今こそ音楽で賞	〔公財〕ソニー音楽財団	コロナ禍における、音楽を通じた教育活動に 取り組んでいる団体、および若手演奏家への支援
おうちごはんでアートで賞	久原本家グループ	くぼらだんだんアート
でも笑顔を届けるで賞	〔株〕資生堂	LAVENDER RING MAKEUP & PHOTOS WITH SMILES
ロビーで育て!音楽家で賞	〔株〕ホテルオークラ東京	生まれ変わったホテルでも続く、音楽を通じた社会貢献
ステイホームでもおえかき賞	〔公財〕ベネッセこども基金	親子でチャレンジ!国際理解!ちびっこおえかきコンテスト
いつも福島にグラフィックで賞	大日本印刷〔株〕 〔公財〕DNP文化振興財団	CCGA現代グラフィックアートセンター

2020		
メセナ大賞	〔公財〕鹿島美術財団	鹿島美術財団賞
パンと絵本でメルヘン賞	〔株〕アンデルセン・パン生活文化研究所	アンデルセンのメルヘン大賞
アートで街を充電しま賞	鬼塚電気工事〔株〕	プロジェクト-ONICO
クラシックを ♪ 咲かせま賞	〔公財〕ソニー音楽財団	子どもたちへの良質なクラシック音楽の提供および 音楽を通じた教育活動助成や若手演奏家の支援
並んでも食べたい音楽で賞	〔株〕原田	未来の音楽文化のための芸術文化支援活動
琉球の心いちまいでん賞	〔株〕琉球新報社	琉球古典芸能コンクール・琉球古典芸能祭
文化庁長官賞	〔株〕資生堂	資生堂ギャラリーの企画・運営

2019		
メセナ大賞	〔株〕竹中工務店	木造モダン建築「聴竹居」による社会貢献と建築文化発信
アートでやで中・島賞	京阪ホールディングス〔株〕	京阪電車で中・島線なにわ橋駅 「アートエリアB1(ビーワン)」における社・地域連携文化活動
文具を超える文具賞	コクヨ〔株〕	「コクヨデザインアワードプロダクト」プロジェクト
耳を澄ませば心に響く賞	日本ユニシス〔株〕	川島成道コンサートプログラム
世界と島で踊りま賞	〔株〕パンナグループ	Awaji Art Circus 2018
花とアートの森あわせ賞	六花亭製菓〔株〕	六花の森の企画・運営
文化庁長官賞	キヤノン〔株〕	縦プロジェクト

2018		
メセナ大賞	〔株〕講談社	本とあそぼう 全国訪問おはなし隊
みんな笑顔で賞	アコム〔株〕	「笑顔のおてつだい」/「リアフリーコンサートアコム」みる'コンサート物語
アートで未来盛り上げ賞	損害保険ジャパン日本興亜〔株〕	SOMPOアート・ファンド
芸術創庫賞	〔株〕東横イン	ART FACTORY 城南島の運営
酒芸の極み賞	八戸酒造〔株〕	sake × art 日本酒を通じた陸奥八仙の取り組み
瞬間の芸術賞	富士フイルム〔株〕	「写真の過去・現在・未来」を発信し、「人」と「人」をつなぐ FUJIFILM SQUARE(フジフイルム スクエア)の活動
文化庁長官賞	べんてる〔株〕 キヤノンマーケティングジャパン〔株〕	校舎の思い出プロジェクト

2017		
メセナ大賞	三菱地所〔株〕	三菱地所の Shall We コンサート(出張コンサート)
アートの玄関賞	〔株〕アーバンネットコーポレーション	アート・ミー・ツ・アーキテクチャー・コンペティション
しまんちゅ心と技賞	〔株〕沖縄タイムス社	沖縄タイムス伝統芸能選考会・選抜芸能祭
地域光らせ賞	〔株〕ジェイティービー	JTB交流文化賞
ブラッと音楽賞	〔公財〕東日本鉄道文化財団	駅コンサートの開催
街が踊る賞	ボラス〔株〕	南越谷阿波踊り
文化庁長官賞	富士ゼロックス〔株〕	文化伝承活動

2016		
メセナ大賞	日本毛織〔株〕	工房からの風
縁の下発掘賞	〔株〕CBCテレビ	CBCクラブ文化賞(くちなし章)
若手貝画賞	昭和シェル石油〔株〕	シェル美術賞
建築文化接近賞	〔株〕竹中工務店	季刊誌「approach」の発行
東京なかつまち芸芸賞	東京ミッドタウンマネジメント〔株〕	Tokyo Midtown Award 2015
子どもに夢を半世紀賞	東燃ゼネラルグループ	東燃ゼネラル児童文化賞
文化庁長官賞	日本トランスオーシャン航空〔株〕	JTA-RAC あおぞら図画コンクール

2015		
メセナ大賞	大日本印刷〔株〕	ルーヴル—DNP ミュージアムラボを起点とした 美術鑑賞ワークショップ
志マッチング賞	サントリーホールディングス〔株〕 〔公財〕サントリー芸術財団	ウィーン・フィル&サントリー 音楽復興基金
夢ものづくり賞	しずおか信用金庫	地域資源循環型もの、人、夢づくり活動
睡かがやく賞	島の子供たちに贈る 瀬戸内デリバリーコンサート実行委員会	島の子供たちに贈る瀬戸内デリバリーコンサート
写真伝想賞	富士フイルム〔株〕	“PHOTO IS” 想いをつなぐ。30,000人の写真展
音でつなぐ世界賞	ローム〔株〕 〔公財〕ロームミュージックファンデーション	京都・国際音楽学生フェスティバル2014
文化庁長官賞	〔株〕古今伝授の間香梅	古今伝授の間の維持管理および一般公開

2014		
メセナ大賞	〔公財〕ギャラリーエークワッド	“建築・愉しむ”ギャラリーエークワッドの運営
川の手文化賞	アサヒビール〔株〕	すみだ川アートプロジェクト2013:江戸を遊ぶー「ないまぜや!」鶴屋南北
華のアート賞	〔株〕資生堂	「椿会」の開催と資生堂ギャラリー、資生堂アートハウスの活動
子どもクリエイティブ賞	〔株〕電通	「広告小学校」プロジェクト
ケニアで読みま賞	日本工営〔株〕	日本ケニア友好ソンドゥ・ミリウ公共図書館での 読書文化普及のための支援活動
紅型めんそ〜れ賞	〔株〕琉球銀行	「りゅうぎん紅型デザインコンテスト」による紅型振興と次世代育成活動
文化庁長官賞	トヨタ自動車〔株〕	トヨタ青少年オーケストラキャンプ

2013		
メセナ大賞	全日本製造業コマ大戦協会	全日本製造業コマ大戦
映画の地球儀賞	岩波不動産〔株〕	エキブドシネマー埋もれた名作映画の発掘・上映ー
学びの玉手箱賞	SCSK〔株〕	CAMP(Children's Art Museum & Park)
対話でアート賞	〔株〕損害保険ジャパン 〔公財〕損保ジャパン美術財団	未来を担う小・中学生を対象とした 対話型美術鑑賞教育支援活動の展開
タムタムしま賞	トヨタ自動車〔株〕	アートマネジメント総合情報サイト「ネットTAM」
光る町なみ賞	村上町屋商人会	町屋に光を当て、町を活性化させ、町屋を守る商人の挑戦
文化庁長官賞	三菱地所〔株〕	障がいのある子どもたちの絵画コンクール 「キラキラとアートコンクール」

2012		
メセナ大賞	アサヒビール〔株〕	アートNPOの活動基盤強化への多様な支援と協働
歴史をひもとく賞	キヤノン〔株〕	「綴プロジェクト」の実施
文化の映写機賞	〔株〕千葉銀行	ちばざんフィルムライブラリー
支援のこころ賞	トヨタ自動車〔株〕	コロナ禍プロジェクト～芸術・文化を通じた復興支援活動～
四季のそよかぜ賞	〔株〕帆風	帆風美術館の運営
未来のうけざら賞	三菱地所〔株〕 〔株〕イムズ 〔株〕西日本新聞社	三菱地所アルティウム の運営、展覧会の企画
文化庁長官賞	東日本電信電話〔株〕	NTTインターコミュニケーション・センター〔ICC〕活動

2011		
メセナ大賞	千島土地〔株〕	「北加賀屋クリエイティブ・ビレッジ構想」～創造的なまちづくりへの挑戦
酒唄里づくり賞	朝日酒造〔株〕	酒蔵を核とする自然保護・文化活動
演劇ともしび賞	大阪ガス〔株〕	OMS戯曲賞による関西の演劇文化支援
動く技術遺産賞	トヨタテクノミュージアム産業技術記念館	産業遺産の保存とモノづくり文化の伝承
文化の枕木賞	〔公財〕東日本鉄道文化財団	東日本における地域文化支援
解体新生賞	油機エンジニアリング〔株〕	古民家の修復保存と活用
文化庁長官賞	六花亭製菓〔株〕	50年にわたる月刊児童時誌「サイロ」の発行

2010		
メセナ大賞	中村プレス〔株〕	「世界遺産 石見銀山」における企業経営と地域貢献
音もてなし賞	京都ブライتنホテル〔株〕	「リレー音楽祭 in アトリウム」の実施
ことばの花賞	〔株〕資生堂	「現代詩花椿賞」による詩の支援と振興
印刷文化振興賞	凸版印刷〔株〕	印刷博物館の運営
写真家ニコリ賞	〔株〕ニコソ	—写真文化とともに歩む—ニコソサロンの運営と活動
日本画応援賞	〔財〕山種美術財団	山種美術館の運営
文化庁長官賞	TOA〔株〕	音楽による次世代育成の多角的活動 —TOA Meet! Music! Concept—

2009		
メセナ大賞	第一生命保険〔相〕	第一生命ホールを拠点とした NPOトリート・アーツ・ネットワークの音楽活動への支援
「文舞」両道賞	〔株〕シベール	シベールアリーナ・運筆堂文庫山形館の運営
地域ネットワーク賞	多摩川アートラインプロジェクト実行委員会	「多摩川アートライン」の取り組み
千客万来賞	天神橋筋商店連合会	商店街文化と芸能文化で街再生
歌劇な社長賞	〔株〕トナカイ	オペラサロントナカイの運営を通じた、 サロンオペラの普及と若手歌手支援
ベスト・コラボレーション賞	明治安田生命保険〔相〕	「エイブルアート・オンステージ」の実施
文化庁長官賞	京阪電気鉄道〔株〕	中之島線なにわ橋駅「アートエリアB1」における 社会学・地域連携文化活動

2008		
メセナ大賞	サントリー〔株〕	～美を結ぶ。美をひろく。～ サントリー美術館の運営と活動
地域文化支援賞	〔株〕伊予銀行	「伊予銀行地域文化活動助成制度」による草の根文化支援
たたかう劇場賞	佐藤電機〔株〕	王子小劇場の運営と、若手劇団への支援
伝統技能継承賞	〔財〕竹中大工道具館	竹中大工道具館での交流・体験重視型活動
音楽文化普及賞	トヨタ自動車〔株〕	「トヨタコミュニティコンサート」 ～アマチュアオーケストラによる訪問コンサート～
網の目コミュニケーション賞	〔株〕ふくや	博多の伝統芸能、祭りの普及・支援
文化庁長官賞	〔財〕ソニー音楽芸術振興会	クラシック音楽を通じた次世代育成と、若い演奏家への支援活動

2007		
メセナ大賞	〔株〕資生堂	資生堂ギャラリーの運営
地域文化振興賞	北野建設〔株〕	信州に根ざした「北野美術館」および「北野文芸座」等の芸術文化活動
企画運営賞	〔財〕東京オペラシティ文化財団	東京オペラシティにおける音楽・美術事業の企画運営
バックステージ支援賞	日本生命保険〔相〕 〔財〕ニッセイ文化振興財団	舞台芸術を表と裏から支える、総合的な支援活動
体感音響賞	パイオニア〔株〕	「身体で聴こう音楽会」の開催および企画運営
俳壇ネットワーク賞	マルホ〔株〕	全国俳誌ダイジェスト「俳壇抄」の発行
文化庁長官賞	〔財〕アサヒビール芸術文化財団	アサヒビール大山崎山荘美術館の総合的な芸術振興活動

2006		
メセナ大賞	〔株〕ベネッセコーポレーション 〔財〕直島福武美術館財団	香川県直島での継続的なアート活動
地域文化支援賞	〔財〕岡田文化財団	三重県内における文化・芸術活動への助成等
収蔵作品充実賞	〔株〕グリーンキャブ	マリー・ローランサン美術館の運営
写真文化賞	コニカミルタホールディングス〔株〕	51年間におよぶ写真ギャラリーの運営
音楽総合文化賞	〔財〕サントリー音楽財団	クラシック音楽・現代音楽の普及・振興
庭園文化賞	富士建設〔株〕 〔財〕中津万象園保勝会	大名庭園「中津万象園」の復元と維持保全
文化庁長官賞	近畿労働金庫	「エイブル・アート近畿 ひと・アート・まち」の開催

2005		
メセナ大賞	〔株〕三越	日本橋三越本店を中心とした芸術・文化事業の展開
アートスタイル経営賞	〔株〕板室観光ホテル大黒屋	自然と現代アートを融合させた斬新な旅館経営
児童文化賞	〔株〕イトーヨーカ堂	子ども図書館の運営と「小さな童話」大賞の実施
服飾文化賞	〔財〕京都服飾文化研究財団	「COLORS ファッションと色彩: VIKTOR & ROLF & KCI」展の開催
市民文化賞	〔株〕信濃毎日新聞松本専売所	劇場「ピカデリーホール」による映像と舞台芸術活動への支援
文化財保存賞	〔株〕住友財団	国内外の文化財維持・修復事業助成
アート情報文化賞	大日本印刷〔株〕	ウェブサイト「DNP Museum Information Japan アートスクープ」の運営

地域文化賞	田苑酒造〔株〕	「田苑酒蔵サロンコンサート」の実施
審査委員奨励賞	〔株〕崎陽軒、 〔財〕アサヒビール芸術文化財団、 大倉山商店街振興組合、タカナシ乳業〔株〕、 〔財〕はまぎん産業文化振興財団、富士食品工業〔株〕、矢島邦茂法律事務所、〔株〕有隣堂	「大倉山水曜コンサート」の継続的な運営支援
文化庁長官賞	〔株〕損害保険ジャパン	アートを活かした地域活動—損保ジャパン・東郷青児美術館／ 人形劇「稲むらの火」

2004		
メセナ大賞	大日本インキ化学工業〔株〕	川村記念美術館の運営
現代総合芸術賞	アサヒビール〔株〕	NPOとの協働による「アサヒ・アート・フェスティバル」
企業理念賞	〔株〕希望社	本社ギャラリーの展示・コンサートなど
運営創造賞	〔財〕新日鐵文化財団	紀尾井ホールでの運営と公演活動など
生活文化賞	〔株〕鈴廣蒲鉾本店	「小さな美術展 かまぼこ板絵国際コンクール」の実施
音楽人材育成賞	住友商事〔株〕	ジュニア・フィルハーモニックオーケストラの活動支援
映像開拓賞	日本ビクター〔株〕	「東京ビデオフェスティバル」の継続開催
児童文化賞	松下電器産業〔株〕	「子供のためのシェイクスピアシリーズ」公演の支援
文化庁長官賞	〔株〕フリリシモ	「神戸学校」の開催など

2003		
メセナ大賞	〔財〕常陽藝文センター	郷土の芸術・文化の発掘と普及—20年目の挑戦
地域文化賞	〔株〕松明堂書店	松明堂ギャラリー・音楽ホールの活動
舞台芸術牽引賞	〔財〕センソ文化財団	現代演劇・舞踊への助成
芸術環境創出賞	〔財〕ポーラ美術振興財団	美術分野における助成事業と美術館事業の展開
新領域開拓賞	トヨタ自動車〔株〕	「トヨタコレオグラフィア・アワード」の実施
新世代支援賞	ホルベイン工業〔株〕	第17回「ホルベイン・スカラシップ」の実施
児童文化貢献賞	〔株〕ジャパンエナジー	「JOMO 童話賞」の実施
継続の力賞	出光興産〔株〕	「題名のない音楽会」の継続提供
文化庁長官賞	〔財〕常陽藝文センター	「藝文友の会」を通じた常陽銀行の社員、家族に対する 文化芸術に親しむ機会の提供

2002		
メセナ大賞	朝日放送〔株〕	ザ・シンフォニーホールの運営と事業活動
企業文化賞	鹿島建設〔株〕	「KAJIMA彫刻コンクール」の実施
企画賞	キリンビール〔株〕	「キリンダンスサポート」創設に結びついた体系的な現代舞踊支援
情報発信賞	東陶機器〔株〕(TOTO)	ギャラリー・間の活動
奨励賞	凸版印刷〔株〕	コンサートホール「トッパンホール」の運営
地域文化賞	〔株〕飛騨匠石	祭屋台の制作および「飛騨高山まつりの森」の運営
育成賞	〔株〕リクルート	クリエイションギャラリー-G8とガーディアン・ガーデンの運営

2001		
メセナ大賞	安田火災海上保険〔株〕	安田火災人形劇場「ひまわりホール」の活動
国際交流賞	〔財〕アサヒビール芸術文化財団	芸術系外国人留学生への支援 交流活動
企業文化賞	〔株〕INAX	「世界のタイル博物館」等の運営ならびに陶芸作家への支援
人材育成賞	花王〔株〕	美術館連絡協議会への支援
アイデア賞	カスミグループ	「わたしの企画」応援します!」の実施
地域文化賞	〔株〕駒形どぜう	「江戸文化道場」等の開催
バリアフリー賞	トヨタ自動車〔株〕	「トヨタ・エイブルアート・フォーラム」の実施
まちづくり賞	〔社〕浜松青年会議所	浜松交響楽団の設立と運営

2000		
メセナ大賞	第一生命保険〔相〕	VOCA展の開催
育成賞	〔財〕アフィニス文化財団	日本のプロオーケストラへの支援活動
新人育成賞	沖縄電力〔株〕	おきでんシュガーホール新人演奏会オーディションの実施
創造賞	キヤノン〔株〕	キヤノン写真新世紀の実施
地域賞	〔株〕神戸酒心館	神戸酒心館ホールの運営
組織支援賞	三洋電機〔株〕	大阪シンフォニカーへの支援活動
企業理念賞	日産自動車〔株〕	“子どもの想像力育成”に投資するメセナ活動
振興賞	日本電気〔株〕	NEC EARLY MUSIC SERIESの実施

1999		
メセナ大賞	〔株〕東急文化村	複合文化施設Bunkamuraの運営
メセナ育成賞	野村證券〔株〕、松下電器産業〔株〕 日本航空〔株〕、トヨタ自動車〔株〕	パシフィックミュージック・フェスティバル(PMF)への協賛
メセナ企画賞	フィリップ モリス〔株〕	フィリップ モリス アート アワードの実施
メセナ国際賞	安田火災海上保険〔株〕	ゴッホ美術館新館の建築支援
メセナ奨励賞	今井書店グループ	読書と出版文化発展のための支援活動
メセナ地域賞	住友生命保険〔相〕	いすみホールの運営
メセナ普及賞	カルビー〔株〕ほか後援会加盟社	能楽研究・公演団体「橋の会」の支援

1998		
メセナ大賞	朝倉不動産〔株〕	代官山ヒルサイドテラスにおける文化活動
メセナ育成賞	大川創業〔株〕	関西フィルハーモニー管弦楽団への支援活動
メセナ企画賞	九州電力〔株〕	若手工芸家の国内外派遣制度
メセナ国際賞	〔株〕ベネッセコーポレーション	直島文化村ベネッセハウスの運営
メセナ奨励賞	〔株〕両国シニコア	シアターXの運営
メセナ地域賞	〔財〕たましん地域文化財団	多摩地域における文化活動
メセナ普及賞	キンビール〔株〕	キリンプラザ大阪の運営

1997		
メセナ大賞	主婦の友グループ	カザルスホールの運営
メセナ育成賞	東京ガス都市開発〔株〕	パークタワー・アートプログラム ダンスシリーズの実施
メセナ企画賞	松下電器産業〔株〕	阪神アートプロジェクトへの支援
メセナ国際賞	在日ダイムラー・ベンツグループ	ダイムラー・ベンツグループ アートスコープ ガスコーニュ・ジャパニーズ・アート・スカラシップの実施
メセナ奨励賞	〔株〕ローザ	斎藤記念川口現代美術館の運営
メセナ地域賞	〔株〕みちのく銀行	ドキュメンタリー映画「サワダ SAWADA」の制作
メセナ普及賞	六花亭製菓〔株〕	十勝に根ざした芸術文化活動

1996		
メセナ大賞	アサヒビール〔株〕	ロビーコンサートを中心とする社会に開かれた 未来文化創造型メセナ活動
審査委員特別賞	キヤノン〔株〕	「アートラボ」の企画・運営
メセナ育成賞	〔株〕毎日新聞社	「第64回日本音楽コンクール」〔主催 毎日新聞社・ 日本放送協会〕の開催と長年にわたる同コンクールの運営
メセナ企画賞	〔株〕ヨークベニマル	絶版になった地域歴史書の復刻・発刊事業
メセナ国際賞	凸版印刷〔株〕	「欧米のポスター100」復刻事業
メセナ奨励賞	〔株〕海文堂書店	「アート・エイド神戸(阪神大震災文化復興)」の実施
メセナ地域賞	〔財〕八十二文化財団	心の豊かさを求めて～八十二文化財団10年のあゆみ～
メセナ普及賞	大日本印刷〔株〕	「ギンザグラフィックギャラリー」10周年企画の実施

1995		
メセナ大賞	TOA〔株〕	ジーベックホールを中心として行っている音文化啓蒙活動
審査委員特別賞	〔財〕京都服飾文化研究財団	「モードのジャポニズム～キモノから生まれたゆとりの美～」展の開催など
メセナ育成賞	〔株〕パルコ	「URBANART(アー・バーナート)」の開催
メセナ企画賞	三菱広報委員会	国際識字年記念・三菱IMPRESSION-GALLERY ～アジア子供アート・フェスティバル～の実施
メセナ国際賞	〔財〕大同生命国際文化基金	「アジアの現代文芸」プログラムの翻訳出版
メセナ奨励賞	広島信用金庫	「ひろしま平和能楽祭」〔青少年のための能楽鑑賞教室〕の開催
メセナ地域賞	稚内信用金庫	稚内市での札幌交響楽団定期公演の全面的支援など
メセナ普及賞	〔財〕三井海上文化財団	地域住民のためのコンサートの共同主催

1994		
メセナ大賞	サントリー〔株〕	サントリーホールの運営と活動
審査委員特別賞	〔株〕タダノ	イースター島モアイ像修復活動
メセナ育成賞	〔株〕東急文化村	シアター・コクーン・戯曲賞の運営
メセナ企画賞	三和酒類〔株〕	美術・文学・建築等を含む文化科学研究・出版活動
メセナ国際賞	〔財〕日航財団	世界こどもハイク(俳句)コンテストの運営
メセナ奨励賞	〔株〕あさば旅館涵翠閣	「修善寺芸術紀行」の実施
メセナ地域賞	カトーレック〔株〕	四国民家博物館の運営
メセナ普及賞	〔財〕日本生命財団	「博物館総合案内」書の出版

1993		
メセナ大賞	セゾングループ	セゾン美術館の運営
メセナ特別賞	〔財〕トヨタ財団	「隣人をよく知ろう」プログラムの実施
	フィリップ モリス〔株〕	日本美術修復計画への支援
	〔株〕南日本放送	MBC ユースオーケストラの運営
メセナ賞	大阪ガスグループ	扇町ミュージアムスクエアの運営
	〔財〕東芝国際交流財団	国内外の美術館、博物館などへの助成
	日本生命保険〔相〕	30年にわたるニッセイ名作劇場の協賛と日生劇場の運営
	松下電器産業〔株〕	グローブ座への支援
	〔財〕ローム ミュージック ファンデーション	音楽文化振興活動

1992		
メセナ大賞	〔株〕すかいらくく	〔財〕東京交響楽団の演奏活動支援
メセナ特別賞	〔財〕末永文化振興財団	「末永文化センター」の運営
	びあ〔株〕	「PFF'91(びあフィルムフェスティバル)」の開催
	〔財〕ポーラ伝統文化振興財団	わが国の伝統文化の保存、伝承、普及、振興に関するメセナ活動
メセナ賞	〔株〕紀伊國屋書店	「紀伊國屋ホール」の運営
	シャチハタグループ	「ジャパン・アート・スカラシップ」の協賛
	セゾングループ	「MUSIC TODAY '91」の開催
	日本アイ・ビー・エム〔株〕	「IBMウェルフェア・コンサート」の開催
	〔株〕紅三	「ベニサン・スタジオ」、「ベニサン・ピット」の運営

1991		
メセナ大賞	林原グループ	国際芸術・文化振興奨学金制度の創設ほか
メセナ特別賞	〔株〕INAX	建築、現代美術等の展覧会開催、出版ほか
	コニカ〔株〕	大英博物館日本ギャラリーの設立資金援助ほか
	新日本製鐵〔株〕	35年にわたる新日鉄コンサートの開催、音楽賞の創設
メセナ賞	岩谷産業〔株〕	ふるさと交響楽シリーズなどのN響への協賛
	オムロン〔株〕	クレアティヴィタリアの特別協賛ほか
	セイコーエプソン〔株〕	サイトウ・キネン・オーケストラの欧州公演協賛
	トヨタ自動車〔株〕	アマチュアオーケストラの支援活動
	モービル石油〔株〕	モービル・ライブ・サウンズの提供

メセナアワード2024に向けて

「This is MECENAT」2023年度 認定活動一覧



THIS IS
MECENAT
2023

時代とともに広がり深化する企業のメセナ活動に光をあてる認定制度。多彩な「メセナの今」を社会に周知するため、毎春、当年度に実施するメセナ活動を募集、審査会を開催しています。認定活動にはメセナマークを発行、協議会公式ウェブアーカイブに登録し、一般に広く公開・発信します。認定活動の中から、特に優れた活動を翌年の「メセナアワード」で表彰します。

登録活動など詳細については、WEBサイトに掲載しています
<http://mecenat-mark.org/>

企業名	本社所在地	活動名
株式会社アートネイチャー	東京都	● 舞台「友情～秋桜のバラード～」へのウィッグ提供
株式会社アーバネットコーポレーション	東京都	● アートミーツ・アーキテクチャー・コンペティション
株式会社アイデム	東京都	● アイデム写真コンテスト「はたらくすかた」
株式会社アイワード	北海道	● 北海道の印刷出版文化情報誌「季刊アイワード」の発行
アサヒグループジャパン株式会社	東京都	● アサヒグループ大山崎山荘美術館
朝日放送グループホールディングス株式会社	大阪府	● ABCラジオ「上方落語をさく会」 ● “未来ある子どもたちに最高の読書体験を” ABCアナウンサーによる絵本読み聞かせ会「おはなしの森」
一般社団法人アマービレフィルハーモニー管弦楽団	大阪府	● 0歳から楽しめるファミリーコンサート
株式会社アマービレ楽器	大阪府	● アマービレフィルハーモニー管弦楽団コンチェルトシリーズvol.19～音の彩～
株式会社アンデルセン・バン・生活文化研究所	広島県	● アンデルセンのメルヘン大賞
石井造園株式会社	神奈川県	● SDGsオリジナルコースターコンテスト
伊藤忠エネクス株式会社	東京都	● ことばの力を楽しむ会
公益財団法人伊藤忠記念財団	東京都	● すべての子どもたちに読書のよろこびを
株式会社インターネットイニシアティブ	東京都	● ベルリンフィル定期公演のインターネット・ライブ配信（無料） ● TWILIGHT CONCERT
株式会社ADKホールディングス	東京都	● 本社オフィスエントランスにおけるアートギャラリー ● Living with Art Project
MS&ADインシュアランスグループ	東京都	● 令和5年度「地域住民のためのコンサート」 （「三井住友海上文化財団ときめくひととき」公演）
大分県信用組合	大分県	● 第32回けんしん美術展
大阪ガス株式会社	大阪府	● 地域の活性化をめざし、まちの魅力を歴史・文化的側面から発掘発信する「語りベシアター」の展開 ● OMS（扇町ミュージアムスクエア）戯曲賞を通じた関西演劇の支援／「第30回OMS戯曲賞」スタート ● Daigasグループにおける児童養護施設の子どもたちへの「食」の取り組み

企業名	本社所在地	活動名
一般財団法人おおさか創造千島財団	大阪府	● MASK ー見せる収蔵庫ーの運営
株式会社大林組	東京都	● 広報誌「季刊大林」の発行
鬼塚電気工事株式会社	大分県	● プロジェクト ONICO
花王株式会社	東京都	● 花王国際こども環境絵画コンテスト ● 花王ファミリーコンサート
公益財団法人鹿島美術財団	東京都	● ポストン美術館 日本美術総合調査 図録刊行に伴う 派遣研究者へのオーラルアーカイブ ● 鹿島美術財団賞
カトーレック株式会社	東京都	● 四国村ミウゼウム
キヤノン株式会社	東京都	● ジュニア フォトグラファーズ ● 「写真新世紀30年の軌跡」出版記念展（京都・仙台） ● 綴プロジェクト
キヤノンマーケティングジャパン株式会社	東京都	● キヤノンギャラリー
公益財団法人 京都服飾文化研究財団	京都府	● KCIギャラリー
近畿労働金庫	大阪府	● エイブル・アートSDGsプロジェクト
久原本家グループ	福岡県	● くばらだんだんアート
公益財団法人クマ財団	東京都	● 奨学金や助成金、ギャラリー運営を通じた若手クリエイターの育英支援事業
株式会社熊平製作所	広島県	● 小冊子「抜萃（ぼつすい）のつづり」の発行
KDDI株式会社	東京都	● アートとテクノロジーの融合
京阪ホールディングス株式会社	大阪府	● 京阪電車中之島線にわ橋駅「アートエリアB1（ビーワン）」における 社会学・地域連携文化活動
株式会社講談社	東京都	● 本とあそぼう 全国訪問おはなし隊
サミット株式会社	東京都	● 第30回 大宮八幡宮「杉並花笠祭り」
株式会社産業経済新聞社	東京都	● 第70回産経児童出版文化賞
三和酒類株式会社	大分県	● 「麦の学校」を始めとする宇佐市における文化継承活動 ● 【季刊 iichiko】の発行
株式会社ジーエス・ユアサ バッテリー	東京都	● GSユアサ 小学生 ECO絵画コンクール
株式会社シー・オフィス	福岡県	● 「女性アーティストたちが世界の社会課題解決と繋がるための活躍の場づくり」 ー国内の女性作家及び女性伝統工芸士たちと一緒に目指すサステナビリティー
春風 SHUNPUO	福岡県	● 「第19回CBC こども絵画展」等を通じた次世代アーティストの育成・支援活動
株式会社CBCテレビ	愛知県	● CBCクラブ文化賞（くちなし章）
株式会社JTB	東京都	● JTB旅行文化講演会 ● 社の賑い
しずおか焼津信用金庫	静岡県	● 地域資源循環型もの、人、夢づくり支援活動
株式会社資生堂	東京都	● 資生堂の企業文化メディア「花椿」 ～現代を美しく心豊かに生きるためのヒントとなるコンテンツを社内外に発信 ～ ● 資生堂ギャラリーの企画・運営 ● 資生堂アートハウスの企画・運営 ● 企業文化活動による新たな価値創造
清水建設株式会社	東京都	● 木育活動 ● シミズ・オープン・アカデミー
シミックホールディングス株式会社	東京都	● 第15回 中村キース・ヘリング美術館 国際児童絵画コンクール
新ケミカル商事株式会社	福岡県	● 北九州音楽協会の音楽活動への支援 ● NSシンフォニー・オーケストラの音楽活動に対する支援
株式会社スズケン	愛知県	● 白鳥おどり in コーゾ高鷲

企業名	本社所在地	活動名
住友不動産株式会社	東京都	● 家族そろって楽しめるクラシックコンサート「ステップコンサート」
一般財団法人セガサミー文化芸術財団	神奈川県	● Dance Base Yokohama
積水ハウス株式会社	大阪府	● 絹谷幸二 天空美術館
株式会社千修	東京都	● 第32回千修吹奏楽チャリティコンサート
千修吹奏楽団	東京都	
総合警備保障株式会社(ALSOK)	東京都	● 伝統文化の体現・継承 ～ALSOK獅子舞部による活動～
公益財団法人ソニー音楽財団	東京都	● Concert for KIDS ～0才からのクラシック®～ ● 第13回 国際オーボエコンクール・東京 ● ソニー音楽財団 子ども音楽基金
第一生命保険株式会社	東京都	● 第一生命ギャラリーの運営 ● VOCA展の特別協賛 ● 認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワークへの支援 ● サラッと一句!わたしの川柳コンクール
大日本印刷株式会社	東京都	● 市谷の杜 本と活字館 ● DNP ミュージアムラボ ● DNP Museum Infomation Japan「artscape」 ● MMM(メゾン・デ・ミュゼ・デュ・モンド) ● DNP京都太秦文化遺産ギャラリー
大日本印刷株式会社	東京都	● ギンザ・グラフィックギャラリー(ggg)
公益財団法人DNP文化振興財団	東京都	● グラフィック文化に関する学術研究助成 ● 京都dddギャラリー ● DNPグラフィックデザイン・アーカイブ
株式会社竹中工務店	大阪府	● 季刊誌 [approach] 本誌およびwebの制作・発行 ● 木造モダンズム建築「聴竹居」による社会貢献と建築文化発信 ● キノマチプロジェクト
株式会社竹中工務店	大阪府	● 百の診療所よりも一本の用水路を 中村哲の挑戦
公益財団法人ギャラリーエークウッド	東京都	● アpartmentプロジェクト 1982-87 ドキュメント展 ～TETRA-HOUSEを中心に～ ● 本のある風景 一公図図書館のこれから― ● 吉村順三とアメリカ
田辺三菱製薬株式会社	大阪府	● 田辺三菱製薬史料館の運営
千島土地株式会社	大阪府	● 北加賀屋クリエイティブ・ビレッジ構想 ● Super Studio Kitakagaya の運営
株式会社チャーム・ケア・コーポレーション	大阪府	● 若手アーティストと高齢者をつなぐ、チャーム・ケア・コーポレーションの文化支援活動「アートギャラリーホーム」
TOA株式会社	兵庫県	● TOA音の防災シアター「カンカン塔の見はり番」
株式会社TYK	東京都	● 令和5年度・第28回 TYK絵画大賞・優秀絵画展
株式会社電通	東京都	● 「広告小学校」プロジェクト ● 電通グループ チャリティコンサート ～震災復興のために。TSUNAMIヴァイオリンとともに～
株式会社東京・森と市庭	東京都	● 森のカケラあそびワークショップ
株式会社東京国際フォーラム	東京都	● ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2023 ● J-CULTURE FEST 2024
株式会社東京ソワール	東京都	● 僕の私のフォーマルウェア
東京建物株式会社	東京都	● Brillia Art Award(ブリリアアートアワード) ● Brillia Art Gallery(ブリリアアートギャラリー)

企業名	本社所在地	活動名
東京ミッドタウンマネジメント株式会社	東京都	● TOKYO MIDTOWN AWARD 2023 (デザインコンペ、アートコンペ)
株式会社東横イン	東京都	● ART FACTORY 城南島の運営 ● 元麻布ギャラリーの運営
戸田建設株式会社	東京都	● KYOBASHI ART WALL—ここから未来をはじめよう
TOPPANホールディングス株式会社	東京都	● 印刷博物館における教育活動への取り組み ● 「グラフィックトライアル2023-Feel-」展 ● トッパンチャリティコンサート ● 可能性アートプロジェクト
トヨタ自動車株式会社	愛知県	● トヨタロビーコンサート ● トヨタ青少年オーケストラキャンプ ● トヨタ ウィーン・プレミアム・コンサート ● ネットTAM ● トヨタコミュニティコンサート
日機装株式会社	東京都	● 公益財団法人 宗桂会の創立、活動支援
公益財団法人ニッセイ文化振興財団	東京都	● ニッセイバックステージ賞 ● ニッセイ名作シリーズ
株式会社ニッポン	東京都	● 粘土で創るお花の教室「ルナ・フローラ」
株式会社ジュンコ・フローラ・スクール	東京都	
日本カバヤオハヨーホールディングス株式会社	岡山県	● 岡山子ども未来ミュージカル「ハロルド!」
日本毛織株式会社	大阪府	● 工房からの風
日本新薬株式会社	京都府	● 日本新薬きらきら未来 Library
株式会社日本経済新聞社	東京都	● 第17回日経音楽鑑賞会 ● 日経ミュージサロン
日本トランスオーシャン航空株式会社	沖縄県	● JTA/RAC おおぞら図画コンクール
公益財団法人鋸山美術館	千葉県	● 鋸山の文化維持・保全のための復興プロジェクト
野村ホールディングス株式会社	東京都	● 「野村美術賞」
公益財団法人野村財団	東京都	
株式会社白寿生科学研究所	東京都	● TRAGIC TRILOGY(トラジックトリロジー)III「蝶々夫人」 ● 渡辺玲子 プロデュース レクチャーコンサート vol.8
株式会社長谷工コーポレーション	東京都	● 長谷工 住まいのデザインコンペティション ● 奈良県明日香村における歴史・景観保全活動及び地域活性化への取り組み ● 長谷工マンションミュージアム
株式会社バノナグループ	東京都	● Awaji Art Circus 2023
株式会社原田	群馬県	● 芸術文化を通して地域貢献活動の実施
東日本電信電話株式会社	東京都	● NTTインターコミュニケーション・センター [ICC]の文化・芸術に関する活動
BIPROGY株式会社	東京都	● 川島成道コンサートプログラム(目の不自由な方のご招待 及び社員によるサポート、地域の方向けの体験型コンサート)
株式会社広島マツダ	広島県	● WALL ART PROJECT "2045 NINE HOPES"
株式会社フェリシモ	兵庫県	● C.C.P(チャレンジドクリエイティブ・プロジェクト)「ユニカラート」
富国生命保険相互会社	東京都	● THE MUTUAL Art for children(ガミュージアル・アート・フォー・チルドレン)
株式会社フジカワ画廊	東京都	● 美術館企画展示への出品協力
富士フィルム株式会社	東京都	● 「"PHOTO IS" 想いをつなぐ。あなたが主役の写真展」 ● 富士フィルムフォトサロン ● 写真文化の記録的価値とカメラの歴史的進化を楽しむ写真歴史博物館の活動 ● 写真文化を守り育むことを基本理念とした富士フィルムフォトコンテストの活動 ● 写真文化の維持・発展に貢献するフジフィルム・フォトコレクションの活動

企業名	本社所在地	活動名
公益財団法人ブルボン吉田記念財団	新潟県	● 人物顕彰館であるドンナルド・キーン・センター・柏崎の運営
株式会社ベネッセスタイルケア	東京都	● 明日へのトビラ 〜ベネッセスタイルケアのART展〜
株式会社ベネッセホールディングス	岡山県	● ベネッセスタードーム 〜プラネタリウムを通じた地域貢献活動〜
株式会社ベネッセコーポレーション	岡山県	● 夏のチャレンジ 全国小学生「未来」をつくるコンクール ● 瀬戸内国際芸術祭
株式会社ボーラ・オルビスホールディングス	東京都	● ボーラ ミュージアム アネックス チャリティ展
公益財団法人ボーラ伝統文化振興財団	東京都	● 伝統文化の魅力発見によるこころ豊かな社会の実現
株式会社ホテルオークラ東京	東京都	● The Okura Tokyo ロビーコンサート25 ● ホテルオークラ音楽賞 ● 芸術・文化活動を支援する継続的ファンド「The Okura Tokyo Cultural Fund」
株式会社MARUWA	愛知県	● MARUWAの芸術文化支援活動
一般財団法人 神戸財団	愛知県	
株式会社みずほフィナンシャルグループ	東京都	● 成人の日コンサート
三菱地所株式会社	東京都	● 2023年度 三菱地所のShall Weコンサート (1.出張コンサート/2.丸の内コンサート) ● 第22回キラキラとアートコンクール
明治安田生命保険相互会社	東京都	● 「愛と平和のチャリティコンサート」と「未来を奏でる教室」 ● ふれあいコンサート
公益財団法人メニコン芸術文化記念財団	愛知県	● メニコン シアターAoi／HITOMIホール
米良電機産業株式会社	宮崎県	● 透明体育館きら／ 国際こども・せいねん劇場みやざき(CandY)地域文化クラブ
油機エンジニアリング株式会社	福岡県	● 旧西原邸の動態保存と若手アーティスト発表の場
ユニオンツール株式会社	東京都	● ユニオンツール クラシック プログラム
株式会社淀川製鋼所	大阪府	● 国指定重要文化財ヨドコウ迎賓館の保存および活用
株式会社リクルートホールディングス	東京都	● アートセンター「BUG」 ● リクルートの2つのギャラリー クリエイションギャラリーG8/ガーデン・ガーデンの運営
ローム株式会社	京都府	● ローム ミュージック セミナー 2023<宮田大・テロクラス>
公益財団法人ローム ミュージック ファンデーション	京都府	● ローム ミュージック フェスティバル 2023 ● 京都・国際音楽学生フェスティバル2023 ● 奨学援助制度 及び ローム ミュージック ファンデーション スカラシップ コンサートVol.42〜46

公益社団法人企業メセナ協議会 会員〔2023年10月20日現在 | 五十音順〕

正会員〔108社・団体〕			準会員〔29社・団体〕 ※団体名公開可の方のみ掲載
[株]アーバネットコーポレーション [株]&S BBDO [株]IHJエスキューブ [株]AOI Pro. アコム [株] 朝倉不動産 [株] アサヒグループ ホールディングス [株] [株]朝日広告社 [株]朝日新聞社 朝日放送グループ ホールディングス [株] [株]アンデルセン・パン 生活文化研究所 [株] インターネットイニシアティブ エイバックス [株] [株]ADKホールディングス [株]NHKエンタープライズ MS&ADインシュアランス グループホールディングス [株] 大分県信用組合 大阪ガス [株] [株]大塚商会 [株]大林組 [株]沖縄タイムス社 鬼塚電気工事 [株] 花王 [株] 鹿島建設 [株] カトーレック [株] キッコーマン [株] キヤノン [株] 京セラ [株] [株]久原本家グループ本社 [株]幻冬舎 [株]講談社 コスモエネルギー ホールディングス [株] [株]サイバーエージェント	[株]産業経済新聞社 サントリーホールディングス [株] 三和酒類 [株] GMOインターネットグループ [株] [株]JTB しずおか焼津信用金庫 [株]資生堂 清水建設 [株] [株]集英社 [株]小学館 住友生命保険 [相] SOMPOホールディングス [株] 第一生命保険 [株] ダイキン工業 [株] 大正製薬 [株] 大日本印刷 [株] [株]大和証券グループ本社 [株]竹中工務店 千島土地 [株] [株]チャーム・ケア・コーポレーション 中部日本放送 [株] TOA [株] [株]TBSホールディングス [株]テレビ朝日 [株]テレビ東京 [株]電通 東急 [株] 東京海上日動火災保険 [株] [株]東京国際フォーラム [株]東芝 [株]東北新社 [株]東横イン TOPPANホールディングス [株] トヨタ自動車 [株] 中村ブレイス [株] 日本毛織 [株] 日本製鉄 [株] 日本電気 [株] [株]ニッポン放送	[株]日本経済新聞社 [株]日本広告社 日本生命保険 [相] 日本テレビ放送網 [株] [株]ネクシィーズグループ 野村ホールディングス [株] [株]白寿科学研究所 [株]博報堂DYホールディングス [株]長谷工コーポレーション パナソニックホールディングス [株] [株]原田 東日本電信電話 [株] [株]フジタ 富士通 [株] [株]フジテレビジョン 富士フィルムホールディングス [株] [株]ブルボン [株]ベネッセホールディングス [株]ベネフィットワン [株]ホテルオークラ東京 [株]毎日新聞社 [株]マガジンハウス [株]みずほフィナンシャルグループ 三井不動産 [株] 三菱地所 [株] 明治安田生命保険 [相] 油機エンジニアリング [株] [株]吉野工業所 [株]読売新聞東京本社 [株]リクルートホールディングス [株]リソー教育 [株]琉球銀行 [株]琉球新報社 ローム [株] [株]六花亭 [株]ワコールホールディングス	[特非]アートネットワーク・ジャパン 茨城県 [学法] 瓜生山学園京都芸術大学 [公財] 鹿児島美術財団 [公財] 神奈川芸術文化財団 [公財] 関西・大阪21世紀協会 [公財] 京都服飾文化研究財団 [公財] 公益法人協会 [公財] 埼玉県芸術文化振興財団 [株]シアターワークスジョップ 四季 [株] 劇団四季 [公財] 新国立劇場運営財団 [公財] 墨田区文化振興財団 [公財] セゾン文化財団 [公財] ソニー音楽財団 東京都生活文化スポーツ局文化振興部 [公財] 東京都歴史文化財団 [公財] 東京都歴史文化財団 東京都写真美術館 東京ミッドタウンマネジメント [株] 新潟市 [株] ニッセイ基礎研究所 [公社] 日本芸能実演家団体協議会 [公財] 鋸山美術館 [公財] 八十二文化財団 [公財] 水戸市芸術振興財団 [公財] 山口市文化振興財団 [公財] 横浜市芸術文化振興財団 [公財] 吉田秀雄記念事業財団
			個人会員 ※お名前公開可の方のみ掲載
			池田雅則 一花裕一 岩田武司 大塩量平 尾崎元規 金子貴弘 後藤雄太 最首孝之 斉藤恵美子 坂井泰雄 白神しのぶ 添石幸伸 巽 知代 長尾廣義 中坪功雄 福川伸次 藤岡達也 藤田裕一 古竹孝一

[公社] 企業メセナ協議会の主な活動

企業メセナ協議会は、企業をはじめ文化にかかわる個人・団体が集い、芸術・文化の振興と、これを通じた豊かな社会づくりに取り組んでいます。すべての人々がクリエイティブな社会の実現を目指し、文化振興プラットフォームの役割を担うべく事業を展開しています。



社会創造アーツファンド [Arts Fund]

①地域文化振興および芸術・文化による地域創造、②芸術・文化を通じた国際交流および日本文化の国際発信、③芸術・文化およびこれを通じた社会創造を担う人材育成など、芸術・文化に資する活動を支援対象として、寄付者の意志をかたちにする「目的ファンド」の設立・運営など、寄付税制優遇のメリットを活かしながら、芸術・文化への寄付を促し、未来への投資を進めています。

調査・研究事業

1991年より、全国の企業や企業財団・公益信託を対象とする「メセナ活動実態調査」を継続的に実施しています。日本における企業の芸術文化支援に関する唯一の統計資料として、メセナの現場や官公庁、研究機関、メディア、国内外の文化機関に活用されています。そのほか、メセナに関する事例研究などにも取り組んでいます。

コーディネート・コンサルティング

メセナの専門機関として蓄積してきた調査データや事例研究等の成果を活かし、企業や企業財団が取り組むプログラムの評価やご提案、具体的なプロジェクト運営などを行っています。全国各地ならびに国内外における民間セクターの文化活動の調査、新たなプログラムの開発やマッチングなど、あらゆるご相談に応じます。

企業メセナ協議会HP <https://www.mecenat.or.jp/>



MECENAT
AWARDS
2023

認定・顕彰部会メンバー

「メセナアワード2023」は、企業メセナ協議会 認定・顕彰部会メンバーが運営しています。

●
吉田祐子 | 株式会社電通コーポレートワン
*認定・顕彰部会長
大森真美子 | 株式会社JTB
黒主慎享 | 第一生命保険株式会社
砂屋敷真衣 | 富士フィルムホールディングス株式会社
日向ひとみ | 大日本印刷株式会社

●
事務局：
夏坂真澄 [理事長]
澤田澄子 [常務理事 兼 事務局長]
齊藤 望 [認定・顕彰担当]
藤本恭代 [認定・顕彰担当]

