



MECENAT
AWARDS
2025

メセナアワード2025

2025年11月26日発行

●

発行人

夏坂真澄

●

編集人

佐藤華名子 | 齊藤 望 | 藤本恭代 | 妹尾美穂子 | 澤田澄子

公益社団法人企業メセナ協議会

●

デザイン

NDCグラフィックス

●

印刷

奥村印刷株式会社



発行

公益社団法人企業メセナ協議会

108-0014 東京都港区芝5-3-2 +SHIFT MITA 8階

Tel. 03-5439-4520 | Fax.03-5439-4521

●

公益社団法人企業メセナ協議会は、

企業や芸術文化にかかわる団体・個人が集い、

芸術文化の振興とこれを通じた

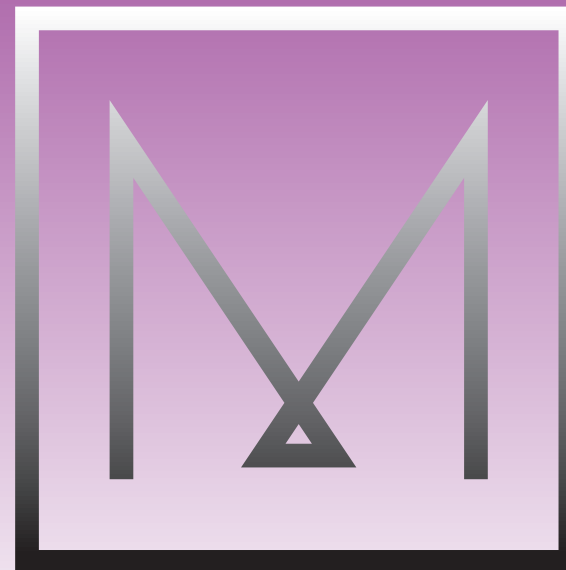
心豊かなより良い社会づくりに取り組んでいます。

詳しい事業内容はWEBサイトをご覧ください。

<https://www.mecenat.or.jp/>

©企業メセナ協議会

本誌掲載記事の無断転載を禁じます。



MECENAT AWARDS 2025

メセナアワード2025

メセナアワード

●

企業によるメセナの充実と
社会からの関心を高めることを目的に、
1991年に「メセナ大賞」(2004年より
「メセナアワード」に改称)を創設しました。
2024年までに、全国各地の優れた
メセナ活動253件を表彰してきました。

2014年3月、協議会設立25周年の節目を捉え、
メセナ認定制度「This is MECENAT」を
スタートしました。
これを機に、「メセナアワード」は
「This is MECENAT」の認定活動の中から、
特に優れた活動を表彰しています。

04 ごあいさつ

[公社]企業メセナ協議会 会長 二宮雅也

05 メセナアワード2025 受賞活動

06 2025年度のメセナアワード

[公社]企業メセナ協議会 認定・顕彰部会長／[株]JTB 松村真由美

07 メセナアワード トロフィー

08 メセナ大賞

- エイベックス・クリエイター・エージェンシー [株]／エイベックス [株]
——MEET YOUR ART

10 トップ・インタビュー

アートと社会の接点を増やし、もっと世の中に染み出させたい。
エイベックス・クリエイター・エージェンシー [株] 代表取締役社長 加藤信介

12 優秀賞

- [公財]伊藤忠記念財団——すべての子どもたちに読書の喜びを
- 中村ブレイス [株]——石見銀山における古民家再生活動
- 富士フイルム [株]——写真文化を守り育て、写真の持つ力を発信する
「フジフイルム スクエア」の活動
- [株]ブリヂストン——ブリヂストン吹奏楽団久留米
- [株]モデュレックス——東京女子管弦楽団への活動支援

22 メセナアワード2025 選考評

26 これまでの受賞活動

32 「This is MECENAT」2025年度 認定活動一覧

37 [公社]企業メセナ協議会 会員

38 [公社]企業メセナ協議会の主な活動

ごあいさつ

このたびの「メセナアワード2025」に受賞された企業並びに団体の皆さま、誠におめでとうございます。本年度で35回目となる本賞は、1991年に創設以来、優れたメセナ活動を行った企業・団体などに対して、その功績を称えて毎年賞を贈呈しております。

「メセナアワード2025」は、メセナ活動認定制度「This is MECENAT 2024」に認定された企業・団体による芸術文化支援活動を選考対象としています。全国各地で創意工夫に富んだ活動が展開され、多様なステークホルダーとの連携や共創によって、芸術文化を通じた社会的課題の解決を実現していることが今回も沢山のご応募から確認することができました。

芸術文化を普及促進するメセナ活動が、人間の尊厳を守り、人の生きる力を高めることにつながると確信しています。メセナ活動への強い想いと弛まぬ努力を重ねておられる皆さまの取り組みに、心より敬意を表したいと思います。

今回、若手芸術家の育成や発信支援、読書機会のバリアフリー化、地域での芸術文化に触れる機会の創出、芸術文化分野でのジェンダー格差解消への取り組みが受賞されました。具体的な社会課題への寄与を評価の視点に加えることで、受賞案件から企業・団体のメセナ活動の多様性が伝わることを目指しました。選考委員の皆さまには、難しい審査に対して、真摯にご議論をいただきましたことを深く感謝申し上げます。

少子高齢化、気候変動の激甚化に加え、地政学的な不安定さの増大やAIを含むテクノロジーの飛躍的な進展など、社会が大きく変動している中、芸術文化への期待や役割はますます大きくなってまいります。協議会としても、引き続き企業をはじめ芸術文化にかかわる関係者の皆さまとともに、文化と経済の両輪による創造的で心豊かな社会の実現に努めてまいります。引き続き皆さまのご理解とご支援を賜りますようお願い申し上げます。



[公社]企業メセナ協議会 会長
二宮雅也

メセナアワード2025 受賞活動

企業や企業財団、それらの連合体が取り組むメセナ（芸術文化振興による心豊かなより良い社会づくり）活動を表彰する「メセナアワード」。35回目を迎えた本年は「This is MECENAT 2024」で認定された全国177件（119社・団体）の活動より、メセナ大賞と5件の優秀賞が選ばれました。

メセナ大賞

エイベックス・クリエイター・エージェンシー株式会社
エイベックス株式会社
MEET YOUR ART

優秀賞

- ——時代に合わせた対応で読書啓発を50年間継続——
公益財団法人伊藤忠記念財団
すべての子どもたちに読書の喜びを
- ——地方再生の先導者として文化芸術支援を継続・拡充——
中村ブレイス株式会社
石見銀山における古民家再生活動
- ——写真文化の継承と若手写真家の育成——
富士フイルム株式会社
写真文化を守り育て、写真の持つ力を発信する「フジフイルム スクエア」の活動
- ——社員の音楽活動を支援し、地域の音楽文化を高める——
株式会社ブリヂストン
ブリヂストン吹奏楽団久留米
- ——女性音楽家のキャリア継続支援で活躍の場を広げる——
株式会社モデュレックス
東京女子管弦楽団への活動支援

※優秀賞にはそれぞれ特に評価の対象となった点を記載しています。

2025年度のメセナアワード

「メセナアワード2025」を受賞された企業・団体の皆さま、誠におめでとうございます。そして、この取り組みにかかわられた関係者の皆さまに、心より敬意を表します。今年度は「This is MECENAT 2024」として認定された177件の活動から、厳正な審査を経て受賞活動が決定されました。選考委員の皆さまには、それぞれの活動が持つ独自性や社会的意義をていねいに評価していただき、深く感謝申し上げます。

近年、企業によるメセナ活動は大きく変化しています。従来の芸術支援にとどまらず、教育機会の創出、地域コミュニティの活性化、環境問題への取り組み、多様性の推進など、社会が直面するさまざまな課題に文化芸術の力で応える活動が増えています。また、デジタル化の進展により、新しい表現方法や参加の仕組みも生まれています。こうした変化の中で、企業の皆さまが自社の特色を活かしながら、創意工夫に満ちた活動を展開されていることに深い感銘を受けます。今日のメセナ活動は、従来の概念を超えて、企業が社会においてどのような役割を果たすべきかという本質的な問いを投げかける活動へと発展しているといえます。長年継続されている活動の発展も、新たな挑戦に踏み出す勇気ある取り組みも、どちらも大変価値あるものです。

文化芸術は人々の心を豊かにし、社会に希望をもたらす力を持っています。企業のメセナ活動がこれからも発展し、文化芸術を通じたより良い社会づくりにつながっていくことを、心より願っております。



[公社]企業メセナ協議会 認定・顕彰部会長
[株]JTB
ブランド・マーケティング・広報チーム
担当マネージャー

松村真由美

メセナアワード トロフィー メセナ大賞 | 優秀賞 6賞へ贈呈

アーティストの制作によるオリジナルトロフィーを贈呈いたします。
協力：[株]ワコールアートセンター

Cycling Moon
2025年度作品
H240×W270×D80mm
大理石、真鍮、アクリル板



撮影：佐藤茂

2025 トロフィー制作

藤沢 恵 | ふじさわ・めぐみ

1985年岩手県生まれ。2010年東北芸術工科大学芸術文化専攻彫刻領域修了。真逆の性質を持つ石と金属を用いて、「事象の汀渚」をテーマに作品を発表している。近年は透明アクリル板を素材に加え、モニュメント制作を手掛ける。2022年UBEビエンナーレにて柳原義達賞受賞。その他受賞、入選多数。

作品紹介 ● 次世代へバトンを渡し、長期的な視点で文化・芸術活動を支援するメセナ活動を顕彰するにあたり、一つの満ちた活動を満月に、さらなる発展を上弦の月に見立ててトロフィーを制作しました。悠久の時間の中で犠牲を伴いながら文化が生まれ、人間は変化を受容することで前進する力を養ってきました。物質は外的作用により少しずつ劣化し輝きを失いますが、環境により変化し、場に馴染んでいきます。人間の営みより遥かに大きな時間の尺度で変化する物質で、発展と循環を示す月をかたちづくることにより、次世代を包み込む寛容性と持続可能なビジョンを表現しました。



エイベックス・クリエイター・エージェンシー株式会社

エイベックス株式会社

MEET YOUR ART

【活動地域：東京都、全国各地】



人が持つ無限の創造力を信じ、多様な才能とともに世界に感動を届けることを理念に、エイベックス・グループの中でアート事業を推進するエイベックス・クリエイター・エージェンシーは、2020年に「MEET YOUR ART」を開始した。国内のアート市場は小規模かつ閉鎖的であり、才能ある若手芸術家が社会とつながる機会が少ないといった課題から、日本のエンタテインメントを牽引し、音楽・マネジメント事業で培ってきた強みを活かしてアーティストの価値の最大化とアート市場の発展を目指している。

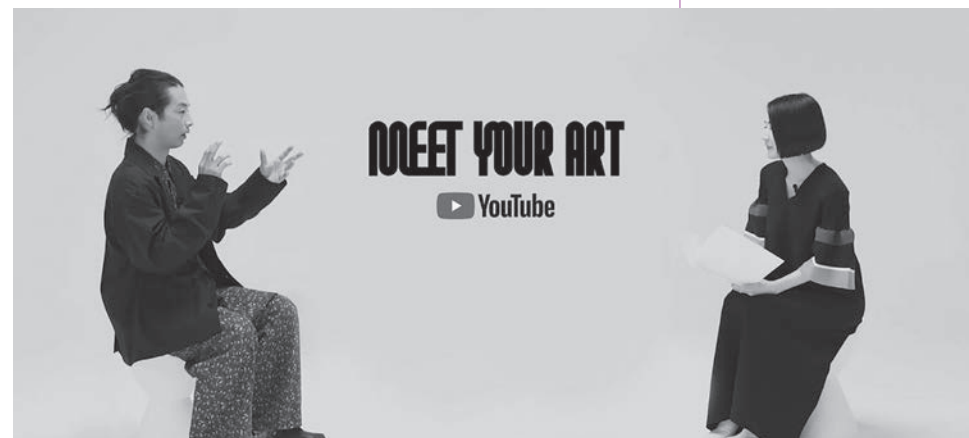
主に若手・中堅アーティストを中心にアートの情報を幅広く伝える動画メディアを運営。インタビューや対談を通じて現代アートに関する知識を紹介するほか、著名人による展覧会案内やアトリエ訪問などのコンテンツもある。4年間で600本以上配信し、潜在的にアートに関心ある層にも働きかけ、1動画あたり平均1-10万回再生、チャンネル登録者数は8万人を超える。さらに、番組から発展してネットショップなども複合的に展開する。

2022年からはリアルな交流の場として「MEET YOUR ART FESTIVAL」を開催し、天王洲運河一帯を会場に若手キュレーターによる展覧会やアートフェアをはじめ、音楽・食・ファッションなど領域を横断したイベントを運営している。また、アートを軸にさまざまなカルチャーの発信拠点として西麻布に「WALL_alternative」をオープンし、多様な人が有機的に混ざり合う場となっている。

年々規模を拡大し、東京都、文化庁や経産省、またパートナー企業と官民連携で複合的に事業を推進。芸術文化全体の活性化に向けて、先進的な手法でアートの扉を開き、可能性に挑み続けている。

受賞理由

- 事業ノウハウを活かした独創的な手法で若手アーティストを支援し、オンラインとリアルの相乗効果により、現代アートの裾野を拡げている。
- 官公庁や企業との協業を広げ、日本のアート業界に新たな仕組みと潮流を築く将来性が期待される。



[上] 国内最大級のアート専門YouTubeチャンネル。
MCを俳優・ダンサーの森山未来が務め、累計300名以上のアーティストを紹介
[下] 国内最大級のアートフェスティバル。
2024年は150名以上のアーティストが参加し、4日間で5万人を動員

エイベックス・クリエイター・エージェンシー株式会社
企業プロフィール[2025年10月時点]



本社所在地：東京都港区
設立年：2020年
(2022年 エイベックス・ビジネス・ディベロップメント[株]から商号変更)
資本金：1億円
従業員数：11名(2025年3月現在)
主な事業：MEET YOUR ARTを中心とする複合的なアート事業
URL： <https://avexcreatoragency.com/>



エイベックス株式会社
企業プロフィール[2025年3月時点]



本社所在地：東京都港区
設立年：1988年
資本金：47億5,500万円
従業員数：1,487名
主な事業：音楽事業、アニメ・映像事業ほか
URL： <https://avex.com/>



メセナアワード
2025
メセナ大賞受賞

トップ・インタビュー

アートと社会の接点を増やし、
もっと世の中に染み出させたい。

エイベックス・クリエイター・エージェンシー株式会社

代表取締役社長 **加藤信介**

メセナ大賞おめでとうございます。受賞の感想をお聞かせください。

音楽、アニメ・映像等のエンタテインメント事業を手掛けるエイベックス・グループが、アート領域に踏み出した新規事業が「MEET YOUR ART」です。従来の企業メセナの文脈と起点は異なると思っています。

しかしアートを通して文化的価値、社会的価値を世の中に創出していきたい思いは同じ。弊グループはもともと、事業を通じた文化や社会への価値貢献を常に考えている企業体でもあります。

そうした私たちの活動を企業メセナと認めていただき、さらに大賞までいただいたことは誉れですね。

「新たにアート好きを増やす機会の創出」が、特に高く評価されていました。

うれしいですね。「アーティストの価値向上」や「アートと社会、世の中との接点拡大」が私たちのミッションですから。

エンタテインメント業界から見たとき、アートの世界は憧れの対象で、近寄りたいたいものもあります。しかし、いざ近づいてみるとマネタイズの難しさや活動を持続させることに課題を抱えている方が多いと知りました。発見されていない価値と満たされないニーズがあることで可能性を感じましたし、イベント制作、アーティストプロデュース、アライアンスや動画、SNSリテラシーといった音楽業界のノウハウが活かせると思いました。

実際にアート専門のYouTubeチャンネル「MEET YOUR ART」は国内最大級のアートメディアに。今年4回を迎えたアートフェスティバル「MEET YOUR ART FESTIVAL」も大盛況でした。

特にアートフェスティバルは、開催するたびに来場者数、共催や後援、スポンサーを含めた協働パートナー数、作品販売数が増え、持続的に開催することができる状況になっています。アートと音楽、ファッションなどとの融合によってダイナミックに潜在的なアートファンを掘り起こすことにもつながり、着実にミッションを果たしている実感もあります。

音楽業界で培った知見をアートに活かす際に大切にしていること、勘どころのようなものはどこにありますか？

「アーティスト・ファースト」であることです。音楽の領域でも、私たちは楽曲やソフトなどのモ



かとう・しんすけ

●
2004年エイベックス入社。
音楽事業を経て
社長室部長、執行役員を歴任。
現在はエイベックス・
クリエイター・エージェンシー
代表取締役社長としてアート事業
「MEET YOUR ART」を推進。

ノを売るビジネスではなく、所属する音楽アーティストと伴走して、育成からヒットするまで、その才能を最大化する意識が染みついていきます。

アート事業も同じで、先述の通り「新たにアートに触れる人たちを増やしたい」思いはありますが、あくまでアーティストそれぞれの思いを踏まえたうえで動くのが前提です。アーティストにリスペクトを持ちながらブランドを壊さず、そのうえでいかに多くの方にリーチできるかを常に考えています。そしてアーティストの方々に信用していただけるからこそ、一緒に新たなチャレンジもできているのだと思います。

アーティストの方々との関係性を築くのは、難しくはありませんか？

そうですね。そこで意識しているのは、イベントにしるメディアにしる、どこかに丸投げするのではなく、自社のスタッフが多くを手掛け、アセットを社内に残すことは意識しています。

あとは愚直に個展などにも足を運び、ご縁を増やすようにしています。もちろんかかわった全員と信頼関係を構築できていわけではないわけではありませんが、このように関係性を積み上げていくことにより、信頼に足る存在になれると思っていますし、自分たちのコミュニティが構築できると考えています。

今後のビジョンを教えてください。

年々アライアンスパートナーや仲間が増え、ダイナミックに事を興せている実感があります。今後も、音楽・ファッション・テクノロジー・地域など、さまざまな分野の人や企業と交差しながら、国内を代表するアート事業としてさらなる飛躍を目指します。そしてもっとアートと社会の接点が増えて、世の中にアートが染み出していく未来をつくっていききたいですし、私たちの活動がベンチマークになり、新しい企業メセナのかたちが生まれるとうれしいです。

【聞き手・構成：箱田高樹(カデナクリエイト)】

公益財団法人伊藤忠記念財団

すべての子どもたちに読書の喜びを

【活動地域：全国各地、海外】



伊藤忠商事の戦後再発足25周年に設立された伊藤忠記念財団は、青少年の健全育成を目的にさまざまな事業を展開してきた。現在は「すべての子どもたちに読書の喜びを」をテーマに、2つの事業を軸に青少年の読書環境の整備に取り組む。

一つ目は1975年から継続する「子ども文庫助成事業」である。主に地域の子ども文庫や読み聞かせ団体、病院・特別支援学校などで読書啓発活動を行っているボランティアなどを対象に、30万円の資金助成または財団選書の100冊を贈呈する図書助成、そして長年読書啓発に貢献してきた個人への顕彰を行う。特に資金助成については、財団職員が全国各地にある応募者の活動場所を訪問、対面で情報交換することで現場の状況を理解し、事業の改善につなげている。これまで国内外に2,925件・約12億円を助成し、さらに2011年以降は被災地の学校図書館に図書の寄贈も継続している。

2つ目は2010年に始めた「電子図書普及事業」である。紙の書籍では読むことが困難な子どもたちのために、児童書を電子化（マルチメディアDAISY規格）し、全国の学校、図書館などに寄贈している。2024年度までに累計915作品を製作、延べ16,665カ所に寄贈するとともに、「国立国会図書館視覚障害者等用データ送信サービス」にも提供。また、全国の図書館などの協力のもと、障害のある子どもたちへの読書支援に必要な知識や方法を学ぶ機会として「読書バリアフリー研究会」を開催している。

同財団は2024年度に設立50周年を迎えた。今後も社会の変化やニーズに応じながら、子どもたち一人ひとりが本に触れる環境をつくり、本を読む楽しさを伝え続けていく。

受賞理由

- 半世紀にわたる読書振興への貢献とともに、多くの子どもたちの豊かな心の醸成に寄与している。
- 現場のニーズを汲み取り、地域の図書館や教育機関との連携により、読書文化の向上につなげている。



【上】「子ども文庫助成事業」『子どもの本100冊助成』受領団体の図書お披露目会の様子（朝里川あじさい町会 あじさい文庫／北海道）
【下】『電子図書普及事業』マルチメディアDAISY図書『わいわい文庫』（Ver.BLUE『ももたろう』文：浜なつ子 絵：よこやまようへい）

公益財団法人伊藤忠記念財団
団体プロフィール
[2025年9月時点]

● 団体所在地：東京都港区
設立年：1974年
正味財産：59億3,264万円
職員数：9名
主な事業：青少年の健全育成事業
（子ども文庫助成事業、
電子図書普及事業）
URL：<https://www.itc-zaidan.or.jp/>



中村ブレイス株式会社

石見銀山における古民家再生活動

【活動地域：島根県】



世界遺産石見銀山のお膝元である大田市大森町を拠点に、義肢装具やシリコンゴム製の人工補正具を製作する中村ブレイス。同社では「町に文化力を」との想いから、古民家を買取り、修復・再生事業に取り組む。1988年に創業者・中村俊郎氏が私財を投じて始め、毎年数件のペースでホール、資料館、飲食店や雑貨店、宿泊施設などに生まれ変わらせてきた。これまでに手がけた建物は60軒以上に上る。

2014年には旧大森郵便局庁舎を世界一小さなオペラハウス「大森座」としてオープン。地元出身のアーティストによる凱旋コンサートや地域のピアノ教室の発表会などに利用されており、演奏家と観客との距離が近いアットホームな空間が好評を得ている。2023年には「石見銀山まちを楽しくするライブラリー」を新設。島根県立大学と共同で、ライブラリーやカフェ、コワーキングスペースをつくり、学生・地域住民・観光客の交流拠点として運営する。学生主催のイベントや研究発表会など、地域の一員として活動する機会を創出している。

現在では大森町への移住者が増え、義肢装具士の国家資格を取得した就職希望者が全国から集まり、社員やその家族など約70人が古民家を再生した社宅や社員寮に住んでいる。一時は幼稚園児が一人まで減少したものの20人に増え、運動会や文化祭などを通して以前からの町民とのつながりもできている。

同社の社是は「Think」、そして社名の「ブレイス」は、患者一人ひとりに寄り添い、身体も心も「支える」という誠実さを大切にしている。「再び世界に誇れる町に」と希望をもち、歴史や景観を守り育てる姿勢が、人と自然の共生する持続可能な地域へと広がっている。

受賞理由

- 長年にわたる地域資源の保存再生と拡大により、持続的なまちづくりに寄与している。
- 多様な人々が交流できる場や仕組みを創出し、地域ににぎわいと誇りをもたらしている。



[上] オペラハウス「大森座」。最大収容人数70名ほどの小さなホールには、定期的に開かれるコンサートに住民をはじめ多くの来場者がある
[下] 「石見銀山まちを楽しくするライブラリー」。島根県立大学のサテライトキャンパス機能も持ち、地元になくはならない存在となっている

中村ブレイス株式会社
企業プロフィール
[2025年9月時点]

●
本社所在地：島根県大田市
創業年：1974年
資本金：2,000万円
従業員数：70名
主な事業：義肢装具・医療用具の製造販売
URL： <https://www.nakamura-brace.co.jp/>



富士フイルム株式会社

写真文化を守り育て、写真の持つ力を
発信する「フジフイルム スクエア」の活動

【活動地域：東京都】



写真フィルムで培った技術を活かして幅広い領域で事業を展開し、社会に新たな価値を創出する富士フイルムは、写真文化を守り育て、写真の持つ力を発信する場として「フジフイルム スクエア」を運営している。館内には企画展や公募展、若手写真家の作品発表の場である「富士フイルムフォトサロン」や、写真とカメラの歴史を伝える「写真歴史博物館」などが併設され、2007年の開館以来、延べ1,800回以上の展示を実施、来館者数は850万人を超える。

富士フイルムグループの創立90周年を記念して開催した展示では、「フジフイルム・フォトコレクションⅡ」として収集した20世紀の写真史に名を連ねる著名な海外写真家のオリジナルプリント53点を公開し、好評を博した。「写楽祭!—日本の写真集 1950～70年代」では、それぞれの時代に注目を集めた写真家の写真集に焦点をあてた展覧会を開催。当時の写真文化の振興において写真集と写真展が果たした役割を再考する機会をつくった。

幅広いジャンルの展示に加え、写真作品に触れる機会が少ない若年層に向けたユニークな企画や同社の元社員がコンシェルジュとして写真の歴史などを解説するツアーは、修学旅行に組み込まれるなど、若い世代の写真文化への興味を喚起している。

さらに、写真家を志す45歳以下の人を対象に個展開催の機会を提供する「写真家たちの新しい物語」や、著名な写真家が応募作品を講評、受賞者を選定し、受賞者とともに個展をつくる「ポートフォリオレビュー／アワード」を開催。新しい感性を持つ写真家の支援に取り組んでいる。

「フジフイルム スクエア」は、写真文化を大切に育みながら、若手写真家の育成も支援し、写真表現の可能性を追求している。

受賞理由

- 写真の歴史や文化の継承に取り組むとともに、写真の持つ価値を幅広い層へ発信し続けている。
- 若手写真家の育成支援を通して、写真の新たな可能性を探索し、写真文化の発展につなげている。



【上】「ポートフォリオレビュー／アワード」では、作品選定から展示構成、搬入作業まで、写真展開催に向けて手厚く支援する
【下】「フジフイルム・フォトコレクションⅡ」を東京・大阪で展示し、約3万8,000人が来場した

富士フイルムホールディングス
株式会社

企業プロフィール

【2025年3月時点】

● 本社所在地：東京都港区

設立年：1934年（2006年

富士写真フイルム[株]から商号変更）

資本金：404億円

従業員数：7万2,593名（連結）

主な事業：ヘルスケア、

エレクトロニクス、

ビジネスイノベーション、

イメージングにかかわる製品・

サービスの提供

URL： <https://www.fujifilmholdings.com/>



株式会社ブリヂストン

ブリヂストン吹奏楽団久留米

【活動地域：全国各地】



「ブリヂストン吹奏楽団久留米」は、1955年、ブリヂストン創業の地・福岡県久留米市で地域の音楽文化向上と社員の文化活動を目的とし、創業者の石橋正二郎氏によって創設された、久留米工場と鳥栖工場の従業員によって構成される社会人吹奏楽団である。『最高の音楽で社会に貢献』を楽団の使命として、会社はシフトや勤務地の調整を行い、現場の同僚従業員からも支えられながら、現在、約60名の団員がタイヤ生産と音楽活動の両立に励んでいる。

2024年度は、久留米市にある石橋文化ホールでの定期演奏会など13の演奏会に参加し、久留米地域をはじめとする全国各地の人々へ吹奏楽の豊かな音色を届けた。また、地域貢献の一環として施設や学校を訪問し演奏する活動や、地域の音楽イベントへの参加なども積極的に行っている。

近年は、次世代育成のための活動も活発になっている。久留米市の中学・高校の吹奏楽部を対象とした「楽器指導」、全日本吹奏楽コンクール課題曲の解説とミニコンサートがセットとなった「吹奏楽コンクール課題曲講習会」、さらに2024年からは楽器演奏や指揮を体験できる「こどものためのコンサート」を開催しており、子どもや学生などが音楽に親しむきっかけづくりや吹奏楽の普及・向上にも意欲的に取り組んでいる。

また、同楽団は「全日本吹奏楽コンクール」に1957年に初めて出場し、1970年には初の金賞を受賞した。団員は3交替制勤務の厳しい状況の中、仕事も音楽も全力で打ち込んでおり、同コンクールで2024年までに50回以上の出場と38回の金賞受賞を重ねている。

「ブリヂストン吹奏楽団久留米」は、常に高みを目指し、最高の音楽を奏でながら、地域の音楽文化の振興・向上に貢献している。

受賞理由

- 創設以来、70年にわたり、従業員の仕事と音楽活動の両立を支援している。
- 卓越した演奏や次世代育成のための活動を通じて、工場所在地を中心に全国で、音楽がもたらす感動と喜びを届けている。



【上】音楽イベントの参加のほか、ブリヂストン工場所在地で定期的に演奏会を開催

【下】「こどものためのコンサート」や学校訪問で楽器・指揮体験を実施

株式会社ブリヂストン
企業プロフィール

[2024年12月時点]

● 本社所在地：東京都中央区
設立年：1931年
資本金：1,263億5,400万円
従業員数：1万4,207名
主な事業：プレミアムタイヤ事業、ソリューション事業等
URL： <https://www.bridgestone.co.jp/>



株式会社モデュレックス

東京女子管弦楽団への活動支援

【活動地域：東京都、全国各地】



1973年設立のモデュレックスは、ビルや商業施設の照明デザインを起点に、人々にとって心地よい環境をつくり出すのに必要な各種技術を、独自に統合したソリューション体系として構築し提供する中堅企業である。その範囲は照明、空調、映像、音響、香りの制御といった領域に加え、建物が抱えるエネルギー課題の解決までおよぶ。同社はこうした事業活動に加え、学術活動、芸術活動にも積極的に取り組み、社会課題を解決しながら事業を推進するソーシャルインパクトビジネス化を経営方針として掲げている。

東京女子管弦楽団(TWO)は2022年に同社が設立発起した、日本で初めての女性音楽家のみで構成されるクラシック音楽専門のプロフェッショナルオーケストラだ。女性音楽家は出産・育児などライフステージの変化に伴い、家庭と演奏の両立の難しさからキャリアをあきらめることが多い。そうした中で、女性音楽家の社会的地位向上とキャリア問題解決を目指す楽団への資金支援をはじめ、継続的な演奏活動機会を創出している。

社員と取引先に向けた2週に1回の社内音楽会では、代表者自ら曲目の作曲背景や楽器の解説を行い、同社デザイン部門が照明・映像・香り・音・風・味覚の五感を融合させた空間演出を施し、企業メセナと社業の相乗効果を生んでいる。全社を挙げて支援することにより、社員と取引先とのコミュニケーションの活性化にもつなげ、クラシックファンの拡大に寄与している。

2025年は新たに「TWOは、未来を『ひらく』。」というコンセプトを打ち出した。演奏家・管弦楽・聴き手のさらなる可能性を切り拓き、新時代を築いていく挑戦は始まったばかりだ。

受賞理由

- 女性音楽家の継続的かつ安定したキャリア形成を支援し、クラシック音楽業界の課題に挑戦している。
- 自社資源を活用した演出の創意工夫により、音楽の新たな可能性とファンの拡大に努めている。



[上] 定期公演では、楽団員の手ほどきで子どもたちの初楽器体験の場になることも。また、母親の演奏を最後まで聴き入る子どもたちの姿も見受けられる
[下] 同社の空間演出による社内音楽会の演奏風景。音楽を通じて、ビジネスの枠を超えた交流機会をつくっている

株式会社モデュレックス
企業プロフィール
[2025年9月時点]

●
本社所在地：東京都渋谷区
設立年：1973年
資本金：1億5,700万円
従業員数：234名
主な事業：統合環境ソリューション事業
URL： <https://www.modulex.jp/>





仲町啓子

実践女子大学名誉教授／秋田県立近代美術館 特任館長 ※委員長

受賞された皆さまおめでとうございます。選考会では、芸術文化の向上及び普及に対する貢献度、社会や地域に対する貢献度、企業独自の資源の活用の有無、活動の継続性、発展性、そして独創性などの諸点をもとに選考いたしました。ただ、活動内容は多岐にわたり、しかも財団規模のものから小規模のものまで活動母体もさまざまであり、簡単な比較・評価には困難も多く、また時にはメセナとは何かをあらためて問い直す場面もありました。惜しくも受賞を逃した中にも優れたものがありました。多くの議論を尽くした結果、ご報告の通りとなりました。

メセナ大賞では、若手や中堅のアーティストの活動に新たな道を拓いた点が評価されました。優秀賞には、50年間継続して子供たちの読書を啓発した活動、キャリアの継続に困難の多い女性音楽家を支援する活動、古民家再生活動を継続的に展開・発展させてきた活動、社員の音楽活動を通じて地域の音楽文化を高めてきた活動、写真文化の可能性に多角的に取り組んできた活動が選ばれました。中には過去に受賞歴があるものも含まれますが、あえて選出したのは「継続性」を高く評価したためです。

応募いただいた活動からは、各地で繰り広げられている地道なメセナ活動の様子がひしひしと伝わってきて、いずれの活動にも深く敬意を表します。特に有形・無形の弱いものに対する温かな視線にあふれたものが多く、その優しさと未来志向こそがメセナ活動の核と信じます。

なかまち・けいこ ● 東京大学大学院人文科学研究科博士課程単位修得退学。専門は日本近世美術史。実践女子大学名誉教授、秋田県立近代美術館特任館長。主著に「光琳論」（中央公論美術出版、2020年、2021年度國華賞と徳川賞を受賞）や「江戸時代の女性画家」（中央公論美術出版、2021年）などがある。



選考の様子



佐倉 統

実践女子大学人間社会学部 教授／
理化学研究所 革新知能統合研究センター チームリーダー

メセナアワードを受賞された皆さま、おめでとうございます。いずれも文化・芸術を振興する素晴らしい活動で、甲乙つけがたい内容でした。今年度は初めての受賞となるフレッシュな顔ぶれが多いのも特徴だと思います。選考会では今までにもまして、「これはメセナなのか?」という議論が頻繁に行なわれました。社員向け福利厚生活動ではないのか、企業が自分たちの営利につながることを見越しているのではないかと、宣伝効果を狙っているのではないかと、といった「メセナ線引き問題」です。これはむしろ、ポジティブにとらえることができると思います。それだけメセナ活動の内容も形態も、時代の要請に合わせて多様性変わってきていて、その状況を反映しているに違いがないからです。今回受賞された活動は、こういった多様性を開拓してきたし、これからも牽引していってくれそうなものばかりです。ますますの御活躍を祈念しています。

さくら・おさむ ● 1960年東京生れ。京都大学大学院理学研究科博士課程修了、理学博士。いろいろな科学技術と社会の関係が研究テーマ。おもな対象はロボット・AI、脳神経科学、進化論など。主著『科学とはなにか』『現代思想としての環境問題』『進化論の挑戦』『進化論という考えかた』『科学の横道』。



永山祐子

建築家

今年から選考に加わることで、初めての経験の中で「どのような視点で選考をすればよいのか」を深く考えさせられました。特に印象に残った議論が2つあります。

一つは、その活動が「メセナ」なのか「企業の営利目的」なのかという議論です。私は、出発点が文化への貢献であれば、活動の持続性を担保するために営利との接点が生れてもよいのではないかと考えています。企業が身銭を切り続けることは難しく、ある段階で事業性が見えてくることによって、文化が単なる支援対象を超え、企業の成長の原動力ともなり得る。そうした相互作用こそ、これからの文化を支えるための重要なエンジンではないかと感じました。

もう一つは、過去に受賞した企業が、その後も継続してきた活動によって再び評価されるべきか、という議論です。ここには「継続性」というメセナ活動にとって大きなテーマが含まれています。継続の中に新しい展開が加わり、活動がさらに広がりを見せるとき、それは新たな価値を生み出しているとあらためて実感しました。今回選ばれた活動もまさにその好例であり、選考を通して文化活動の興行きと可能性を強く感じました。

ながやま・ゆうこ ● 1975年東京生まれ。1998年青木淳建築計画事務所。2002年永山祐子建築設計。主な仕事、「LOUIS VUITTON 大丸京都店」「ドバイ国際博覧会日本館」「JINS PARK 前橋」大阪・関西万博「ウーマンズパビリオン」と「パナソニックグループパビリオン」「ノモの国」など。<http://www.yukonagayama.co.jp/>



八反田 弘

東京藝術大学 名誉教授

この度はメセナアワード2025の受賞、誠に
おめでとうございます。

今回初めて委員として選考にかかわりました
が、大変たくさんの応募の中から選考するの
は至難の業でした。いずれの活動も大変すば
らしく、その地域、時代、社会と深くつなが
っていることがわかり、あらためて我が国の文
化創造の底力を見た様な気がします。

芸術創造活動には強い意志が求められます。
個人であれ、企業や団体であれその意志が
無ければ、何も生まれませんし、健全な社会
への発展にもつながりません。企業のメセナ
活動を通じて明るい未来づくりができればよ
いですね。

選考対象全般を地域的に俯瞰する(大多数が
密集している東京を除く)と、どうも西高東低
型の様相が今回の選考過程を通じて見えて
きました。東日本大震災、能登の地震など自
然災害の影響もあろうかと思いますが、もっ
ともっと広くメセナ活動自体、そして社会全般
の理解と参画が必要なのかなと思います。

はったんだ・ひろし ● サントリーホールでさまざまな
公演の企画制作を担い、武満徹監修の国際作曲委嘱
シリーズ、「ホール・オペラ」制作を手掛け、若手アー
ティストの発掘、育成プログラムの創設と制作を推進。
2014年武蔵野音大演奏部長。'19～22年東京藝大演
奏藝術センター教授及び副学長。現在、日本芸術文化
振興会PO、東京佼成ウインドオーケストラ常務理事。



松尾卓哉

[株]17 クリエイティブディレクター／
CMプランナー／コピーライター

今年の選考では、メセナ活動がその域を超えて
地方創生になっている事例がありました。その
内容には、畏敬の念を抱き、衰退感が蔓延する
日本と、地域社会の未来に希望の光を見ました。
かつて世界の銀産出量の約3割を占め、20万
人の人口を誇ったといわれる石見銀山の太田
市大森町。休山後は人口が激減。現在は約400
人が住む小さな町に。その大森町を「町に文化
力を」との思いが生き返らせています。雇用創
出と住居の提供で、家族の移住者が増加。古民
家を修復・再生して社宅や社員寮にして、古民家
の町並みで観光客が増加。世界一小さなオペ
ラハウスをつくって、月1回程度開催のコン
サート会場として貸出。園児が一人になった幼
稚園に2年間の資金協力をして、現在は20人ま
で増加、などなど。ここでは人間の暮らし・経済
に、芸術と文化が結びついているのです。

世界と競い、生き残るためには、電気と水を大
量に消費するAIの半導体製造も大事。一方で、
人間の豊かな暮らし、幸福感のために、文化や
芸術を人々の生活の中に組み入れることを社
会の中で立場ある人たちには考えてほしいと
切に思いました。

まつお・たくや ● 東急リパブル、Yogibo、IHI、チョコ
ザップ、ORECなど、「目立って、おもしろくて、モノが売れ
る広告」をつくるクリエイティブ集団「17(ジュウナナ)」代
表。日本ネーミング協会理事、Forbes JAPANオフィ
シャルコラムニスト、慶應義塾大学特別招聘教授など。



山口 周

独立研究者、著作家、パブリックスピーカー

本年の選考では、長年にわたり文化支援を
粘り強く続けてきた企業と、新たに意欲的な
活動を始めた企業の取り組みの双方が際
立っている印象を受けました。これは、企業
による文化支援活動の裾野が確実に広が
りつつあることを示すものであり、非常に意義
深いことと感じます。いま世界では、紛争や
分断、価値観の対立が激しさを増し、人と人
との間に見えない壁が生まれています。だ
からこそ、国境や言語、立場の違いを超えて、
人の心を結びつける力を持つ文化や芸術の
役割が、かつてないほどに重要になっている
と感じています。企業がその担い手として、
社会的責任を越えた「世界への関与」を意
義深く実践することは、まさに時代の要請に
応える姿勢といえるでしょう。継続の中にあ
る信頼と、新規参入の中にある創造性の煌
めき。この両輪がそろった今回の受賞は、メ
セナの未来に新たな希望を灯すものです。
今後も多様な企業が文化を育む土壌となる
ことを期待しています。

やまぐち・しゅう ● 1970年東京生まれ。独立研究者、
著作家、パブリックスピーカー。株式会社ライブニッツ代
表。慶應義塾大学文学部哲学科、同大学院文学研究科美
学美術史学専攻修士課程修了。電通、ポストン・コンサル
ティング・グループ、コーン・フェリー等で企業戦略策定、
文化政策立案、組織開発等に従事した後独立。株式会
社モバイルファクトリー社外取締役。著書に「人生の経営
戦略」「クリティカル・ビジネス・パラダイム」「ビジネスの
未来」「ニュータイプの時代」「世界のエリートはなぜ「美
意識」を鍛えるのか?」「武器になる哲学」など。



夏坂真澄

[公社]企業メセナ協議会 理事長

本年もまた、志を継続する活動、新たな地平
を拓く活動など、素晴らしい活動をご応募い
ただきました。

大賞はMEET YOUR ART。画家、画商、収集
家という狭い世界だけではなかなか若い美
術家が育たない中、音楽の世界で培った知見
を美術の世界で活かしたこの取り組みは、若
い美術家のインキュベーターとなると思い
ます。

支援の現場をスタッフが訪問し、現場の意見
を聞きながら50年にわたって取り組んでき
た伊藤忠記念財団の対話型の活動、1988年
から「町に文化力を」との志で、石見銀山の古
民家再生への取り組み、1955年から継続す
る社員によるブリヂストン吹奏楽団久留米、
1957年の富士フォトサロンから始まる写真
文化を守る活動は、まさしく志を継続してき
た活動です。そして、キャリア継続が困難な
女性音楽家の支援は、芸術支援であること
に、日本社会のダイバーシティを推進するす
ばらしい活動だと思います。

なつさか・ますみ ● 大阪大学人間科学部卒業、ワシ
ントン大学経営学修士課程修了。花王株式会社常務
執行役員、株式会社カネボウ化粧品代表取締役社長
などを歴任。花王株式会社前顧問、学校法人啓明学園
理事長。共著『日本と中国 歴史の接点』(角川学芸出
版、主婦と生活社)

これまでの受賞活動[1991-2024]

※企業・団体名ならびに活動名は応募時点での表記に準ずる

詳細については、メセナアワード
ウェブページに掲載しています
[https://www.mecenat.or.jp/
ja/mecenat_awards/awards_archive](https://www.mecenat.or.jp/ja/mecenat_awards/awards_archive)



2024		
メセナ大賞	カトーレック[株]	四国村ミュージアムのリニューアル
優秀賞	大分県信用組合	けんしん創立70周年記念 第32回けんしん美術展
優秀賞	花王[株]	花王国際こども環境絵画コンテスト
優秀賞	[公財] 鹿島美術財団	ポストン美術館 日本美術総合調査・図録・派遣研究者への オーラルアーカイブ
優秀賞	[公財] クマ財団	奨学金や助成金、ギャラリー運営を通じた 若手クリエイターの育英支援事業
優秀賞	[公財] ニッセイ文化振興財団 日本生命保険[相]	ニッセイ名作シリーズ

2023		
メセナ大賞	〔一財〕セガサミー文化芸術財団	Dance Base Yokohama
ここから才能が育つで賞	清水建設[株]	シミズ・オープン・アカデミー
アートがチャームをつなぐで賞	[株] チャーム・ケア・コーポレーション	若手アーティストと高齢者をつなぐ、チャーム・ケア・ コーポレーションの文化支援活動「アートギャラリーホーム」
伝統と革新の技で賞	日機装[株]	公益財団法人 宗桂会の創立、活動支援
明日香に明日が香るで賞	[株] 長谷工コーポレーション	奈良県明日香村における歴史・景観保全活動 及び地域活性化への取り組み
「願い」をアートで描くで賞	[株] 広島マツダ	WALL ART PROJECT "2045 NINE HOPES"

2022		
メセナ大賞	凸版印刷[株]	可能性アートプロジェクト
可能性は無限で賞		
すごいやん!この空間賞	〔一財〕おおさか創造千島財団	MASKー見せる収蔵庫ーの運営
DXみとくんなはれ賞	サントリーホールディングス[株] [公財] サントリー芸術財団	「デジタルサントリーホール」、 「まるごといちにち こどもびじゅつかん!オンライン」を 中心とするサントリーホール・サントリー美術館のDX推進
明日のキース・ヘリング賞	シミックホールディングス[株]	中村キース・ヘリング美術館 国際児童絵画コンクール
美を建て文化を築くで賞	[株] 竹中工務店 [公財] ギャラリー エー クワッド	建築・愉しむをコンセプトに次世代へ継承する 本質的な美を探索する
未来を歌って踊りま賞	日本カバヤオハローホールディングス[株]	岡山子ども未来ミュージカル「ハロルド!」

2021		
メセナ大賞	トヨタ自動車[株]	「パンデミックの中でのプチ幸せの量産」
パンデミックでも幸せつくるで賞		
「禍」の今こそ音楽で賞	[公財] ソニー音楽財団	コロナ禍における、音楽を通じた教育活動に 取り組んでいる団体、および若手演奏家への支援
おうちごはんアートで賞	久原本家グループ	くばらだんだんアート
でも笑顔を届けるで賞	[株] 資生堂	LAVENDER RING MAKEUP & PHOTOS WITH SMILES
ロビーで育て!音楽家で賞	[株] ホテルオークラ東京	生まれ変わったホテルでも続く、音楽を通じた社会貢献
ステイホームでもおえかき賞	[公財] ベネッセこども基金	親子でチャレンジ国際理解! ちっこおえかきコンテスト
いつも福島にグラフィックで賞	大日本印刷[株] [公財] DNP文化振興財団	CCGA現代グラフィックアートセンター

2020		
メセナ大賞	[公財] 鹿島美術財団	鹿島美術財団賞
パンと絵本でメルヘン賞	[株] アンデルセン・パン生活文化研究所	アンデルセンのメルヘン大賞
アートで街を充電しま賞	鬼塚電気工事[株]	プロジェクト-ONICO
クラシックを、お笑かせま賞	[公財] ソニー音楽財団	子どもたちへの良質なクラシック音楽の提供および 音楽を通じた教育活動助成や若手演奏家の支援
並んでも食べたい音楽で賞	[株] 原田	未来の音楽文化のための芸術文化支援活動
琉球の心いちまでいん賞	[株] 琉球新報社	琉球古典芸能コンクール・琉球古典芸能祭
文化庁長官賞	[株] 資生堂	資生堂ギャラリーの企画・運営

2019		
メセナ大賞	[株] 竹中工務店	木造モダニズム建築「聴竹居」による社会貢献と建築文化発信
アートやで中之島賞	京阪ホールディングス[株]	京阪電車で中之島線なにわ橋駅 「アートエリアB1(ピーワン)」における社・地域連携文化活動
文具を超える文具賞	コクヨ[株]	「コクヨデザインアワードプロダクト」プロジェクト
耳を澄ませば心に響く賞	日本ユニシス[株]	川島成道コンサートプログラム
世界と島で踊りま賞	[株] パンナグループ	Awaji Art Circus 2018
花とアートの森あわせ賞	六花亭製菓[株]	六花の森の企画・運営
文化庁長官賞	キヤノン[株]	綴プロジェクト

2018		
メセナ大賞	[株] 講談社	本とあそぼう 全国訪問おはなし隊
みんな笑顔で賞	アコム[株]	「笑顔のおてつだい」/「リアフリーコンサートアコム」みるコンサート物語
アートで未来盛り上げ賞	損害保険ジャパン/日本興亜[株]	SOMPOアート・ファンド
芸術創庫賞	[株] 東横イン	ART FACTORY 城南島の運営
酒芸の極み賞	八戸酒造[株]	sake x art 日本酒を通じた陸奥八仙の取り組み
瞬間の芸術賞	富士フイルム[株]	「写真の過去・現在・未来」を発信し、「人」と「人」をつなぐ FUJIFILM SQUARE(フジフイルム スクエア)の活動
文化庁長官賞	べんてる[株] キヤノンマーケティングジャパン[株]	校舎の思い出プロジェクト

2017		
メセナ大賞	三菱地所[株]	三菱地所の Shall We コンサート(出張コンサート)
アートの玄関賞	[株] アーバネットコーポレーション	アート・ミーツ・アーキテクチャー・コンペティション
しまんちゅ心と技賞	[株] 沖縄タイムス社	沖縄タイムス伝統芸能選考会・選抜芸能祭
地域光らせ賞	[株] ジェイティービー	JTB交流文化賞
ブラッと音楽賞	[公財] 東日本鉄道文化財団	駅コンサートの開催
街が踊る賞	ボラス[株]	南越谷阿波踊り
文化庁長官賞	富士ゼロックス[株]	文化伝承活動

2016		
メセナ大賞	日本毛織[株]	工房からの風
緑の下発掘賞	[株] CBCテレビ	CBCクラブ文化賞(くちなし章)
若手具画賞	昭和シェル石油[株]	シェル美術賞
建築文化接近賞	[株] 竹中工務店	季刊誌「approach」の発行
東京なかつまち技芸賞	東京ミッドタウンマネジメント[株]	Tokyo Midtown Award 2015
子どもに夢を半世紀賞	東燃ゼネラルグループ	東燃ゼネラル児童文化賞
文化庁長官賞	日本トランスオーシャン航空[株]	JTA-RAC あおぞら図画コンクール

2015		
メセナ大賞	大日本印刷[株]	ルーヴルー—DNP ミュージアムラボを起点とした 美術鑑賞ワークショップ
志マッチング賞	サントリーホールディングス[株] [公財] サントリー芸術財団	ウィーン・フィル&サントリー音楽復興基金
夢ものづくり賞	しずおか信用金庫	地域資源循環型もの、人、夢づくり活動
睡かがやく賞	島の子供たちに贈る 瀬戸内デシリ(リ)コンサート実行委員会	島の子供たちに贈る瀬戸内デシリ(リ)コンサート
写真伝想賞	富士フイルム[株]	“PHOTO IS” 想いをつなぐ。30,000人の写真展
音でつなぐ世界賞	ローム[株] [公財] ロームミュージックファンデーション	京都・国際音楽学生フェスティバル2014
文化庁長官賞	[株] 古今伝授の間香梅	古今伝授の間の維持管理および一般公開

2014		
メセナ大賞	[公財] ギャラリーエークワッド	“建築・愉しむ” ギャラリーエークワッドの運営
川の手文化賞	アサヒビール[株]	すみだ川アートプロジェクト2013:江戸を遊ぶー「ないませや!」鶴屋南北
華のアート賞	[株] 資生堂	「椿会」の開催と資生堂ギャラリー、資生堂アートハウスの活動
子どもクリエイティブ賞	[株] 電通	「広告小学校」プロジェクト
ケニアで読みま賞	日本工営[株]	日本ケニア友好ソンドゥゥミリウ公共図書館での 読書文化普及のための支援活動
紅型めんそ〜れ賞	[株] 琉球銀行	「りゅうざん紅型デザインコンテスト」による紅型振興と次世代育成活動
文化庁長官賞	トヨタ自動車[株]	トヨタ青少年オーケストラキャンプ

2013		
メセナ大賞	全日本製造業コマ大戦協会	全日本製造業コマ大戦
映画の地球儀賞	岩波不動産[株]	エキブド・シネマー埋もれた名作映画の発掘・上映
学びの玉手箱賞	SCSK[株]	CAMP(Children's Art Museum & Park)
対話でアート賞	[株]損害保険ジャパン [公財]損保ジャパン美術財団	未来を担う小・中学生を対象とした 対話型美術鑑賞教育支援活動の展開
タムタムしま賞	トヨタ自動車[株]	アートナジメント総合情報サイト「ネットTAM」
光る町なみ賞	村上町屋商人会	町屋に光を当て、町を活性化させ、町屋を守る商人の挑戦
文化庁長官賞	三菱地所[株]	障がいのある子どもたちの絵画コンクール「キラキラとアートコンクール」

2012		
メセナ大賞	アサヒビール[株]	アートNPOの活動基盤強化への多様な支援と協働
歴史をひもとく賞	キヤノン[株]	「綴プロジェクト」の実施
文化の映写機賞	[株]千葉銀行	ちばぎんフィルムライブラリー
支援のこころ賞	トヨタ自動車[株]	ココロハコプロジェクト～芸術・文化を通じた復興支援活動～
四季のそよかぜ賞	[株]帆風	帆風美術館の運営
未来のうけざら賞	三菱地所[株] [株]イムズ [株]西日本新聞社	三菱地所アルティアムの運営、展覧会の企画
文化庁長官賞	東日本電信電話[株]	NTTインターコミュニケーション・センター [ICC] 活動

2011		
メセナ大賞	千島土地[株]	「北加賀屋クリエイティブ・ゼレッシ」構想 ～創造的なまちづくりへの挑戦
酒唄しづくり賞	朝日酒造[株]	酒蔵を核とする自然保護・文化活動
演劇ともしび賞	大阪ガス[株]	OMS戯曲賞による関西の演劇文化支援
動く技術遺産賞	トヨタテクノミュージアム産業技術記念館	産業遺産の保存とモノづくり文化の伝承
文化の枕木賞	[公財]東日本鉄道文化財団	東日本における地域文化支援
解体新生賞	油機エンジニアリング[株]	古民家の修復保存と活用
文化庁長官賞	六花亭製菓[株]	50年にわたる月刊児童詩誌「サイロ」の発行

2010		
メセナ大賞	中村ブレイス[株]	「世界遺産 石見銀山」における企業経営と地域貢献
音もてなし賞	京都ブライトンホテル[株]	「リレー音楽祭 in アトリウム」の実施
ことばの花賞	[株]資生堂	「現代詩花椿賞」による詩の支援と振興
印刷文化振興賞	凸版印刷[株]	印刷博物館の運営
写真家ニコリ賞	[株]ニコン	一写真文化とともに歩むニコンサロンの運営と活動
日本画応援賞	[財]山種美術財団	山種美術館の運営
文化庁長官賞	TOA[株]	音楽による次世代育成の多角的活動 —TOA Meet! Music! Concept—

2009		
メセナ大賞	第一生命保険[相]	第一生命ホールを拠点とした NPOトリトノ・アーツネットワークの音楽活動への支援
「文舞」両道賞	[株]シベール	シベールアリーナ&運筆堂文庫山形館の運営
地域ネットワーク賞	多摩川アートラインプロジェクト実行委員会	「多摩川アートライン」の取り組み
千客万来賞	天神橋筋商店連合会	商店街文化と芸能文化で街再生
歌劇な社長賞	[株]トナカイ	オペラサロントナカイの運営を通じて、 サロンオペラの普及と若手歌手支援
ベスト・コラボレーション賞	明治安田生命保険[相]	「エイブルアート・オンステージ」の実施
文化庁長官賞	京阪電気鉄道[株]	中之島線なにわ橋駅「アートエリアB1」における 社会学・地域連携文化活動

2008		
メセナ大賞	サントリー[株]	～美を結ぶ。美をひらく。～ サントリー美術館の運営と活動
地域文化支援賞	[株]伊予銀行	「伊予銀行地域文化活動助成制度」による草の根文化支援
たたかう劇場賞	佐藤電機[株]	王子小劇場の運営と、若手劇団への支援
伝統技能継承賞	[財]竹中大工道具館	竹中大工道具館での交流・体験重視型活動
音楽文化普及賞	トヨタ自動車[株]	「トヨタコミュニティコンサート」 ～アマチュアオーケストラによる訪問コンサート～
網の目コミュニケーション賞	[株]ふくや	博多の伝統芸能、祭りの普及・支援
文化庁長官賞	[財]ソニー音楽芸術振興会	クラシック音楽を通じた次世代育成と、若い演奏家への支援活動

2007		
メセナ大賞	[株]資生堂	資生堂ギャラリーの運営
地域文化振興賞	北野建設[株]	信州に根ざした「北野美術館」および「北野文芸座」等の芸術文化活動
企画運営賞	[財]東京オペラシティ文化財団	東京オペラシティにおける音楽・美術事業の企画運営
バックステージ支援賞	日本生命保険[相] [財]ニッセイ文化振興財団	舞台芸術を表と裏から支える、総合的な支援活動
体感音響賞	パイオニア[株]	「身体で聴こう音楽会」の開催および企画運営
俳優ネットワーク賞	マルホ[株]	全国俳話ダイジェスト「俳壇抄」の発行
文化庁長官賞	[財]アサヒビール芸術文化財団	アサヒビール大山崎山荘美術館の総合的な芸術振興活動

2006		
メセナ大賞	[株]ベネッセコーポレーション [財]直島福武美術館財団	香川県直島での継続的なアート活動
地域文化支援賞	[財]岡田文化財団	三重県内における文化・芸術活動への助成等
収蔵作品充実賞	[株]グリーンキャブ	マリー・ローランサン美術館の運営
写真文化賞	コニカミノルタホールディングス[株]	51年間におよぶ写真ギャラリーの運営
音楽総合文化賞	[財]サントリー音楽財団	クラシック音楽・現代音楽の普及・振興
庭園文化賞	富士建設[株] [財]中津万象園保勝会	大名庭園「中津万象園」の復元と維持保全
文化庁長官賞	近畿労働金庫	「エイブル・アート近畿 ひと・アート・まち」の開催

2005		
メセナ大賞	[株]三越	日本橋三越本店を中心とした芸術・文化事業の展開
アートのスタイル経営賞	[株]板室観光ホテル大黒屋	自然と現代アートを融合させた斬新な旅館経営
児童文化賞	[株]イトーヨーカ堂	子ども図書館の運営と「小さな童話」大賞の実施
服飾文化賞	[財]京都服飾文化研究財団	「COLORS ファッションと色彩: VIKTOR & ROLF & KCL」展の開催
市民文化賞	[株]信濃毎日新聞松本専売所	劇場「ピカデリーホール」による映像と舞台芸術活動への支援
文化財保存賞	[財]住友財団	国内外の文化財維持・修復事業助成
アート情報文化賞	大日本印刷[株]	ウェブサイト「DNP Museum Information Japan アートスクープ」の運営

地域文化賞	田苑酒造[株]	「田苑酒蔵サロンコンサート」の実施
審査委員奨励賞	[株]崎陽軒、 [財]アサヒビール芸術文化財団、 大倉山商店街振興組合、タカナシ乳業[株]、パナソニックモバイルコミュニケーションズ[株]、 [財]はまぎん産業文化振興財団、富士食品工業[株]、矢島邦茂法律事務所、[株]有隣堂	「大倉山水曜コンサート」の継続的な運営支援

文化庁長官賞	[株]損害保険ジャパン	アートを活かした地域活動—損保ジャパン・東郷青児美術館／ 人形劇「稲むらの火」
--------	-------------	--

2004		
メセナ大賞	大日本インキ化学工業[株]	川村記念美術館の運営
現代総合芸術賞	アサヒビール[株]	NPOとの協働による「アサヒ・アート・フェスティバル」
企業理念賞	[株]希望社	本社ギャラリーの展示・コンサートなど
運営創造賞	[財]新日鐵文化財団	紀尾井ホールでの運営と公演活動など
生活文化賞	[株]鈴廣蒲鉾本店	「小さな美術展 かまぼこ板絵国際コンクール」の実施
音楽人材育成賞	住友商事[株]	ジュニア・フィルハーモニックオーケストラの活動支援
映像開拓賞	日本ビクター[株]	「東京ビデオフェスティバル」の継続開催
児童文化賞	松下電器産業[株]	「子供のためのシェイクスピアシリーズ」公演の支援
文化庁長官賞	[株]フェリシモ	「神戸学校」の開催など

2003		
メセナ大賞	[財]常陽藝文センター	郷土の芸術・文化の発掘と普及—20年目の挑戦
地域文化賞	[株]松明堂書店	松明堂ギャラリー・音楽ホールでの活動
舞台芸術牽引賞	[財]セゾン文化財団	現代演劇・舞踊への助成
芸術環境創出賞	[財]ポーラ美術振興財団	美術分野における助成事業と美術館事業の展開
新領域開拓賞	トヨタ自動車[株]	「トヨタコレオグラフィアワード」の実施
新世代支援賞	ホルベイン工業[株]	第17回「ホルベイン・スカラシップ」の実施
児童文化貢献賞	[株]ジャパンエナジー	「JOMO童話賞」の実施
継続の力賞	出光興産[株]	「題名のない音楽会」の継続提供
文化庁長官賞	[財]常陽藝文センター	「藝文友の会」を通じた常陽銀行の社員、家族に対する 文化芸術に親しむ機会の提供

2002		
メセナ大賞	朝日放送〔株〕	ザ・シンフォニーホールの運営と事業活動
企業文化賞	鹿島建設〔株〕	「KAJIMA彫刻コンクール」の実施
企画賞	キリンビール〔株〕	「キリンダンスパートナー」創設に結びついた体系的な現代舞踊支援
情報発信賞	東陶機器〔株〕(TOTO)	ギャラリー・間の活動
奨励賞	凸版印刷〔株〕	コンサートホール「トッパン・ホール」の運営
地域文化賞	〔株〕飛騨庭石	祭屋台の制作および「飛騨高山まつりの森」の運営
育成賞	〔株〕リクルート	クリエイションギャラリーG8とガーディアン・ガーデンの運営

2001		
メセナ大賞	安田火災海上保険〔株〕	安田火災人形劇場「ひまわりホール」の活動
国際交流賞	〔財〕アサヒビール芸術文化財団	芸術系外国人留学生への支援・交流活動
企業文化賞	〔株〕INAX	「世界のタイル博物館」等の運営ならびに陶芸作家への支援
人材育成賞	花王〔株〕	美術館連絡協議会への支援
アイディア賞	カスミグループ	「くわしたの企画」応援します」の実施
地域文化賞	〔株〕駒形どぜう	「江戸文化道場」等の開催
バリアフリー賞	トヨタ自動車〔株〕	「トヨタ・エイブルアート・フォーラム」の実施
まちづくり賞	〔社〕浜松青年会議所	浜松交響楽団の設立と運営

2000		
メセナ大賞	第一生命保険〔相〕	VOCAL展の開催
育成賞	〔財〕アフィニス文化財団	日本のプロオーケストラへの支援活動
新人育成賞	沖縄電力〔株〕	おきでんシュガーホール新人演奏会オーディションの実施
創造賞	キヤノン〔株〕	キヤノン写真新世紀の実施
地域賞	〔株〕神戸酒心館	神戸酒心館ホールの運営
組織支援賞	三洋電機〔株〕	大阪シンフォニーホールへの支援活動
企業理念賞	日産自動車〔株〕	“子どもの想像力育成”に投資するメセナ活動
振興賞	日本電気〔株〕	NEC EARLY MUSIC SERIESの実施

1999		
メセナ大賞	〔株〕東急文化村	複合文化施設Bunkamuraの運営
メセナ育成賞	野村證券〔株〕、松下電器産業〔株〕 日本航空〔株〕、トヨタ自動車〔株〕	バシフィック・ミュージック・フェスティバル(PMF)への協賛
メセナ企画賞	フィリップ・モリス〔株〕	フィリップ・モリス・アート・アワードの実施
メセナ国際賞	安田火災海上保険〔株〕	ゴッホ美術館新館の建築支援
メセナ奨励賞	今井書店グループ	読書と出版文化発展のための支援活動
メセナ地域賞	住友生命保険〔相〕	いすみホールの運営
メセナ普及賞	カルビー〔株〕ほか後援会加盟社	能楽研究・公演団体「橋の会」の支援

1998		
メセナ大賞	朝倉不動産〔株〕	代官山ヒルサイドテラスにおける文化活動
メセナ育成賞	大川創業〔株〕	関西フィルハーモニー管弦楽団への支援活動
メセナ企画賞	九州電力〔株〕	若手工芸家の国内外派遣制度
メセナ国際賞	〔株〕ベネッセコーポレーション	直島文化村ベネッセハウスの運営
メセナ奨励賞	〔株〕両国シティコア	シアターXの運営
メセナ地域賞	〔財〕たましん地域文化財団	多摩地域における文化活動
メセナ普及賞	キリンビール〔株〕	キリンプラザ大阪の運営

1997		
メセナ大賞	主婦の友グループ	カザルスホールの運営
メセナ育成賞	東京ガス都市開発〔株〕	パークタワー・アートプログラム・ダンスシリーズの実施
メセナ企画賞	松下電器産業〔株〕	阪神アートプロジェクトへの支援
メセナ国際賞	在日タイムラー・ベンツグループ	タイムラー・ベンツグループ・アーツ・スコープ ガス・コミュニティ・アーツ・スカラシップの実施
メセナ奨励賞	〔株〕ローザ	斎藤記念川口現代美術館の運営
メセナ地域賞	〔株〕みちのく銀行	ドキュメンタリー映画「サワダ SAWADA」の制作
メセナ普及賞	六花亭製菓〔株〕	十勝に根ざした芸術文化活動

1996		
メセナ大賞	アサヒビール〔株〕	ロビーコンサートを中心とする社会に開かれた未来文化創造型メセナ活動
審査委員特別賞	キヤノン〔株〕	「アートラボ」の企画・運営

メセナ育成賞	〔株〕毎日新聞社	「第64回日本音楽コンクール」〔主催 毎日新聞社・日本放送協会〕の開催と長年にわたる同コンクールの運営
メセナ企画賞	〔株〕ヨークベニマル	絶版になった地域歴史書の復刻・発刊事業
メセナ国際賞	凸版印刷〔株〕	「欧米のポスター100」復刻事業
メセナ奨励賞	〔株〕海文堂書店	「アート・エイド・神戸(阪神大震災文化復興)」の実施
メセナ地域賞	〔財〕八十二文化財団	心の豊かさを求めて～八十二文化財団10年のあゆみ～
メセナ普及賞	大日本印刷〔株〕	「ギンザグラフィック・ギャラリー」10周年企画の実施

1995		
メセナ大賞	TOA〔株〕	ジーベックホールを中心として行っている音文化啓蒙活動
審査委員特別賞	〔財〕京都服飾文化研究財団	「モードのジャポニズム～キモノから生まれたゆとりの美～」展の開催など
メセナ育成賞	〔株〕パルコ	「URBANART(アーバナート)」の開催
メセナ企画賞	三菱広報委員会	国際識字年記念・三菱IMPRESSION-GALLERY ～アジア子供アート・フェスティバル～の実施
メセナ国際賞	〔財〕大同生命国際文化基金	「アジアの現代文芸」プログラムの翻訳出版
メセナ奨励賞	広島信用金庫	「ひろしま平和音楽祭」青少年のための音楽鑑賞教室」の開催
メセナ地域賞	稚内信用金庫	稚内市での札幌交響楽団定期公演の全面的支援など
メセナ普及賞	〔財〕三井海上文化財団	地域住民のためのコンサートの共同主催

1994		
メセナ大賞	サントリー〔株〕	サントリーホールの運営と活動
審査委員特別賞	〔株〕タダノ	イースター島モアイ像修復活動
メセナ育成賞	〔株〕東急文化村	シアター・コクーン・戯曲賞の運営
メセナ企画賞	三和酒類〔株〕	美術・文学・建築等を含む文化科学研究・出版活動
メセナ国際賞	〔財〕日航財団	世界子どもハイク(俳句)コンテストの運営
メセナ奨励賞	〔株〕あさひ旅館涵翠閣	「修善寺芸術紀行」の実施
メセナ地域賞	カトーレック〔株〕	四国民家博物館の運営
メセナ普及賞	〔財〕日本生命財団	「博物館総合案内」書の出版

1993		
メセナ大賞	セゾングループ	セゾン美術館の運営
メセナ特別賞	〔財〕トヨタ財団	「隣人をよく知ろう」プログラムの実施
メセナ賞	フィリップ・モリス〔株〕	日本美術修復計画への支援
	〔株〕南日本放送	MBCユースオーケストラの運営
	大阪ガスグループ	扇町ミュージアムスクエアの運営
	〔財〕東芝国際交流財団	国内外の美術館、博物館などへの助成
	日本生命保険〔相〕	30年にわたるニッセイ名作劇場の協賛と日生劇場の運営
メセナ賞	松下電器産業〔株〕	グローブ座への支援
	〔財〕ローム・ミュージック・ファンデーション	音楽文化振興活動

1992		
メセナ大賞	〔株〕すかいらーく	〔財〕東京交響楽団の演奏活動支援
メセナ特別賞	〔財〕末永文化振興財団	「末永文化センター」の運営
メセナ賞	びあ〔株〕	「PFF'91(びあフィルムフェスティバル)」の開催
	〔財〕ボーラ伝統文化振興財団	わが国の伝統文化の保存、伝承、普及、振興に関するメセナ活動
	〔株〕紀伊國屋書店	「紀伊國屋ホール」の運営
	シヤチハタグループ	「ジャパン・アート・スカラシップ」の協賛
	セゾングループ	「MUSIC TODAY '91」の開催
メセナ賞	日本アイ・ビー・エム〔株〕	「IBMウエルフェア・コンサート」の開催
	〔株〕紅三	「ベニサン・スタジオ」、「ベニサン・ピット」の運営

1991		
メセナ大賞	林原グループ	国際芸術・文化振興奨学金制度の創設ほか
メセナ特別賞	〔株〕INAX	建築、現代美術等の展覧会開催、出版ほか
メセナ賞	コニカ〔株〕	大英博物館日本ギャラリーの設立資金援助ほか
	新日本製鐵〔株〕	35年にわたる新日鉄コンサートの開催、音楽賞の創設
	岩谷産業〔株〕	ふるさと交響楽シリーズなどのN響への協賛
	オムロン〔株〕	クレアティヴィタリアの特別協賛ほか
	セイコーエフノン〔株〕	サイトウ・キネン・オーケストラの欧州公演協賛
メセナ賞	トヨタ自動車〔株〕	アマチュアオーケストラの支援活動
	モービル石油〔株〕	モービルライブ・サウন্ズの提供

メセナアワード2026に向けて

「This is MECENAT」2025年度 認定活動一覧



THIS IS
MECENAT
2025

全国各地で多様に展開される企業のメセナ活動を認定する制度。時代とともに深化する「メセナの今」を社会に周知するため、毎春、当年度に実施する活動を募集、審査会を開催しています。認定活動には、シンボルとして「メセナマーク」を発行し、ウェブアーカイブに登録・公開するなど、一般に広く発信します。認定活動の中から、特に優れた活動を翌年の「メセナアワード」で表彰しています。

登録活動などの詳細については、This is MECENAT専用サイトに掲載しています
<https://mecenat-mark.org/>



企業名	本社所在地	活動名
株式会社アーバネットコーポレーション	東京都	● アートミーツ・アーキテクチャー・コンペティション
あいおいニッセイ同和損害保険株式会社	東京都	● UNPEL GALLERY (アンペルギャラリー)
MS&ADインシュアランスグループホールディングス株式会社	東京都	
株式会社アイワード	北海道	● 北海道の印刷出版文化情報誌「季刊アイワード」の発行
アコム株式会社	東京都	● 「笑顔のおてつだい」バリアフリーコンサート アコム“みる”コンサート物語
アサヒグループジャパン株式会社	東京都	● アサヒグループ大山崎山荘美術館
株式会社朝日新聞社	東京都	● 合唱プロジェクト「どこから言葉が」
朝日放送グループホールディングス株式会社	大阪府	● “未来ある子どもたちに最高の読書体験を！” ABCアナウンサーによる絵本読み聞かせ会「おはなしの森」 ● 「第124回 ABCラジオ上の方落語をさくせ」
株式会社アスティ	広島県	● アスティふれあいコンサートの主催
株式会社アンデルセン・ファン生活文化研究所	広島県	● アンデルセンのメルヘン大賞
公益財団法人伊藤忠記念財団	東京都	● すべての子どもたちに読書の喜びを
株式会社インターネットイニシアティブ	東京都	● TWILIGHT CONCERT
株式会社印傳屋上原勇七	山梨県	● 印傳博物館の運営
WALL SHARE株式会社	大阪府	● MURAL TOWN KONO HANA
エイベックス・クリエイター・エージェンシー株式会社	東京都	● MEET YOUR ART
エイベックス株式会社	東京都	
株式会社NTTドコモ	東京都	● 創作絵画コンクール ドコモ未来ミュージアム
NTT東日本株式会社	東京都	● NTTインターコミュニケーションセンター [ICC] の文化・芸術に関する活動
MS&ADインシュアランスグループホールディングス株式会社	東京都	● 令和7年度「地域住民のためのコンサート」 （「三井住友海上文化財団」ときめくひととき」公演）
大分県信用組合	大分県	● 第34回けんしん美術展
大阪ガス株式会社	大阪府	● OMS(扇町ミュージアムスクエア) 戯曲賞を通じた関西演劇の支援／ 「第32回OMS戯曲賞」スタート
一般財団法人おおさか創造千島財団	大阪府	● MASK 一見せる収蔵庫一の運営
千島土地株式会社	大阪府	
株式会社OPA	千葉県	● アート de みらいギャラリー～誰もが利用でき、誰もが表現できる～
株式会社大林組	東京都	● 広報誌「季刊大林」の発行
鬼塚電気工事株式会社	大分県	● プロジェクト ONICO

企業名	本社所在地	活動名
花王株式会社	東京都	● 花王ファミリーコンサート ● 花王国際こども環境絵画コンテスト
鹿島建設株式会社	東京都	● KAJIMA彫刻コンクール
公益財団法人鹿島美術財団	東京都	● 鹿島美術財団賞 優秀賞 ● ポスト美術館 日本美術総合調査・図録・派遣研究者へのオーラルアーカイブ
カトーレック株式会社	東京都	● 四国村ミウゼアム
一般財団法人神山財団	神奈川県	● 全国の芸術分野の大学院へ通う次世代の才能溢れる人材への奨学支援事業
キッコーマン株式会社	東京都	● 弁当の日おいしい記憶のエピソード募集 ● 「あなたの「おいしい記憶」をおしえてください。」コンテスト
キャンノン株式会社	東京都	● ジュニア フォトグラファーズ ● 綴プロジェクト
キャンノンマーケティングジャパン株式会社	東京都	● キャンノンギャラリー
京セラ株式会社	京都府	● 京セラギャラリーにおける文化芸術活動
公益財団法人 京都服飾文化研究財団	京都府	● 西洋服飾関連資料の収集・研究と企画展の開催
株式会社ワコールホールディングス	京都府	
近畿労働金庫	大阪府	● エイブル・アートSDGsプロジェクト
久原本家グループ	福岡県	● くばらだんだんアート
公益財団法人クマ財団	東京都	● クリエイター奨学金を通じた若手クリエイターの育英支援事業
株式会社熊平製作所	広島県	● 小冊子「拔萃(ばっすい)のつづり」の発行
KDDI株式会社	東京都	● アートとテクノロジーの融合
京阪ホールディングス株式会社	大阪府	● 京阪電車中之島線「こわ橋駅「アートエリアB1(ビーワン)」における地域連携文化活動
株式会社講談社	東京都	● 本とあそぼう 全国訪問おはなし隊
株式会社産業経済新聞社	東京都	● 第72回産経児童出版文化賞
公益財団法人サントリー文化財団	大阪府	● サントリー地域文化賞
サントリーホールディングス株式会社	大阪府	
三和酒類株式会社	大分県	● 「季刊 iichiko」の発行 ● 「妻の学校」を始めとする宇佐市における文化継承活動
株式会社ジーエス・ユアサ バッテリー	東京都	● GSユアサ 小学生 ECO絵画コンクール
株式会社シー・オフィス	福岡県	● てのひら美術館のアートコンテンツ活用と国内・国外発信に向けた促進
春 風 SHUNPUO	福岡県	● (女性作家たちと一緒に目指す芸術の未来の価値づくり)
株式会社CBCテレビ	愛知県	● 「第21回CBCこども絵画展」等を通じた次世代アーティストの育成・支援活動 ● CBCクラブ文化賞(くちなし章)
株式会社JTB	東京都	● 社の賑い沖縄 ● JTB地球いきいきプロジェクト
しずおか焼津信用金庫	静岡県	● 地域資源循環型もの、人、夢づくり支援活動
株式会社資生堂	東京都	● 資生堂企業資料館の活動 ● 資生堂アートハウスの企画・運営 ● 資生堂の企業文化メディア「花椿」～現代を美しく心豊かに生きるためのヒントとなるコンテンツを社内外に発信～ ● 資生堂ギャラリーの企画・運営 ● 企業文化活動による新たな価値創造
清水建設株式会社	東京都	● 清水建設歴史資料館・旧渋沢邸 ● シミズ・オープン・アカデミー ● 木育活動
株式会社十六フィナンシャルグループ	岐阜県	● クララザールじゅうろく音楽堂を起点とした地域貢献活動
株式会社松栄堂	京都府	● 「香・大賞」
公益財団法人常陽藝文センター	茨城県	● 郷土文化情報誌「常陽藝文」の発行と関連企画の推進
新ケミカル商事株式会社	福岡県	● 北九州音楽協会の音楽活動への支援 ● NSシンフォニー・オーケストラの音楽活動に対する支援

企業名	本社所在地	活動名
株式会社スズケン	愛知県	<ul style="list-style-type: none"> スズケン市民講座 白鳥おどり in コージユ高鷲
一般財団法人住友生命福祉文化財団	大阪府	<ul style="list-style-type: none"> 住友生命いずみホールにおける音楽文化振興事業
住友生命保険相互会社	大阪府	
一般財団法人セガサミー文化芸術財団	神奈川県	<ul style="list-style-type: none"> Dance Base Yokohama
積水ハウス株式会社	大阪府	<ul style="list-style-type: none"> 絹谷幸二 天空美術館
株式会社千修	東京都	<ul style="list-style-type: none"> 第22回千修イラスト&写真コンテスト
公益財団法人ソニー音楽財団	東京都	<ul style="list-style-type: none"> こども音楽フェスティバル 2025 ソニー音楽財団 子ども音楽基金 Concert for KIDS ～0才からのクラシック®～
SOMPOホールディングス株式会社	東京都	<ul style="list-style-type: none"> SOMPO美術館(公益財団法人SOMPO美術財団) 未来を担う小・中学校を対象とした「対話による美術鑑賞教育支援活動の展開」 人形劇場「ひまわりホール」 FACE 2026
第一生命保険株式会社	東京都	<ul style="list-style-type: none"> VOCA展の特別協賛 認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワークへの支援 第一生命ギャラリーの運営 サラッと一瞥!わたしの川柳コンクール
大日本印刷株式会社	東京都	<ul style="list-style-type: none"> 市谷の社 本と活字館 MMM(メゾン・デ・ミュゼ・デュ・モンド) DNP Museum Information Japan「artscape」 DNP ミュージアムラボ DNP京都太秦文化遺産ギャラリー
高砂香料工業株式会社	東京都	<ul style="list-style-type: none"> 高砂コレクション®ギャラリー
株式会社高島屋	大阪府	<ul style="list-style-type: none"> 高島屋史料館TOKYOにおける展覧会活動
株式会社竹中工務店	大阪府	<ul style="list-style-type: none"> 季刊誌「approach」本誌およびwebの制作・発行 木造モダニズム建築「聴竹居」による社会貢献と建築文化発信
株式会社竹中工務店	大阪府	<ul style="list-style-type: none"> 建築家・阿部勤のいえ展 暮らしを愉しむデザイン
公益財団法人ギャラリーエークウッド	東京都	<ul style="list-style-type: none"> デザインの仮説と仮設 廣村正彰+ ギャラリー エー クウッド 20年の歩み 同時開催 エイヤ・コスキ フィンランドからのメッセージ フィンランド スピリット サウナ展 ―アルヴァ・アアルトも大切にした場所―
田辺三菱製薬株式会社	大阪府	<ul style="list-style-type: none"> 田辺三菱製薬史料館の運営
千島土地株式会社	大阪府	<ul style="list-style-type: none"> 北加賀屋クリエイティブ・ビレッジ(KCV)構想 Super Studio Kitakagaya の運営
株式会社チャーム・ケア・コーポレーション	大阪府	<ul style="list-style-type: none"> 若手アーティストと高齢者をつなぐ、チャーム・ケア・コーポレーションの文化支援活動「アートギャラリーホーム」
公益財団法人DNP文化振興財団	東京都	<ul style="list-style-type: none"> グラフィック文化に関する学術研究助成
大日本印刷株式会社	東京都	<ul style="list-style-type: none"> DNPグラフィックデザイン・アーカイブ 京都dddギャラリーにおける展示事業 ギンザ・グラフィック・ギャラリー(ggg)
TOA株式会社	兵庫県	<ul style="list-style-type: none"> TOA音の防災シアター「カンカン塔の見はり番」
株式会社TYK	東京都	<ul style="list-style-type: none"> 令和7年度 第30回 TYK絵画大賞 優秀絵画展
株式会社電通	東京都	<ul style="list-style-type: none"> 「広告小学校」プロジェクト
株式会社東京ソワール	東京都	<ul style="list-style-type: none"> 僕の私のフォーマルウェア
東京建物株式会社	東京都	<ul style="list-style-type: none"> Brillia Art Gallery(ブリリアアートギャラリー) Brillia Art Award(ブリリアアートアワード)
東京ミッドタウンマネジメント株式会社	東京都	<ul style="list-style-type: none"> TOKYO MIDTOWN AWARD 2025 (デザインコンペ、アートコンペ) ROPPONGI STREET THEATER 六本木未来会議

企業名	本社所在地	活動名
東洋製罐グループホールディングス株式会社	東京都	<ul style="list-style-type: none"> 容器文化ミュージアムの運営
株式会社東横イン	東京都	<ul style="list-style-type: none"> ART FACTORY 城南島の運営 ギャラリー1045の運営
戸田建設株式会社	東京都	<ul style="list-style-type: none"> ART POWER KYOBASHI
TOPPANホールディングス株式会社	東京都	<ul style="list-style-type: none"> TOPPANチャリティーコンサート TOPPANホール25周年室内楽フェスティバルの開催 印刷博物館におけるさまざまな教育活動への取り組み 「GRAPHIC TRIAL 2025 -FIND-」展 可能性アートプロジェクト
トヨタ自動車株式会社	愛知県	<ul style="list-style-type: none"> トヨタコミュニティコンサート トヨタ青少年オーケストラキャンプ エイブル・アートとのコラボ活動 トヨタ・マスター・プレイヤーズ・ウィーン ネットTAM トヨタロビーコンサート
中村ブレイス株式会社	島根県	<ul style="list-style-type: none"> 石見銀山における古民家再生活動
日機装株式会社	東京都	<ul style="list-style-type: none"> 公益財団法人 宗桂会の創立、活動支援
公益財団法人ニッセイ文化振興財団	東京都	<ul style="list-style-type: none"> ニッセイ名作シリーズ
日本生命保険相互会社	大阪府	<ul style="list-style-type: none"> ニッセイ・バックステージ賞 日生劇場オペラ教室
株式会社ニッポン	東京都	<ul style="list-style-type: none"> 粘土でつくるお花の教室「ルナ・フローラ」
株式会社ジュンコ・フローラ・スクール	東京都	
日本毛織株式会社	大阪府	<ul style="list-style-type: none"> 工房からの風
日本新薬株式会社	京都府	<ul style="list-style-type: none"> 日本新薬きらきら未来 Library
公益財団法人日本製鉄文化財団	東京都	<ul style="list-style-type: none"> 日本製鉄音楽賞(日本製鉄文化財団受託事業)
日本製鉄株式会社	東京都	
株式会社日本経済新聞社	東京都	<ul style="list-style-type: none"> 日経ミュージアサロン 第19回日経能楽鑑賞会
日本トランスオーシャン航空株式会社	沖縄県	<ul style="list-style-type: none"> JTA/RAC あおぞら図画コンクール
野村ホールディングス株式会社	東京都	<ul style="list-style-type: none"> 「野村美術賞」
公益財団法人野村財団	東京都	
株式会社長谷工コーポレーション	東京都	<ul style="list-style-type: none"> 奈良県明日香村における歴史・景観保全活動及び地域活性化への取り組み 長谷工マンションミュージアム 長谷工 住まいのデザインコンペディション
株式会社バノナグループ	東京都	<ul style="list-style-type: none"> Awaji Art Circus (AAC) 2025
ハナマルキ株式会社	長野県	<ul style="list-style-type: none"> ハナマルキみそ作り体験館
株式会社原田	群馬県	<ul style="list-style-type: none"> 芸術文化を通して地域貢献活動の実施
BIPROGY株式会社	東京都	<ul style="list-style-type: none"> 川島成道コンサートプログラム(目の不自由な方のご招待及び社員によるサポート、地域の方向けの体験型コンサート)
ヒロマツホールディングス株式会社	広島県	<ul style="list-style-type: none"> ART BORN HIROSHIMA プロジェクト
富国生命保険相互会社	東京都	<ul style="list-style-type: none"> THE MUTUAL Art for children(ザ・ミュージアラル・アート・フォー・チルドレン)
株式会社フジカワ画廊	東京都	<ul style="list-style-type: none"> 美術館企画展展示への出品協力
富士フイルム株式会社	東京都	<ul style="list-style-type: none"> 「「PHOTO IS」想いをつなぐ。あなたが主役の写真展」 写真文化の維持・発展に貢献するフジフイルム・フォトコレクションの活動 写真文化を守り育むことを基本理念とした富士フイルムフォトコンテストの活動 写真文化の記録の価値とカメラの歴史的進化を楽しめる写真歴史博物館の活動 富士フイルムフォトサロン 若手写真家応援プロジェクト「ポートフォリオレビュー／アワード」
株式会社ブリヂストン	東京都	<ul style="list-style-type: none"> ブリヂストン吹奏楽団久留米
公益財団法人ブルボン吉田記念財団	新潟県	<ul style="list-style-type: none"> 人物顕彰館であるドナルド・キーン・センター・柏崎の運営

公益社団法人企業メセナ協議会 会員〔2025年10月1日現在 | 五十音順〕

正会員〔102社・団体〕			準会員〔24社・団体〕 ※団体名公開可の方のみ掲載
[株]アーバネットコーポレーション [株]&S BBDO [株]AOI Pro. アコム[株] 朝倉不動産[株] アシヒグループ ホールディングス[株] [株]朝日広告社 [株]朝日新聞社 朝日放送グループ ホールディングス[株] [株]アンデルセン・パン 生活文化研究所 [株]インターネットイニシアティブ エイベックス[株] [株]ADKホールディングス NTT東日本[株] MS&ADインシュアランス グループホールディングス[株] [株]延楽 大分県信用組合 大阪ガス[株] [株]大塚商会 [株]大林組 [株]沖縄タイムス社 鬼塚電気工事[株] 花王[株] 鹿島建設[株] カトーレック[株] キッコーマン[株] キヤノン[株] 京セラ[株] [株]久原本家グループ本社 [株]幻冬舎 [株]講談社 コスモエネルギー ホールディングス[株]	[株]サイバーエージェント [株]産業経済新聞社 サントリーホールディングス[株] 三和酒類[株] GMOインターネットグループ[株] [株]JTB しずおか焼津信用金庫 [株]資生堂 清水建設[株] [株]集英社 [株]小学館 住友生命保険[相] SOMPOホールディングス[株] 第一生命ホールディングス[株] ダイキン工業[株] 大正製薬[株] 大日本印刷[株] [株]竹中工務店 千島土地[株] [株]チャーム・ケア・コーポレーション 中部日本放送[株] TOA[株] [株]TBSホールディングス [株]テレビ朝日 [株]テレビ東京 [株]電通 東京海上日動火災保険[株] [株]東京国際フォーラム 東京建物[株] [株]東横イン TOPPANホールディングス[株] トヨタ自動車[株] 中村ブレイス[株] 日本毛織[株] 日本製鉄[株] 日本電気[株] [株]ニッポン放送	[株]日本経済新聞社 [株]日本広告社 日本生命保険[相] 日本テレビ放送網[株] [株]NEXYZ Group 野村ホールディングス[株] [株]博報堂DYホールディングス [株]長谷工コーポレーション パナソニックホールディングス[株] [株]原田 [株]フジタ 富士通[株] [株]フジテレビジョン 富士フィルムホールディングス[株] [株]ブルボン [株]ベネッセホールディングス [株]ベネフィット・ワン [株]ホテルオークラ東京 [株]ポラ・オルビス ホールディングス [株]毎日新聞社 [株]みずほフィナンシャルグループ 三井不動産[株] 三菱地所[株] [株]明治産業 明治安田生命保険[相] [株]モデュレックス 油機エンジニアリング[株] [株]吉野工業所 [株]読売新聞東京本社 [株]リソー教育 ローム[株] [株]六花亭 [株]ワコールホールディングス	[特非]アートネットワーク・ジャパン 茨城県 [公財]鹿島美術財団 [公財]神奈川芸術文化財団 [公財]関西・大阪21世紀協会 [公財]公益法人協会 [公財]埼玉県芸術文化振興財団 [株]シアターワークショップ [公財]新国立劇場運営財団 [公財]墨田区文化振興財団 [公財]セゾン文化財団 [公財]ソニー音楽財団 東京都生活文化局文化振興部 [公財]東京都歴史文化財団 [公財]東京都歴史文化財団 東京都写真美術館 東京ミッドタウンマネジメント[株] [公社]日本芸能実演家団体協議会 [公財]八十二文化財団 びあ総合研究所[株] [公財]水戸市芸術振興財団 [公財]山口市文化振興財団 [公財]横浜市芸術文化振興財団 [公財]吉田秀雄記念事業財団
			個人会員 ※お名前公開可の方のみ掲載
			池田雅則 一花裕一 岩田武司 大塩量平 大橋 薫 大橋俊介 岡本礼子 尾崎元規 白神しのぶ [株]世良和美 添石幸伸 巽 知代 長尾廣義 中坪功雄 福川伸次 藤岡達也 藤田裕一 古竹孝一 森 陽菜 森崎晴美

企業名	本社所在地	活動名
株式会社ベネッセホールディングス	岡山県	● ベネッセスタードーム ～プラネタリウムを通じた地域貢献活動～
株式会社ベネッセコーポレーション	岡山県	● 夏のチャレンジ 全国小学生「未来」をつくるコンクール
株式会社ポラ・オルビスホールディングス	東京都	● 「化粧文化ギャラリー」(東京・南青山)を発信拠点とした ポーラ文化研究所の活動 ● ポーラ ミュージアム アネックス チャリティ展
株式会社ホテルオークラ東京	東京都	● 芸術・文化活動を支援する継続的ファンド「オークラ東京カルチュラルファンド」 ● ホテルオークラ音楽賞 ● オークラ東京 ロビーコンサート25
株式会社MARUWA	愛知県	● MARUWAの芸術文化支援活動
一般財団法人 神戸財団	愛知県	
ミサワホーム株式会社	東京都	● CHALLENGED DESIGN project
株式会社みずほフィナンシャルグループ	東京都	● 成人の日コンサート
三菱地所株式会社	東京都	● 2025年度 三菱地所のShall Weコンサート (1.出張コンサート／2.丸の内コンサート) ● 第24回キラキラってアートコンクール
株式会社明治産業	福岡県	● 博多人形給付け体験 出前授業 ● パム Party At the Museum ● OUR CULTURE, OUR VIEW ● 文化の熱源 ● CAW LAB: Collaborative Art Workshop LAB ● 「まるで走る美術館」アートなラッピングバス
公益財団法人メニコン芸術文化記念財団	愛知県	● メニコン シアター・Aoi / HITOMIホール
株式会社モデュレックス	東京都	● 東京女子管弦楽団への活動支援
株式会社森ハ	石川県	● 金沢菓子木型美術館
ヤマハ株式会社	静岡県	● 沖縄三線文化継承プロジェクト—技術貢献と共創—
油機エンジニアリング株式会社	福岡県	● 旧西原邸の動態保存と若手アーティスト発表の場
ユニオンツール株式会社	東京都	● ユニオンツール クラシック プログラム
ユニバーサル ミュージック合同会社	東京都	● UM English Lab.
株式会社ヨドコウ	大阪府	● 国指定重要文化財ヨドコウ迎賓館の保存および活用
リサイクルアート展実行委員会	北海道	● 第11回リサイクルアート展
株式会社マテック	北海道	
株式会社リソー教育	東京都	● リソー教育グループ チャリティイベント 第23回トーマス・コンサート ● リソー教育グループ チャリティイベント 第17回クリスマスバレエ公演 東京バレエ団「くるみ割り人形」
株式会社リビタ	東京都	● KAICA TOKYO AWARD
ローム株式会社	京都府	● [RMF&山田和樹 グローバル プロジェクト]
公益財団法人ローム	京都府	● 山田和樹指揮 パーミンガム市交響楽団
ミュージック ファンデーション		● ローム ミュージック フェスティバル2025 in TOKYO ● ローム ミュージック フェスティバル2025
株式会社六花亭	北海道	● 六花亭アートヴィレッジの企画・運営 ● 六花の森の企画・運営 ● ぶきのとうホール・真駒内ホールはまなしホール のコンサートシリーズ

[公社] 企業メセナ協議会の主な活動

企業メセナ協議会は、企業をはじめ芸術文化にかかわる個人・団体が集い、芸術文化の振興を通じて心豊かな、より良い社会づくりに取り組んでいます。社会・経済・文化をつなぐメセナ活動を推進し、文化振興プラットフォームの役割を担うべく事業を展開しています。



社会創造アーツファンド[Arts Fund]

①地域文化振興および芸術・文化による地域創造、②芸術・文化を通じた国際交流および日本文化の国際発信、③芸術・文化およびこれを通じた社会創造を担う人材育成など、芸術・文化に資する活動を支援対象として、寄付者の意志をかたちにする「目的ファンド」の設立・運営など、寄付税制優遇のメリットを活かしながら、芸術・文化への寄付を促し、未来への投資を進めていきます。

調査・研究事業

1991年より、全国の企業や企業財団を対象とする「メセナ活動実態調査」を継続的に実施しています。日本における企業の芸術文化支援に関する唯一の統計資料として、企業各社や官公庁、研究機関、メディア、国内外の文化機関に活用されています。そのほか、メセナに関する事例研究などにも取り組んでいます。

コーディネート・コンサルティング

メセナの専門機関として蓄積してきた調査データや事例研究等の成果を活かし、企業や企業財団が取り組むプログラムの評価やご提案、具体的なプロジェクト運営などを行っています。全国各地ならびに国内外における民間セクターの文化活動の調査、新たなプログラムの開発やマッチングなど、あらゆるご相談に応じます。

上記のほか、勉強会や各種イベントなどを通して、会員相互の交流を促進するとともに、セミナーや広報活動を通して多様なメセナ活動を広く発信しています。

企業メセナ協議会HP <https://www.mecenat.or.jp/>



MECENAT
AWARDS
2025

認定・顕彰部会メンバー

「メセナアワード2025」は、企業メセナ協議会 認定・顕彰部会メンバーが運営しています。

- 松村真由美 | 株式会社JTB
*認定・顕彰部会長
山下真一郎 | 公益財団法人鹿島美術財団
竹吉春樹 | 第一生命ホールディングス株式会社
日向ひとみ | 大日本印刷株式会社
笠間なつ美 | 株式会社電通コーポレートワン

事務局:

澤田澄子 [常務理事]
妹尾美穂子 [事務局長]
齊藤 望 [認定・顕彰担当]
藤本恭代 [認定・顕彰担当]